



El Escarabajo de Oro

30 | Año 7, julio de 1966

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

sin firma
"El pitecantropus erectus"
("Editorial")
p. 2.

Staff
p. 3.

sin firma
"Temario número 30", ; p. 4.

Augusto Roa Bastos
"Imagen y perspectiva de la literatura latinoamericana"
p. 4-5, 30-33 y 40.

Sergio Bondarchuk
"Mi concepción del cine"
p. 6-7.

Dardo Ceo
"El desencuentro argentino"
p. 8-9 y 15.

Arnoldo Liberman
"Tres sonetos con muchacha"
p. 10.

Marcelo Covian
"Martí"
("Dos poetas")
p. 10.

Víctor García Robles
"La poesía"
p. 11-13.

Max Brod
"Reportaje a Franz Kafka"
p. 11-13 y 15.

Raul Shurjin
"No olvidar"
(óleo)
p. 14.

Karina Trilín
"3 poemas"
p. 17.

Ernesto Sabato
"Las pretensiones de Robbe-Grillet"
p. 18-20 y 60.

Adriano González León
"Caracas guide"
p. 21-25.

Witold Gombrowicz
"Polonia, señoras y un malentendido",
p. 26-27.

Abelardo Castillo
"Subestimación, complacencia o literatura"
(polémica)
p. 28-29 y 16.

Enrique Revol
"Elementos de James Joyce",
p. 30-33 y 40.

Jorge Vázquez
"La sonrisa de Hiroshima.
Poemas de Eujen Jebeleanu"
(reseña)
p. 35.

Ernst Fisher
"El arte y las masas"
p. 36-37.

Franz Kafka
"Final inédito de El castillo"
p. 38-39.

"Siete narradores argentinos"
(cuentos de Juan José Manauta, Abelardo Castillo, Liliana Heker,
Lelia Varsi, Jorge Vázquez Santamaría, Alberto Lagunas y Ezequiel Martínez
Estrada)
p. 40.

Juan José Manauta
"Biguases"
p. 41-42.

Abelardo Castillo
"Negro Ortega"
p. 42-44.

Jorge Vázquez Santamaría
"De la historia y Daniela"
p. 45-46 y 51.

Liliana Heker
"Casi un melodrama"
p. 47-48 y 51.

Lelia Varsi
"María de los Ángeles"
p. 49-50.

Alberto Lagunas
"Temporada de octubre"
p. 52-53.

Bertolt Brecht
"Parábola"
p. 54.

Thomas S. Elliot
"El nombre de los gatos
(cuatro poemas inéditos)"
p. 55-59.

Jean Paul Sartre
"Coloquio en Praga"
p. 60-61.

Humor.
"Humorquino"
p. 62.

Samuel Beckett
"La partida"
p. 63-65 y 68.

Julio Cortázar
"Sobre el Adán Buenosayres de Leopoldo Marechal"
p. 66-67 y 74.

"Encuesta a los simpáticos editores argentinos Jorge Álvarez y Gregorio y
José Stilman"
p. 69-70.

"Autobombo"
AAVV sobre censura de El grillo de papel
p. 71-73.

Oscar Wilde
"Todo es posible"
p. 74-75.

"Tres relatos sobre Horacio Quiroga"
p. 76 y 34.