



### El Escarabajo de Oro

28 | Año 5, abril de 1965.

Realización del índice  
de la revista:

Sebastián Hernaiz,  
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey  
y Claudia Roman  
Presentación de la revista:  
Claudia Roman

Separata: Grabado sobre taco de madera original de Luis Seoane.

Ilustración: fotos Nany Roitman  
p. 1.

Staff; p. 2.

Abelardo Castillo  
"Editorial. Momo, Perón y la izquierda" p. 1-3, 9.

Ilustración: foto de Fidel Castro  
p. 9.

Jorge Vázquez Santamaría  
"Para dos"  
(cuento)  
p. 4, 8, 23.

"La prosa (reseñas de La vocación (novela), de Aristóbulo Echegaray, por Vicente Battista; Camino de retorno (novela), de Fernando Zuliani, por Humberto Constantini)  
p. 5-6, 18.

"Franz Kafka inédito"  
p. 5-7.

Víctor García Robles  
"La poesía (reseñas de El cuerpo todo, de Rubén Tiziani; Guitarra en sombra, de Clara Silva;)  
p. 7, 18.

"Dos novelas sobre el peronismo. El incendio y las vísperas, La fiesta ajena. Beatriz Guido -Mario Ferdman; I. Raúl Scari, II. Vicente Battista, III. J. V. Santamaría"  
p. 10-11, 26.

"Y una sobre la burguesía. Los burgueses, Silvina Bullrich"  
p. 11-13.

Víctor García Robles  
"Atenti, primavera"  
(poema)  
p. 12-13.

sin firma  
"Nuestra Natasha, o a propósito del caso Brodsky"  
p. 14-15.

Natasha  
Ilustración: Foto "Novedades de la Unión Soviética"  
Foto Durremont.  
p. 14.

"Grillerías"  
Próximo número  
p. 14.

Versificaos los unos a los otros  
p.15.

Foto: una película que no fue filmada, Chaplin en Napoleón  
p.15.

El número 30 del Escarabajo de oro  
p. 15.

Lelia Varsi  
"Teatro. Galileo Galilei"  
p. 16-17.

Nicanor Parra  
"Pablo Neruda de cuerpo entero"  
p. 29, 18, 26.

James Thurber  
"Antología de El escarabajo de oro.  
'La vida secreta de Walter Mitty''  
(cuento)  
p. 19-20.

"Cazando grillos con Liliana Heker", entrevista de Jorge Vázquez Santamaría"  
p. 21-22.

Ilustración: Foto Vicente Battista, Liliana Heker, Abelardo Castillo y Rasputín  
p. 22.

Bernardo Jobson  
"El escritor y la TV"  
p. 24-25.

"Seoane y el país de la pintura", entrevista de Adriana Bianco a  
Luis Seoane  
p. 25-26.

Luis Guidiño Kramer  
"1,40 de música los domingos" (cuento)  
p. 27.

Publicidades  
"Los que vieron la zarza, cuentos de Liliana Heker"; p. 15.  
"Editorial y Librería Jorge Álvarez"; p. 23