

# índice general | Por Juan Pablo Canala



**Posta. Bimestral de Arte y Literatura.** Del frondoso conjunto de revistas surgidas durante la última dictadura militar, debe destacarse una publicación pionera dentro de la promoción de las políticas culturales en la Argentina. Pensada como un espacio de reflexión sobre el arte, la música, el teatro y la literatura, *Posta Bimestral de Arte y Literatura* se publicó en tres números que abarcaron la totalidad del cruento año de 1977. Dirigida por Roberto Dante Di Benedetto y Manuel Amigo, y con la presencia del poeta Jorge Brega como secretario de redacción, *Posta* pretendió conjurar en sus páginas los principales y problemáticos núcleos culturales de la época. Aunque su emergencia estuvo ligada a los miembros del Partido Comunista Revolucionario, la publicación mantuvo una postura no orgánica con las líneas del partido. Entre sus páginas se advierte fundamentalmente un interés cuidadoso por las artes plásticas, invocando reflexiones sobre Carlos Alonso o Benito Quinquela Martín. Por su parte, en el ámbito de la literatura, la revista rescató textos de Juan L. Ortiz, Raúl González Tuñón y Last Reason que, junto a la publicación de textos de Sergio Bizzio y Serafín Ricci, completaron un espacio dedicado preponderantemente a la difusión de la poesía argentina. La revista se completa con una agenda cultural muy organizada que cubría las novedades editoriales por medio de reseñas literarias, como así también eventos teatrales y la vida cultural de las galerías de arte. Luego de su tercer número, un problema jurídico motivado por el uso del nombre, obligó a la dirección a emprender otro proyecto de semejantes características que se cristalizó en otra publicación: *Nudos en la cultura argentina* (1978-1992).

Juan Pablo Canala



## Posta

01 | Año 1  
mayo-junio de 1977

Realización del índice  
de la revista:

Juan Pablo Canala

Presentación de la revista:  
Juan Pablo Canala

"Presentación"

p. 2.

Di Benedetto, Roberto Dante

"El realismo literario. Historia y actualización"

p. 3.

"Anacrusa: partir de las raíces"

entrevista de Carlos Fiorentino y Rodolfo Ropeas

p. 6.

Antuñano, Daniel

"Redacción en una escuela rural"

p. 8.

Iglesias, Eduardo

"Grabados"

p. 10.

Silver, Mirta

"El número exacto (cuento)"

p. 12.

Amigo, Manolo

"Benson & Hedges: el premio de las desventajas"

p. 15.

Collar, Ramón

"Dersú-Uzala: el mito de la inocencia"

p. 16.

Portogalo José

"Poesía. Albañiles", "Noche de San Juan"

p. 18

Ortiz, Juan L.

"Poesía. Ah, mis amigos, habláis de rimas...", "A Prestes (Mi galgo) (fragmentos)"

p. 19.

González Tuñón, Raul

"Poesía. El puchero misterioso", "El caballo muerto", "Nostalgia-Devenir Soledad- Multitud"

p. 20.

"Inventario"

p. 21.

"En las galerías", p. 22.

"Contratapa: Eduardo Iglesias, Xilografía".



## Posta

02 | Año 1  
julio-agosto de 1977

Realización del índice  
de la revista:

Juan Pablo Canala

Presentación de la revista:

Juan Pablo Canala

"Presentación"

p. 2.

Luppi, Federico y Raúl Conyi

"Acerca del arte nacional"

p. 3

Di Benedetto, Roberto Dante

"Voces de Junín (cuento)", p. 9.

Florentino, Carlos

"El Tango: de los Cuartos de Chinas al Viejo Almacén"

p. 12.

Veiravé, Alfredo

"Poesías. Sillas en la vereda", "Poema con color local"

p. 14.

Ricci, Serafín

"Poesías. La estación del ferrocarril",

"El violinista negro"

p. 15.

Vargas, Raúl

[pseud. Jorge Brega]

"Entrevista a Aída Carballo"

p. 16.

Last Reason

[pseud. Máximo Sáenz]

"De cómo lo hice rodar al célebre Tagore (relato)"

p. 19.

"Museo Rosa Galisteo. Medio siglo de Cultura viva"

p. 21.

Alonso, Carlos

"Visita guiada"

p. 22.

"Reseñas literarias"

p. 23.

"Inventario"

p. 24.

"Correo de lectores"

p. 26.

"En las librerías"

p. 27.

"En las galerías"

p. 31.



## Posta

03 | Año 1  
septiembre-octubre de 1977

Realización del índice  
de la revista:

Juan Pablo Canala

Presentación de la revista:  
Juan Pablo Canala

"Anticipo", p. 2.

Amigo, Manuel

"Quinquela Martín, 'inspirarme en lo que me rodea'"  
p. 3.

"Entrevista a Charlie García y María Rosa Yorío"  
p. 7.

"Borges y Gardel según Hugo del Carril", p. 10.

Quiroga, Horacio

"De nuestros animales. La Hormiga minera", "El Pique", "El Boa", "El Yaciya-  
tere"  
p. 11.

Vietti, Guillermo

"Enrique Pichón Rivière: un creador", p. 14.

Páez, Roberto

"Grabados"

p. 16.

Monti, Ricardo y Roma Mahieu

"Teatro"

p. 18.

Bizzio, Sergio

"Poesía. Si usted lo hubiera visto"

p. 20.

Brega, Jorge

"Poesía. Niña"

p. 20.

Alonso, Luis Eduardo

"Poesía. ¿Dónde estarán los marineros españoles?"

p. 21.

Britos, Marcos

"Poesía. Figuras"

p. 21.

Di Benedetto, Roberto Dante

"Pintores en la Argentina del siglo XIX"

p. 22.

A.C.

"Premios. Marcelo de Ridder"

p. 23.

"Reseñas literarias"

p. 24.

"Inventario"

p. 25.

"En las librerías"

p. 26.

"En las galerías"

p. 28.

"Correo de lectores"

p. 31.

**El Archivo Histórico de Revistas Argentinas (AhiRa)** agrupa a docentes e investigadores formados en la Universidad de Buenos Aires, en las áreas de letras, historia y comunicación, interesados particularmente en las revistas argentinas y su inserción en los debates estéticos, políticos e ideológicos de la historia cultural de nuestro país.

Desde hace más de diez años, trabajamos en proyectos de investigación colectivos e individuales con sede en la UBA y en CONICET, que abordan los vínculos entre literatura y periodismo, la historia de las revistas culturales, los diferentes problemas históricos cuyos rastros han permanecido en las páginas de revistas y diarios.

**AhiRa** pone a disposición de la mayor cantidad de lectores, colecciones digitalizadas de revistas y de otras publicaciones periódicas que representaron momentos significativos en el desarrollo del periodismo cultural en Argentina, acompañadas de sus índices, breves ensayos y artículos críticos, que diseñan algunas líneas de lectura e interpretación.

Nuestro sitio está en permanente construcción, al ritmo del avance de nuestro propio trabajo hemerográfico como también de las contribuciones que surjan de la generosidad de nuestros visitantes.

**INTEGRANTES** | Diego Cousido, Magalí Andrea Devés, Alejandrina Falcón, Martín Greco, Sebastián Hernaiz, Marcelo Méndez, Soledad Quereilhac, Ana Lía Rey, Claudia Roman, Sylvia Saïtta.

**DISEÑO DE LOGOTIPO** | Martín Greco

**DISEÑO WEB** | Jorge Pablo Cruz

**AUSPICIO** | CONICET, UBACYT, UBA

**Proyecto UBACYT** |

“Polémicas estéticas e ideológicas en revistas culturales de izquierda”.

**¿ Querés contribuir con revistas o números faltantes?**

Contactate para dejar tus comentarios y/o ayudar a completar nuestras colecciones.

