

Índice de *Crisis*

Juan Pablo Canala - Alejandrina Falcón

Año I, número 1, mayo de 1973

- Cardozo, Domingo y Julio Huasi, "Manuel Rojas", p. 3.
"Reportaje. Abadón, el exterminador", p. 12.
Bayer, Osvaldo, R. P. Carlos Mujica, Raimundo Ongaro y Liliana Heker, "¿Qué opina del *Libro de Manuel* de Julio Cortázar", p. 17.
Guimarães Rosa, João, "Tres cuentos: 'Esos López'; 'Antiperiplea'; 'Ribereña'", p. 18.
Drummond de Andrade, Carlos, "Un tal João", p. 22.
Silva, Lincoln, "General general (fragmento de la nueva novela)", p. 23.
Viñas, David, "19 núcleos para una primera discusión alrededor de un teatro", p. 24.
Miller, Henry, "Pablo Picasso y las aguas reverberantes", p. 27.
"Ricardo Molinari: ando por mi camino (reportaje)", p. 30.
[Molinari, Ricardo], "Suite venezolana"; "Canto de un guerrero en el sur"; "Casida"; "Oda";
"Un zorzal", p. 32.
"Bibliografía", p. 34.
Neruda, Pablo, "Honor al compañero, al maestro del misterio y del decoro", p. 35.
"Documentos. Un poema de Lenin", p. 36.
"Resurrecciones", p. 42.
"Del film de Solanas y Getino. Juan Domingo Perón: los días siguientes", p. 43.
Muraro, Heriberto, "La manija ¿quiénes son los dueños de los medios de comunicación en América Latina", p. 48.
Romero Brest, Jorge, "La crisis del museo", p. 55.
Mujica Lainez, Manuel y Eduardo Bailiari, "Ludovico Liberal Casagrande", p. 62.
"Teletipo", p. 63.
Kalondi, "Lectura de Gorz", p. 64.

Año I, número 2, junio de 1973

- Sartre, Jean Paul, "Diálogo psicoanalítico", p. 3.
Urondo, Francisco, "La verdad es la única realidad", p. 8.
Gelman, Juan, "Pedidos", p. 9.
"Julio Cortázar: Mi ametralladora es la literatura (entrevista de Alberto Carbone)", p. 10.
Fernández Retamar, Roberto, "Para la torcaza"; "1944"; "Penúltima conversación"; "La despedida"; "Coche", p. 11.

Dalton, Roque, "Cortazariana"; "Epigrama"; "No, no siempre fui tan feo"; "A Carlos Fuentes";
"Tampoco así"; "Estatuas de Bruselas"; "La poesía pura", p. 12.

Galeano, Eduardo, "La pasión", p. 20-21.

Skármeta, Antonio, "Balada de Santiago (Acto primero)", p. 22.

"Fernando Arrabal. Una novela de la muerte" (adelanto de *¡Viva la muerte!*);
"Autoentrevista"; "Mi padre", p. 27.

"Juan Carlos Onetti. Un acto de amor. Cuestionario", p. 30.

Onetti, Juan Carlos, "Las mellizas", p. 32.

"Bibliografía", p. 34.

"Onetti, la novela perdida. Tiempo de abrazar (fragmento)", p. 35.

Littin, Miguel "La tierra prometida", p.38.

Silva, Hélio, "Historia secreta de la conspiración", p. 43.

"Documentos. Una carta de Rosas", p. 48.

"Testimonios. Mao", p. 50.

Muraro, Heriberto, "Los dueños de la televisión argentina", p. 52.

"Resurrecciones", p. 61.

García Lupo, Rogelio, "Jinete de caballos", p. 62.

"Un gran escultor argentino. El necesario rescate de Sesostris Vitullo", p. 64.

"Taller de la orilla", p. 70.

"Carnet", p. 72.

Año I, número 3, julio de 1973

"Hechos en prisión", p. 3.

Vallejo, César, "Individuo y sociedad", p. 10.

Carpentier, Alejo, "Los fugitivos", p. 11.

Huerta, Efraín, "Puebla endemoniada"; "¡Mi país, oh, mi país!", p. 15.

Walsh, Rodolfo, "Tres retratos", p. 20.

Neruda, Pablo, "Elegía para cantar", p. 23.

"Carnet", p. 23.

Benedetti, Mario, "El escritor latinoamericano y la revolución posible"; "Casi un réquiem";
"Ser y estar"; "Victoria del vencido"; "El verbo", p. 28.

Roa Bastos, Augusto, "Cuestionario"; "Penal el paraíso (cuento)"; "Bibliografía", p. 36.

"Resurrecciones", p. 43.

Jitrik, Noé, "Retrato discontinuo de Maiacovsky", p. 44.

Depestre, René, "El discurso del doctor Zóocrates Zacarías (relato)"; "Oración del siglo
veinte"; "Imágenes para una anti-autobiografía"; "Génesis de un poeta de hoy"; "Por
el árbol", p. 50.

Kalondi, "Poesía", p. 57.

Perón, Juan Domingo, "Documentos", p. 58.
"Los Onas: vida y muerte en Tierra del Fuego", p. 60.
Muraro, Heriberto, "El negocio de la publicidad en la televisión argentina", p. 64.
"Itinerario. Galerías de arte", p. 70.

Año I, número 4, agosto de 1973

Cantos y mitos las culturas condenadas con trabajos, p. 3.
Lynch, Marta, "La agencia (cuento)", p. 32.
Neruda, Pablo, "Reportaje"; "Diez poemas inéditos"; "Bibliografía", p. 36.
Espínola, Francisco, "Rodríguez"; "¡Qué lástima!", p. 51.
Mcarthy, Mary, "Watergate o cómo lavar las culpas por la Guerra de Vietnam", p. 56.
Eco, Umberto, "Lamentamos comunicarle que su libro...", p. 60.
Urondo, Francisco, "La patria fusilada", p. 63.
"Itinerario"; "Libros"; "Galerías", p. 63.
"Resurrecciones", p. 69.
Pavlovsky, Eduardo, "El nacimiento del Sr. Galíndez", p. 70.
"Carnet", p. 72.

Año I, número 5, septiembre de 1973

Jauretche, Arturo, "Civilización y barbarie", p. 9.
Alegría, Fernando, "Poemas con prólogo", p. 8.
Céspedes, Augusto, "La muerte en Sicilia (cuento)", p. 13.
Mignona, Eduardo, "Información sumaria (cuento)", p. 18.
Collazos, Oscar, "Fortuna en el sótano (cuento)", p. 22.
Cantón, Darío y Roberto Santoro, "Poemas", p. 27.
"Resurrecciones. Las ideas estéticas de periquito el aguador (Juan Carlos Onetti)", p. 28.
Nepomuceno, Eric, "Chico Buarque contra el dragón de la censura", p. 30.
"Canciones prohibidas de Chico Buarque", p. 34.
Amado, Jorge, "Cuestionario"; "Tereza Batista cansada de la guerra"; Bibliografía", p. 36.
Ribeiro, Darcy, "Uirá va al encuentro de Maíra/un indígena en busca de dios", p. 44.
"Clusellas", p. 51.
Fernández Retamar, Roberto, "Martí y la revelación de nuestra América", p. 52.
Cooke, John William, "El Peronismo y la Revolución Cubana", p. 56.
Guevara, Ernesto, "Carta inédita", p. 62.
Marechal, Leopoldo, "Cartas de amor", p. 66.
"Itinerario. Artes plásticas", p. 68.

“Un caballo nacido hace tres siglos”, p. 69.

“Itinerario. Libros”, p. 70.

“Carnet”, p. 72.

Año I, número 6, octubre de 1973

Scalabrini Ortiz, Raúl, “Raúl Scalabrini Ortiz por Raúl Scalabrini Ortiz”, p. 3.

Cardenal, Ernesto, “Grabaciones de la pipa sagrada”, p. 14.

Britto García, Luis, “Nueve relatos”, p. 19.

Barthes, Roland, “El texto que usted escribe debe darme la prueba de que me desea”
(traducción de Noé Jitrik), p. 26.

“Poesía rebelde del Brasil”, p. 29.

Drummond de Andrade, Carlos, “Crónicas”, p. 32.

Ortiz, Juan L., “Cuestionario”; “No puedo”; “Vi unas flores”; “Bibliografía”, p. 36.

Kordon, Bernardo, “La vuelta de Rocha”, p. 45.

Sfeir, Dahd, “El teatro está muerto, ¿muerto?”, p. 46.

“Carnet”, p. 48.

Epstein, Ernesto, “Música y sociedad de consumo”, p. 50.

“Carnet”, p. 60.

“Itinerarios. Galerías”, p. 61.

“Itinerarios. Libros”, p. 62.

“Informe sobre Chile”, p. 64.

Año I, número 7, noviembre de 1973

Ulla, Noemí, Eduardo Romano, Jorge B. Rivera, Aníbal Ford, Blas Matamoro, “Tango. Poesía popular del yrigoyenismo al peronismo”, p. 3.

Picasso, Pablo, “Confesiones”; “16 aguafuertes de la serie Vollard (1933-1937)”, p. 24.

Mccarthy, Mary, “Versus Tel Quel”, p. 32.

“Resurrecciones. “Stendhal. ‘qué hice y vi durante el incendio de Moscú”, p. 34.

Asturias, Miguel Ángel, “Declaraciones”; “Resucitar”; “Yo y mi imagen”; “Dibujos”; “El camino del novelista”; “Bibliografía”, p. 36.

Alcalde, Alfonso, “Textos”, p. 44.

Orgambide, Pedro, “Dos historias de la Semana Trágica”, p. 46.

Rugama, Leonel, Roberto Obregón y Otto René Castillo, “Los Asesinados”, p. 49.

“China. El reposo y la espada. Poemas”, p. 57.

“Carnet”, p. 60.

“Pancho”, p. 61.

Guimaraes Rosa, Joao, "La vieja", p. 62.
Szichman, Mario, "La tierra de Carper", p. 64.
"Chile venid a ver la sangre por las calles", p. 65.
"Itinerarios. Galerías", p. 69.
"Itinerarios. Libros", p. 70.
"Carnet", p. 72.
Sábat, Hermenegildo, "Dibujos", pp. 7; 11; 15; 20; 23; 27; 37.

Año I, número 8, diciembre de 1973

Bayer, Osvaldo, Fermín Chávez, Norberto d'Atri, Guillermo Furlong, Enrique de Gandía, Julio Irazusta, Arturo Jauretche, Félix Luna, Leonardo Paso, Ana Lía Payró, Rodolfo Puiggrós, Jorge Abelardo Ramos, José Luis Romero, José María Rosa, Vicente Sierra, "¿Se enseña en la Argentina la historia real del país?", p. 3.
Conti, Haroldo, "Bibliográfica", p. 3.
Stephen Alexis, Jacques, "La herrumbre de los años", p. 21.
Rufinelli, Jorge, "Magia y realidad de Alexis", p. 21.
Pessoa, Fernando, "Cuatro poemas", p. 24.
Kovadloff, Santiago, "Fernando Pessoa, el disciplinador de almas"; "Cronología"; "Pessoa explicita el origen de sus heterónomos"; "Álvaro de Campos habla de Alberto Caeiro"; "Pessoa y el individualismo burgués", p. 24.
Droguett, Carlos, "Expresar la vida, su coraje, su rabia. (Entrevista de Julio Huasi"; "Adán y Eva", p. 40.
Barbieri, Sergio, "Los exvotos de La Rioja, una expresión de fe", p. 49.
"Pancho", p. 56.
"Resurrecciones. Marqués de Sade: pensamiento inédito", p. 57.
"Carnet", p. 58.
"Carnet", p. 70.
"Itinerarios. Galerías. Libros", p. 71
Leitao Gama, Aloisio, "La república del silencio", p. 71.

Año I, número 9, enero de 1974

Cooke, John William, "Documentos"; "Cartas"; "Discursos", p. 5.
Quiroga, Anastacio, "Leyendas del noroeste", p. 16.
Moyano, Daniel, "Moneditas", p. 19.
Tizón, Héctor, "Parábola", p. 20.
Amado, Jorge, "Carta/Velorio del poeta del pueblo", p. 23.

De Moraes, Vinicius, "Historia natural de Pablo Neruda", p. 24.
Jara, Víctor, "El último poema", p. 32.
White, Patrick, "¿Cuál fue la suerte de Jackie?", p. 34.
"Carnet", p. 33.
Mann, Thomas, "La angustia de ser alemán", p. 36.
Bioy Casares, Adolfo, "Yo necesito la tormenta (reportaje)"; "Un nuevo surco (cuento)", p. 40.
Theodorakis, Mikis, "Servir a la poesía (reportaje)"; "Los poemas escritos en la Argentina", p. 48.
"Tarjetas de fin de año de chicos de villas y barrios obreros", p. 58.
"Carnet", p. 69.
"Itinerarios. Libros", p. 61.
Boero, Alejandra, "Opiniones de la actriz del año", p. 65.
"Pancho", p. 70.
Erhart, Virginia, "Corín Tellado: la cenicienta de la sociedad de consumo", p. 71.

Año I, número 10, febrero de 1974

"Trece narradores jóvenes de la Argentina", Jorge Asís, "Capítulo cero de la Vuelta de Don Abdel Zalim", p. 3; Orlando Barone, "Este lugar oscuro tan solo", p. 6.; Jorge di Paola, "La octava nota", p. 6; Germán Leopoldo García, "La contradicción principal", p. 7; Luis Gusmán, p. 8; Liliana Heker, "Vida de familia", p. 9; Héctor Libertella, "Caraquiada", p. 12; Juan Carlos Martini, "Cuarteles de invierno", p. 15; Martini Real, "Tres historias con Macoco", p. 17; Carlos Roberto Morán, "Rodeo", p. 19; Ricardo Piglia, "Agua Florida", p. 21; Amílcar G. Romero, "Compás de espera en la Plaza Alberdi", p. 23; Mario Szichman, "El retorno del anciano fantasma", p. 26.
Arguedas, José Marías, "El mito de Inkarri", p. 31.
Rama, Ángel, "José María Arguedas, el otro", p. 34.
"Carnet", p. 37.
Kafka, Franz, "Dos cartas de amor", p. 38.
Ferreira Gullar, José, "soy un hombre ocupado con las cosas del mundo (reportaje)", p. 40.
"Onetti en cine. Las fuentes de la nostalgia y de la angustia (reportaje)", p. 49.
"Tres poemas de Raúl Acosta y dos dibujos de Fontanarrosa", p. 54.
"Poemas de Vilariño y Borda Leaño", p. 55.
"Carnet", p. 56.
Chessex, Luc, "Madres e hijos en América Latina", p. 56.
Goytisolo, José Agustín, "Poesías", p.64.
"Jaguar", p. 66.
"Itinerario", p. 68.

“Reportaje a Rodolfo Puiggrós”, p. 72.
Marechal, Leopoldo, “La isla de Fidel”, p. 74.
“Pancho”, p. 79.

Año I, número 11, marzo de 1974

Zito Lema, Vicente, “El hospicio. Testimonio y lenguaje de los oprimidos”, p. 3.
Achúgar, Hugo; Jorge Arbeleche; Guillermo Chaparro, Enrique Elissalde; Enrique Estrázulas;
Enrique Fierro; Íbero Gutiérrez; Alberto Mediza; Cristina Peri Rossi; “Nueve poetas
jóvenes del Uruguay”, p. 26.
“Carnet”, p. 32.
Anderssen Banchemo, “Magnolias (cuento)”, p. 33.
“Pancho”, p. 35.
“El último mensaje de Siqueiros”, p. 36.
Sánchez Sorondo, Fernando, “Poemas”, p. 39.
Cortázar, Julio, “Estamos como queremos o los monstruos están entre nosotros (reportaje)”;
“Liliana llorando (cuento)”, p. 40.
“Documentos. FORJA y el problema universitario”, p. 50.
Lamborghini, Leónidas C., “Himnos”, p. 54.
“Carnet”, p. 61.
“Itinerario”, p. 62.
Vonnegut jr., Kurt, “El desayuno de los campeones (cuento)”, p. 66.
Del Peral, Carlos, “Costumbres burguesas”, p. 68.
Fontanarrosa, “Tres llegaron a Macondo”, p. 72.
“Carnet”, p. 74.
“Teatro argentino. Opinan Alezzo, Fernández y Gené, p. 76.

Año I, número 12, abril de 1974

Castelnuovo, Elías, “Escribiendo y peleando (reportaje)”; “Agua (cuento)”, p. 3.
Beccari, Aldo; Alberto Brescó, Elvio E. Gandolfo, Francisco Gandolfo, Rafael Oscar Ielpi, Jorge
Isaías, Juan Carlos Martini, Aldo F. Oliva, Hugo Padeletti, Rubén Sevlever, “10 poetas
del litoral”, p. 12.
Beltrán, Félix, “La propaganda y el lenguaje de los signos de un proceso revolucionario”, p.
18.
Nachá Guvevara, Alberto Favero, Mercedes Sosa, Daniel Viglietti y Alfredo Zitarrosa, “Cantar
opinando”, p. 22.
“Carnet”, p. 25.

“Carnet”, p. 34.

Salazar Bondy, Augusto, “Diálogos indianos”, p. 37.

Scorza, Manuel, “Yo viajo del mito a la realidad (reportaje)”, p. 40.

“Itinerario”, p. 57.

García Márquez, Gabriel, “Ojos de perro azul (cuento)”, p. 66.

García Márquez, Gabriel, “Chile”, p. 68.

Nepomuceno, Eric, “Un encuentro con la resistencia chilena”, p. 74.

Año II, número 13, mayo de 1974

“Informe sobre Perú”, p. 3.

Garmendia, Salvador, “Viejos conocidos”, p. 22.

“Carnet”, p. 25.

Céspedes, Augusto, “Epílogo para el diablo”, p. 26.

Weiss, Peter, Claribel Alegría, Félix C. Cobo, Roque Dalton, “Poemas”, p. 29.

“Pancho”, p. 33.

Medina, Enrique, “El maestro”, p. 34.

Ulive, Ugo, “La muerte de un hombre de teatro”, p. 37.

Borges, Jorge Luis, “Yo querría ser el hombre invisible (reportaje)”, p. 40.

“Carnet”, p. 51.

Niepce, Jeannine, “La femme avenir de l’homme”, p. 52.

Angelelli, Enrique, “Yo no puedo predicar la resignación (reportaje)”, p. 54.

Aizemberg, Roberto, “El artista indaga, recibe, transmite (entrevista)”, p. 58.

“Aldo Pellegrini y el surrealismo argentino”, p. 61

Acosta, Raúl, “Reportaje a Inodoro Pereira, el renegáu”, p. 70.

“Itinerario”, p. 73.

“Carnet”, p. 78.

Año II, número 14, junio de 1974

“Misión Gelbard. El fin del cerco: diálogo de los periodistas argentinos con Fidel Castro”, p. 3.

Rivera, Jorge, “Sí y no de Leopoldo Lugones. Juicios y testimonios. Documentos políticos”, p. 9.

Boal, Augusto, “Teatro del oprimido”, p. 25.

Pavese, Cesare, “Las cartas del amor siempre imposible”, p. 33.

“Carnet”, p. 39.

Cardenal, Ernesto, “Un marxismo con San Juan de la Cruz”, p. 40.

Dorfman, Ariel, “Todo el poder a Dios-proletariado”, p. 49.

"Carnet", p. 53.

Carpentier, Alejo, "El recurso del método", p. 54.

Blanstein, Isidoro, "Cuentos cortitos así", p. 59.

Luxemburgo, Rosa, "Tolstoi como pensador social", p. 60.

"Itinerario. Plástica", p. 65.

"As mulheres. Panorama de la poesía femenina de Brasil", p. 68.

Rufinelli, Jorge, "Resurrecciones. El dandy que incendió la aldea", p. 72.

Roa Bastos, Augusto, "Yo el supremo (adelanto de la novela)", p. 74.

Lavín Cerda, Hernán; Washington Benavides, "Poesías", p. 76-77.

"Itinerarios. Libros", p. 78.

Año II, número 15, julio de 1974

Kovadloff, Santiago, "Narradores y poetas del África", p. 3.

Fernández, Macedonio, "No seguir ni acatar", p. 21.

Rest, Jaime, "Diagnóstico de la novela policial", p. 30.

Guillén, Nicolás, "Yo soy periodista y además poeta (entrevista)"; "Poemas"; "Diálogo con Fidel Castro (II) los problemas del tránsito al nuevo mundo", p. 49.

"Pancho", p. 52.

"Carnet", p. 53.

"Testimonios. Carta de un fusilado en Chile", p. 54.

Nepomuceno, Eric, "Hemingway: el viejo y su fantasma", p. 57.

Hemingway, Ernest, "Textos", p. 59.

Piglia, Ricardo; Osvaldo Soriano; David Viñas; Rodolfo Walsh, "La influencia de Hemingway. Contestan cuatro escritores argentinos", p. 61.

Conti, Haroldo, "La breve vida feliz de Mister Pla", p. 63.

Grupo Grabas, "En el paisaje de la comunicación", p. 68.

Selser, Gregorio, "Cuando Asturias se fue de Argentina", p. 70.

A.F., "Don Arturo Jauretche", p. 71.

Olavarría, Agustín, "Baldosas", p. 72.

"Itinerario. Plástica", p. 74.

"Itinerario. Libros", p. 76.

Año II, número 16, agosto de 1974

"Perón: un líder de la patria grande/testimonios", p. 3.

Muraro, Heriberto, "La estatización de la TV", p. 8.

"Carnet", p. 14.

- “Narradores de África: II. Países de lengua inglesa”, p. 15.
Calvino, Ítalo, “Relatos”, p. 28.
Rama, Ángel, “El arte de narrar con naipes”, p. 32.
Martínez Moreno, Carlos, “Benegas veo (relato)”, p. 37.
Conti, Haroldo, “Compartir las luchas del pueblo (reportaje de Martini Real)”; “Testimonios, relatos”, p. 40.
Martínez, Nelly; Marta Lynch; Jorge B. Rivera; Beatriz Sarlo Sabajanes; Luis Wainerman; “Cinco opiniones sobre *Abbadón el exterminador*”, p. 49.
Constantini, Humberto, “Aquí llamando (cuento)”, p. 54.
Grande, Félix, “Ascensión al abyecto barrio”, p. 57.
Romero, Elvio, “Poemas”, p. 58.
Cogorno, Santiago, “Aquí hay carne, hay nervios, músculos (reportaje por María Esther Giglio)”, p. 60.
Fló, Juan, “Joaquín Torres García, un destino americano”, p. 65.
“Carnet”, p. 74.
“Itinerario. Plástica”, p. 74.
“Itinerario. Libros”, p. 76.

Año II, número 17, septiembre de 1974

- Troilo, Aníbal, “Creo que soy un hombre bueno (reportaje)”, p. 3.
Weiss, Peter, “Reportaje de Ernesto González Bermejo”, p. 9.
“Narradores y poetas de África: III. Países de lengua francesa”, p. 15.
“Carnet”, p. 28.
Bayer, Osvaldo, “Acerca de la Patagonia rebelde”, p. 29.
“Habla la madre de un preso en Trelew”, p. 32.
Urondo, Francisco, “Textos y poemas”, p. 35.
Nepomuceno, Eric, “Relatos”, p. 39.
De Mello, Thiago, “Yo hago lo que creo que sirve (reportaje de Santiago Kovadloff)”; “Poemas”, p. 40.
Romano, Eduardo, “Cuatro cuentistas jóvenes de Colombia”; “Relatos”, p. 48.
Lago, Sylvia; Enrique Estránzulas, “Dos narradores uruguayos”, p. 56.
Asís, Jorge, “El príncipe”, p. 60.
Gola, Hugo; Jorge Conti, Juan José Saer, Lermo Rafael Balbi; Estela Figueroa; Sara Zapata Valeije; Juan Manuel Inchauspe; Bernardo Uchitel; Jorge Tobías Colombo; Marilyn Contardi; “Diez poetas del litoral: II. Santa Fe”, p. 62.
Boehmer, Konrad, “Europa no canta más”, p. 66.
Pichón Riviére, Marcelo, “Poemas”, p. 68.
Paparella, Aldo, “Creo en el hombre destrozado (reportaje)”, p. 70.

“Carnet”, p. 73.

“Itinerario. Plástica”, p. 74.

“Itinerario. Libros”, p. 76.

Año II, número 18, octubre de 1974

Hernández, Felisberto, “Textos (seleccionados por Ida Vitale)”, p. 3.

Giglio, María Esther, “Los desterrados. Informe sobre la inmigración en la Argentina. I: bolivianos y chilenos”, p. 15.

Karp, Héctor, Daniel Schavelzon, “Arquitectura y poder”, p. 28.

Ludkvist, Artur, “Vida íntima del Premio Nobel (reportaje por Ernesto González Bermejo)”, p. 38.

Arreola, Juan José, “Reportaje por Máximo Simpson”, p. 40.

“Carnet”, p. 48.

Leverton, Denise, Sylvia Plath, Saint Geraud, Gary Snyder, Charles Anderson, Leroi Jones, Edward Spriggs, “Poetas rebeldes de los Estados Unidos. Selección de Monique Altschul y Martín Micharvergas”, p. 49.

D’Ans, André-Marcel, “Tres mitos indígenas de la frontera peruano-brasileña”, p. 54.

Siebel, Beatriz, “Memorias del teatro nacional”, p. 59.

Fernández Retamar, Roberto, “La vuelta de Calibán”, p. 66.

“Carnet”, p. 68.

Centro de Estudios de Comunicación Masiva de la Universidad de Buenos Aires, “Noticias, una experiencia del periodismo popular”, p. 69.

“Itinerario. Plástica”, p. 72.

“Soldi”, p. 75.

“Itinerario. Libros”, p. 76.

Año II, número 19, noviembre de 1974

Giglio, María Esther, “Los desterrados. Informe sobre la inmigración en la Argentina. II: uruguayos, paraguayos y brasileños”, p. 3.

Villar Araujo, Carlos, “La cultura del papel en peligro”, p. 13.

Costa-Gravras, Jorge Semprúm, Max Gallo, Marcos Ana, “Reportajes por Ernesto González Bermejo”, p. 15.

Romano, Eduardo, “Hernández Arregui: un pensador nacional”, p. 25.

“Carnet”, p. 29.

Carnevale, Jorge, Roberto Iglesias Sicardi, Mario A. Paoletti, Andrés Rivera, Daniel Samoilovich, Sergio Sinay y Noemí Ulla, “Siete narradores argentinos”, p. 30.

Benedetti, Mario, "Reportaje por Juan Gelman"; "Un cuento"; "Textos"; "Dos poemas"; "Un estudio de Lucien Mercier", p. 40.

Boal, Augusto, "Las muchas formas del teatro popular", p. 51.

Soares, Mario, "Portugal. 1974", p. 58.

Selser, Gregorio, "Breve historia de la SIP", p. 65.

"Carnet", p. 67.

Kovadloff, Santiago, "Poemas", p. 68.

"Itinerario. Plástica", p. 72.

"Itinerario. Libros", p. 75.

Año II, número 20, diciembre de 1974

González Bermejo, Ernesto, "Grecia después de los tanques. Informe exclusivo desde Atenas", p. 3.

Castro, Julio César, "Los cuentos de don verídico", p. 16.

Villar Araujo, Carlos, "¿Es intocable la Pampa húmeda? Informe sobre la Ley Agraria", p. 19.

Cabezas, Miguel; Poli Délano; Luis Domínguez; Fernando Jerez, "Narradores jóvenes de Chile I", p. 33.

Zaragoza, Celia, "Reportaje a Di Benedetto, Antonio. Textos inéditos, documentos", p. 40.

Sarlo Sabajanes, Beatriz, "Kafka, el acusado", p. 48.

Jaguar, "Fábulas y leyendas", p. 51.

Galasso, Norberto, "Ortiz Pereira, un argentino silenciado", p. 53.

Martínez Estrada, Ezequiel, "Martí, la cultura americana y la revolución", p. 57.

Magnus Enzensberger, Hans, "Poemas y textos", p. 60.

Soriano, Osvaldo, "Muhammad Alí, una lección de vida a puñetazos", p. 64.

Benedetti, Mario, "Cantar opinando. Entrevista a Carlos Puebla y a Pablo Milanés", p. 66.

Pereda, Víctor, "Entrevista a Joan Baez", p. 69.

Año II, número 21, enero 1975

Simpson, Máximo, "Los últimos soldados de Zapata", p. 3.

Rodríguez, Angélica y Francisco Julião, "Testimonios recogidos", p. 6.

Murúa, Dámaso, "Los cuentos de Güilo Mentiras", p. 12.

González Bermejo, Ernesto, "Portugal sin monóculo. Informe exclusivo", p. 13.

Vonnegut, Kurt, "El escritor, un sistema de alarma", p. 24.

Sopeña, Germán, "Entrevista a Oscar Alemán: 'Abrazado a mi *cavaquinho*'", p. 29.

Fossati, Luis, "Argelia y la revolución cultural. Entrevista al ministro Ibrahimi", p. 38.

- Gilio, María Esther, "Entrevista a Héctor Tizón: Mateando con el diablo y los muertos"; Tizón, Héctor, "Textos inéditos", p. 40.
- Conti, Haroldo, "La hermosa gente al final del camino", p. 48.
- Moncloa, Francisco, "Prensa y poder en Perú", p. 52.
- Seibal, Beatriz, "Crónicas: la Semana Trágica. Recopilación de documentos", p. 57.
- Sábat, "El último libro", p. 70.
- Jofré, Manuel Alcides; Ossa, Carlos; Skármeta, Antonio, "Cuentistas chilenos, 2", p. 71.
- "Itinerario/artes plásticas", p. 75.
- "Itinerario/libros", p. 76.
- "Carnet", pp. 28, 36/37 y 51.

Año II, número 22, febrero 1975

- Solís Rada, Andrés (selección de textos), "Bolivia, pena y furia de América", p. 3.
- Muraro, Heriberto, "Publicidad y sociedad de la pobreza", p. 17.
- Mardones, Néstor E., "Coches que matan", p. 22.
- Galeano, Eduardo, "La muchacha del tajo en el mentón", p. 28.
- Fernández Millôr, "Textos y dibujos", p. 34.
- Gilio, María Esther, "Entrevista a Daniel Moyano: 'La música que brota de la tierra'"; "Textos y documentos", p. 40.
- Piglia, Ricardo (selección de textos), "Brecht, la producción del arte y de la gloria", p. 48.
- Galasso, Norberto, "Blanco Fombona: exilios, duelos, amores y el sueño de la Patria Grande", p. 52.
- Kartun, Mauricio O., "Del candombe a la murga", p. 57.
- Kordon, Bernardo, "Sin novedad en la esclavatura", p. 63.
- O'Donell, Pacho, "Rauleshion kid", p. 66.
- Dalter, Eduardo, "selección: joven poesía argentina", p. 69.
- "Sobisch", p. 75.
- "Itinerarios libros", p. 76.
- "Carnet", pp. 33 y 56.

Año II, número 23, marzo de 1975

- Villar Araujo, Carlos, "la crisis mundial: el petróleo no hace la felicidad", p. 3.
- Gutiérrez, Carlos María, "La ley de comercio norteamericana o cómo liquidar una política exterior en 40 días", p. 16.
- Cooke, John William, "Quebrar los dogmas históricos", p. 20.

- González Bermejo, Ernesto, "Sin juego no hay cine. Reportajes exclusivos a Carlos Sátira y Geraldine Chaplin", p. 22.
- De Obschatko, Edith S. vs. Carlos Villar Araujo, "Polémica en torno a la Pampa húmeda", p. 32.
- Galasso, Norberto, "Manuel Ugarte, maldito a cien años de su nacimiento", p. 34.
- Alberti, Rafael, "Siempre entre el clavel y la rosa. Textos, poesías, reportaje", p. 40.
- Matamoro, Blas, "La ciencia de la abeja y la fuerza del océano. El romancero popular brasileño", p. 48.
- Soria Gamarra, Oscar; Néstor Taboada Terán y Renato Prada, "Tres narradores bolivianos", p. 56.
- Firpo, José María, "Recopilación de textos. Escrito en la escuela: ¡qué porquería es el glóbulo!", p. 64.
- Bortnik, Aída, "Entrevista a Abel Santa Cruz: 'Que la historia termine bien'", p. 69.
- "El humor de Roge", p. 74.
- "Itinerario/plástica", p. 75.
- "Itinerario/libros", p. 76.
- "Carnet", p. 33 y 55.

Año II, número 24, abril de 1975

- Barnet, Richard J y Ronald E. Müller, "Las empresas multinacionales y el control de la ideología en los países del Tercer Mundo", p. 3.
- Villar Araujo, Carlos, "Los piratas del subsuelo. El petróleo en la argentina 1907-1955", p. 11.
- Kamenzain, Tamara; Raúl Santana; Mario Trejo, "3 poetas argentinos", p. 22.
- Nash, June, "Mitología y conciencia revolucionaria. El diablo en las minas de estaño de Bolivia", p. 26.
- Selser, Gregorio, "La DIA enemiga íntima de la CIA", p. 32.
- Podestá, Jerónimo, "Educación y revolución en el Perú. Entrevista a Romeo Luna Victoria S. J.", p. 36.
- González Bermejo, Ernesto, "La imaginación al poder en Macondo. Entrevista a Gabriel García Márquez", p. 40.
- Mignona, Eduardo, "Viaje al mundo de Gabo", p. 40.
- Bellesi, Diana, "Las mujeres de la Stan Metal Corporation", p. 47.
- Balza, José; Luis Britto García, Salvador Garmendia, Adriano González León y Oswaldo Trejo, "Nueva narrativa venezolana", p. 49.
- Conti, Haroldo, "El teatro municipal de Mendoza", p. 59.
- González Bermejo, Ernesto, "Luigi Nono. Música de hoy, hombre de mañana. Entrevista", p. 62.
- Lamborghini, Osvaldo, "Neibis", p. 68.

Gudiño Kieffer, Eduardo, "De lamiis et pythonicis mulieribus", p. 71.

Viñals, José, "Entrevista a Pedro Pont Vergés", p. 72.

"Itinerario/plástica", p. 72.

"Itinerario/ libros", p. 76.

"Carnet", p. 25 y 34

Año III, número 25, mayo de 1975

Villar Araujo, Carlos, "Informe sobre el petróleo en la argentina (II). Con bandera de remate", p. 3.

Scarone, Ugo, "Las máquinas de la muerte", p. 12

Zito Lema, Vicente, "'Las naranjas son el alma': expresiones populares en las paredes y murallones de Mar del Plata", p. 17.

González Bermejo, Ernesto, "Reportajes exclusivos a Hélder Câmara y Mercedes Sosa", p. 24.

Kovadloff, Santiago, "El obispo es de todos. Selección de textos de Hélder Câmara", p. 27.

Castiñeira de Dios, José Luis, "Entrevista: Jorge Prelorán y las voces de la marginación", p. 33.

Rivera, Jorge B., "Entrevista a Fermín Chávez: 'La Argentina es deformada cuando termina el caudillaje'", p. 40.

Piglia, Ricardo, "El precio del amor. Relato", p. 48.

Cardoso, Heber, "Euforia y crisis del cine argentino. Reportajes a Leonardo Favio, Lautaro Murúa y Leopoldo Torre Nilsson", p. 51.

Simpson, Máximo, Selección de textos: "La nueva literatura mexicana (I): la poesía", p. 57.

Seibel, Beatriz, "El teatro bárbaro del interior", p. 63.

"Aizenberg o un largo viaje hacia la claridad", p. 70.

"Itinerario/plástica", p. 72.

"Itinerario/libros", p. 76.

"Carnet", pp. 39 y 75.

Año III, número 26, junio de 1975

Leguizamón, Hugo, "Informe sobre Venezuela, opulencia y pobreza", p. 3.

"El padre Mugica un año después. Testimonios recogidos en la Villa Comunicaciones", p. 17.

Newton Carlos, "La nueva conciencia militar en Portugal y Perú", p. 25.

"A un año de la muerte de don Arturo Jauretche. Galasso, Norberto, "Somos una Argentina colonial, queremos ser una Argentina Libre"; Goldar, Ernesto, "Lo nacional como método"; Jauretche, Arturo, "La Avenida de Mayo", pp. 28-32.

Fernández Retamar, Roberto y Máximo Simpson, "Poemas", pp. 37-38.

Tabaré, p. 39.

- Galeno de Freitas, "Reportaje a Antônio Callado: 'Trato de ignorar que la censura existe'"
Callado Antônio, "Textos", p. 40.
- Zavaleta Mercado, René, "Bolivia: la eternidad no dura hasta 1980", p. 48.
- Simpson, Máximo, Selección de textos: "La nueva literatura mexicana (II) los narradores:
Jorge Aguilar Mora, Gloria Gervitz, Juan Manuel Torres y Juan Villoro", p. 50.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje desde París: 'Alain Resnais, habitante del sueño'", p.
57.
- Cardoso, Heber, "Euforia y crisis del cine argentino (II): Entrevista a Fernando Ayala, Octavio
Getino y Héctor Olivera", p. 61.
- Nepomuceno, Eric, Reportaje: "Chico Buarque, novelista". Fragmentos de "Estancia
modelo", p. 66.
- Massera, Rubén, "Relatos", p. 69.
- Itinerario/plástica, p. 71.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 74.
- Itinerario, libros, p. 76.
- Carnet, pp. 27, 47 y 56.

Año III, número 27, julio de 1975

- Wettstein, Germán y Esteban Campal, "Agricultura y geopolítica en la Cuenca del Plata", p. 3.
- Zito Lema, Vicente, "Testimonios recogidos: 'Él cantaba por todos nosotros': Carlos Gardel
en las voces del pueblo", p. 9.
- Gelman, Juan, "Voces", p. 17.
- "Premio Casa de las Américas 1975: Conti, Haroldo, *Mascaró, el cazador americano*;
Galeano, Eduardo, *La canción de nosotros*", p. 20.
- Chávez, Fermín, "Presentación y selección de textos: El general Alonso Baldrich", p. 23.
- Eguía; Villar, Araujo, "Las muertes del petróleo", p. 30.
- Orive, María Cristina, "Sobornos y chantajes en la Guerra del Banano", p. 31.
- Vitale, Ida, "Poemas", p. 36.
- "Vietnam y después. Testimonios", p. 37.
- Borges, Jorge Luis, "Montaigne, Walt Whitman. Un texto desconocido", p. 38.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje y Textos: 'Jorge Enrique Adoum: el pesimismo
combatiente'", p. 40.
- Romero, Elvio, "A Raúl González Tuñón en sus setenta años", p. 46.
- Pichl, Federico, "Testimonios recogidos desde la colonia pastoril Cuschamen", p. 48.
- Gonçalves, Vasco, "Desde Lisboa: 'Todas las libertades menos la de explotar'", p. 51.
- "Mozambique: de la Independencia política a la revolución cultural", p. 53.
- Paustovski, Constatin, "Isaac babel", p. 55.

- Domínguez, Carlos, "Reportaje: La TV como fuente de trabajo. Responden actores, trabajadores, David Stivel y Aída Bortnik", p. 58.
- Gilio, María Ester y Vicente Zito Lema, "El día que enterraron a Troilo. Testimonios recogidos", p. 62.
- Collazo, Alberto y Jorge Bedoya, "Monumentos: el poder y la gloria", p. 65.
"Itinerario/plástica", p. 71.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 74.
"Itinerario/libros", p. 76.
- "Carnet", pp. 8, 15, 16, 60 y 61.

Año III, número 28, agosto de 1975

- "La crisis en carne y hueso. Testimonios de la clase obrera. La situación económica: algunos datos. Testimonios de la clase media. El plan Rodrigo y la receta del Fondo Monetario Internacional", p. 3.
- Solís Rada, Andrés, "Peligro de guerra en el Cono Sur", p. 17.
- Tizón, Héctor, "En vano cruda guerra", p. 22.
- Rivera, Jorge B., "Memorias de Pancho Sierra. Testimonios recogidos", p. 25.
"El mundo después de Vietnam"; Trías, Vivian, "Las grietas de un imperio"; Becerra, Alfredo, "La crítica de las armas", p. 29.
- Ruffinelli, Jorge, "Reportaje a Fernando Alegría: '¿Técnica para escribir? Para bailar, tal vez'", p. 40.
- Alegría, Fernando, "Textos", p. 40.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje a Isabel Parra: Enemiga del olvido y la desesperanza", p. 47.
- Di Siervo C., R. Rubén, "Consumo: radiografía del colchón", p. 50.
- Pavese, Cesare, "Poemas inéditos", p. 53.
- Kovadloff, Santiago, Selección y traducción de "Nuevos narradores del Brasil, 1", p. 57.
- Romano, Eduardo, "Poemas", p. 65.
- F.V., "Miguel Ángel, ciento sesenta veces falso", p. 67.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 69.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje a Nelson Blanco: La metamorfosis de lo cotidiano", p. 70.
"Itinerario/ plástica", p. 73.
"Itinerario/libros", p. 75.
"Carnet", p. 28, 46, 52, 54-5, 66.

Año III, número 29, septiembre de 1975

- Silva, Oscar, "Política económica argentina: la filosofía del café con teche", p. 3
"Testimonios recogidos. Oficios terribles: Domínguez, Carlos, "1. Colectiveros"; Blythman, Ana Irene, "2. De aquí y de allá", p. 14.
- Asís, Jorge, "Selección de textos: Melpómene, memorias de Enrique Wernicke", p. 28
- Font, Javier, "Consumo: 'Su íntima seguridad'. Los desodorantes vaginales, un producto superfino y peligroso", p. 36.
- González Bermejo, Ernesto, Entrevista y textos: "Con permiso viá dentrar, soy Atahualpa Yupanqui", p. 40.
- Kovadloff, Santiago, Selección y traducción: "Nuevos narradores de Brasil, 2", p. 47.
- Bellesi, Diana, "4 poemas", p. 55.
- "Don verídico", p. 55.
- "Convención nacional de trabajadores: diagnóstico de la situación económica del Uruguay", p. 56.
- Alen Lascano, Luis C., "Ropa del Tucumán: el nacimiento de la industria argentina", p. 64
- "Testimonios del 6 de setiembre del 30. García Lupo, Rogelio, Selección de textos: "1. La caída de las vacas y la conciencia del escritor", p. 64; Giudici, Ernesto, "2. La caída de Yrigoyen", p. 67.
- Zito Lema, Vicente, "Juan Batlle Planas: testimonios de Aizenberg, Girri, Molina, Mara y Nojehowiz", p. 69.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 74.
- "Itinerario/plástica", p. 75.
- "Itinerario/ libros", p. 78.
- "Carnet": Fermín Chávez, Jorge Rivera, Hernán Mario Cueva, pp. 13, 25, 26, 46 y 59.

Año III, número 30, octubre de 1975

- Bandeira, Moniz, "Los invasores: las empresas multinacionales en el Brasil", p. 3.
- Scarone, Ugo, "Brasil, el vecino armado", p. 9.
- Rivera, Jorge B.; dibujos de Pancho, "La tierra en la Argentina: guión sobre el informe del Consejo Nacional Agrario", p. 12.
- Guirado, Mercedes, "Alfonso", p. 17.
- Paoletti, Mario; Carlos Domínguez y Ana I. Blythman, Testimonios recogidos, "Los oficios terribles: (II) Los mineros de la arcilla / (III) Mientras el cuerpo aguante / (IV) Gente de córdoba", p. 18.
- Martinson, Harry, "Poemas", p. 26.
- Zito Lema, Vicente, "Rosas, el destierro de un caudillo (1852-1975)", p. 28.
- Cardenal, Ernesto, "El Buen Samaritano", p. 34.

- Zubov, Andrés, "Meyerhold, profeta del teatro del futuro", p. 36.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje a Alejo Carpentier: 'Para mí terminaron los tiempos de la soledad'"; Carpentier, Alejo, "La consagración de la primavera (texto inédito)", p. 40.
- Bianciotti, Héctor, "Rosa (relato)", p. 50.
- "Prostitución: historia y reportajes", p. 52.
- "Don Verídico", p. 59.
- "México: los intelectuales y el poder. Mesa redonda coordinada por Máximo Simpson. Participan Aguilar Camín, Hernández, Campos, Villoro, Labastida y Monsiváis, p. 60.
- Noé, Luis Felipe, "Conciencia de una aventura", p. 72.
- "Itinerario/plástica", p. 74.
- "Itinerario/libros", p. 77.
- "Carnet". Hernán Mario Cueva, Fermín Chávez, Jorge B. Rivera, Jorge Romero Brest, pp. 8, 25, 49, 69, 70, 72.

Año III, número 31, noviembre de 1975

- Neyra, Raúl, "El programa de ayuda a los Estados Unidos: el capital extranjero en nuestro país", p. 3.
- Dalton Roque y Mario Benedetti, "Poemas: Una risa matadora de la muerte", p. 11.
- Eliashev, Ricardo, "Los medios de comunicación masiva en Venezuela", p. 12.
- Guimaraes Rosa, João; Santiago Kovadloff, traducción de "Tres cuentos de contraperiplo". p. 14.
- Pérez Millán, Julio, "Consumo: almorzando con *Crisis*. Contra la subversión de la salud: el Código Alimentarlo Argentino", p. 24.
- "Relatos: Campodónico, Miguel Ángel, "Hoy circo"; Ulla, Noemí, "Levante", p. 28.
- Céspedes, Augusto, "El príncipe idiota: un personaje de 'metal del diablo'", p. 30.
- Mazziotti, Nora, "El 17 de octubre en los diarios. Selección de textos", p. 31.
- Ruffinelli, Jorge, "Entrevista a Augusto Monterroso: 'Disparen sobre la solemnidad'"; Monterroso, Augusto, "Textos inéditos", p. 40.
- "Un documento de nuestro tiempo", p. 48.
- Schávelzon, Daniel; Héctor Karp, "La arquitectura de la clase media: el 'art nouveau'", p. 50.
- "Nuevos poetas argentinos", p. 55.
- "Don Verídico", p. 59.
- "Testimonios recogidos. Los oficios terribles: Tizón, Héctor, "Convídeme una sombra y un asiento"; Blythman, Ana Irene, "La vida perra", p. 60.
- Zito Lema, Vicente, "Entrevista a Antonio Seguí: 'El hombre es el motivo central de todo lo que he creado'", p. 69.
- Squirru, Rafael, "Entrevista a Jorge Mario Ludueña: 'Por esos ecos de pasos'", p. 70.

"Itinerario/libros", p. 74.

"Itinerario/plástica", p. 78.

"Carnet". Fermín Chávez, Jorge B. Rivera, Hernán Mario Cueva y Romero Brest, p. 23, 39, 46, 72.

Año III, número 32, diciembre de 1975

"Investigación, tecnología y empresas multinacionales. Informe de la Comisión de Finanzas del Senado de los Estados Unidos de Norteamérica". Dibujos de Fontanarrosa, p. 3.

Neyra, Raúl, "El negocio de las regalías en la Argentina", p. 6.

Scarone, Hugo, "Itaipú, la bomba hidráulica brasileña", p. 9.

Montale, Eugenio, "Poemas", p. 12.

Zito Lema, Vicente, Testimonios y selección: "Los chicos exploran el teatro", p. 13.

Giudici, Alberto, Presentación: "La revolución peruana. Huilka habla para *Crisis*", p. 19.

Ossa, Carlos, "Informe sobre Chile", p. 25.

Szpunberg, Alberto y Vicente Zito Lema, "Poemas", p. 32.

Roa Bastos, Augusto, "El sonámbulo", p. 34.

Correa, Carmen, "Entrevista. Nueve temas sobre Gabriel García Márquez", p. 37.

Boido, Guillermo, "Entrevista y textos inéditos. Carlos Mastronardi: 'Una breve luz entre la oscuridad'", p. 40.

Kartun, Mauricio O., "Mitología popular: San La Muerte y San Son", p. 50.

Rivera, Jorge B., "A cien años del Informe NAPP: el país antes de la oligarquía liberal", p. 54.

López Baralt, Mercedes, Selección y presentación: "Literatura joven de Puerto Rico", p. 58.

"Don Verídico: el fumador", p. 63.

Lavín Cerda, Hernán, "Presentación. Pablo de Rokha, el gran olvidado que brama", p. 65.

Pasolini, "Poemas inéditos", p. 70.

Irureta, "Para mí la pintura es un proceso de vida", p. 71.

"Itinerario/plástica", p. 73.

"Itinerario/libros", p. 76.

"Carnet". Jorge B. Rivera, Fermín Chávez y Hernán Mario Cueva, p. 30, 48, 66.

Año III, número 33, enero de 1976

Trías, Vivian, "La tempestad monetaria en la crisis mundial", p. 3.

Funes, Ignacio y Vicente Zito Lema, Selección de documentos y montaje: "El fusilamiento de Dorrego", p. 8.

Lafforgue, Jorge y Jorge B. Rivera, "La literatura policial en la argentina", p. 16.

Ford, Aníbal, "El estreno de Cochengo Miranda en el puesto El Boitano", p. 26.

“Informe sobre desocupación (I)”, p. 28.

Blythman, Ana Irene y Carlos Domínguez, “‘Acá el Libro es uno’. Testimonios sobre la vida cotidiana”, p. 33.

Ruffinelli, Jorge, “José Revueltas. Inéditos, testimonios, reportaje”, p. 40.

Crist, p. 47.

Zavaleta Mercado, René, “Bolivia, Chile, Perú, la frontera crítica”, p. 48.

Bosovsky, Guillermo, “Una experiencia de DINEA en la cultura popular: el informe anual regional de 1974”, p. 52.

Tizón, Héctor, “La patria es preferible a las lágrimas”, p. 59.

Gandolfo Elvio y Enrique Estrázulas, “Relatos” p. 62.

“Literatura joven de puerto rico (II)”, p. 66.

Godel, Ana, “Entrevista a Marek Halter”, p. 71.

“Itinerario/libros”, p. 74.

“Carnet”. Jorge B. Rivera, Fermín Chávez, Mario Cueva, Romero Brest, Vicente Zito Lema, p. 50, 58, 64, 73, 74.

Año III, número 34, febrero de 1976

Silva, Oscar, “Monopolios y cartels en la industria eléctrica”, p. 3.

Villar Araujo, Carlos, “Informe: España sin Franco I”, p. 10.

Rivera, Jorge B., “‘¡Sonaste, Maneco!’. Historia del humor gráfico argentino I”, p. 16.

Paoletti, Mario A., “Relatos”, p. 26.

Scarone, Hugo, “Argentina no tiene un plan nuclear para el decenio 1975-1985”, p. 27
“Don Verídico”, p. 31.

Viñals, José y Alfonso Quijada Urías, “Relatos”; Kovadloff, Santiago, “Poema”, p. 32.

Giardinelli, Mempo, “Entrevista: ‘Habla Dionisio Martínez, jefe toba’”, p. 55.

González Bermejo, Ernesto, “Reportaje: ¿Para qué sirve Roberto Matta?”, p. 40.

“José Ingenieros, cincuenta años después”: Giúdice, Ernesto, “Un científico con ideales”;
Armada, G. Arturo, “Los blancos siempre ganan”, p. 45.

Catón, “El hermano pancho”, p. 52.

Cardenal, Ernesto (selección), “Poesía cubana”, p. 53.

Domínguez, Carlos M., “Entrevistas: ‘Desde una sala del Hospital Muñiz’”, p. 56.

Sigal, Martha y Martín Micharvegas, “Sicodrama: los desniveles de la precariedad”, p. 62.

“Informe sobre desocupación II: ‘Una prisión sin rejas’”, p. 68.

“Que los demás sepan que existimos”, p. 74.

“Itinerario/libros”, p. 77.

“Carnet”. Fermín Chávez, Hernán Mario Cueva, Jorge Romero Brest, p. 25, 38, 76.

Año III, número 35, marzo de 1976

- Notta, Julio, "¿Mar Argentino: ¿un nuevo Kuwait? Los yacimientos de petróleo en las Malvinas y en la Antártida", p. 3.
- Lubarsky, Violeta, "Reportaje: 'Conversando con los chicos en la escuela'", p. 11.
- "Bolivia, enero de 1974. La iglesia boliviana denuncia una matanza secreta", p. 18.
- Silva, Oscar, "Monopolios y cartels en la Industria eléctrica (II)", p. 20.
- Bellesi, Diana, "Gautemala, la memoria viva", p. 27.
- Villar Araujo, Carlos, "Informe: España sin franco (II)", p. 31.
- Catón, "El hermano Pancho", p. 35.
- Chávez, Fermín, "Las Malvinas", p. 36.
- Plaza, Ramón, "Relato", p. 39.
- Rossiello, Julio, "Reportaje: Carlos Martínez Moreno, para después de la desdicha y el cautiverio"; Martínez Moreno, Carlos, "Textos inéditos", p. 40.
- "Don Verídico", p. 47.
- "Carnet". Norman Mano Cueva, p. 48.
- Gutiérrez, Guillermo, "Entrevistas y notas: 'Relumbran todos, che hermana!'. En torno a la traducción realizada por Perla Golbert de un viejo relato araucano", p. 50
- Rivera, Jorge B., "'...una compadrada contra el terror'. Historia del humor gráfico argentino (II)", p. 57.
- Lynch, Marta, "Cuento", p. 64.
- González Bermejo, Ernesto, "Reportaje: Alicia Penalba o la ambición del vuelo", p. 66
- Zito Lema, Vicente, "Plástica. Libero Badí: de lo tradicional a lo siniestro. 1975: vigorización y límites de la plástica tradicional; Breccia y los mitos de Lovecraft; Los que inician la aventura; el juego, la inocencia y la creación", p. 70.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 75.
- "Itinerario/libros", p. 77.

Año III, número 36, abril de 1976

- Zito Lema, Vicente, Coordinación y entrevistas: "Informe. La salud de los trabajadores argentinos: 'Uno de cada dos obreros está enfermo'", p. 3.
- "Carnet". Hernán Mario Cueva, p. 13.
- Cortázar, Julio, "Segunda vez", p. 14.
- Mignona, Eduardo, "Guillermo", p. 17.
- Notta, Julio, "Cuesta abajo en la rodada: la declinación del salario real", p. 18.
- Benedetti, Mario, "Transparencia", p. 20.
- Galeano, Eduardo, "Mujer que persiste y persigo I-II-III"; "El viejo", p. 22.
- Zito Lema, Vicente, "Padrecito Mujica", p. 24.

- Ford, Aníbal, "El hilito inglés", p. 26.
- González Bermejo, Ernesto, "¿Qué pasa hoy en el Perú? Las claves secretas. Huayanay: viaje hacia una justicia remota", p. 27.
- Molinari, Ricardo, "Dos sagas", p. 37.
- Molina, Enrique, "Crónica de un encuentro con Maqroll el Gaviero", p. 38.
- Ortiz, Juan L., "He visto...", p. 39.
- Pichon Rivière, Enrique, "Arte y psicoanálisis: estudios inéditos sobre el conde de Lautréamont", p. 40.
- Gelman, Juan, "Hechos", p. 45.
- García, Gualberto, "La economía uruguaya en 1975", p. 44.
- Amado, Jorge, "Todo lo que tenemos está impregnado de Angola", p. 46.
- Neto, Agostinho (traducción de Santiago Kovadloff), "Poemas", p. 48.
- Conti, Haroldo, "Tristezas del vino de la costa o la parva muerte de la Isla Paulino", p. 51.
- Olveira, Jo, "La guerra del reino divino", p. 58.
- Alen Lascano, Luis C., "Santiago del Estero: cuando los hombres construyen la pobreza", p. 63.
- Scarone, Hugo, "Ciencia y tecnología", p. 70.
- "Don Verídico", p. 72.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 74.
- "Plástica: reportajes a Raquel Forner y Oscar Smoje", p. 75.
- "Índice: tres años de *Crisis*", p. 76

Año IV, número 37, mayo de 1976

- Becerra, Alfredo, "USA/Brasil: treinta años de mieles y venenos", p. 3.
- Carnet/ Hernán Mario Cueva, p. 7.
- Boido, Guillermo, Recopilación de textos y testimonios: "Antonio Porchia. 'Todas las cosas pronuncian nombres'", p. 8.
- Scarone, Hugo, "La domesticación de la luz en la Argentina. Informe sobre el rayo laser", p. 16.
- Chávez, Fermín, "Proteccionistas y librecambistas: a cien años de un debate histórico", p. 20.
- Acha, "Lágrimas y sonrisas", p. 23.
- Szpunberg, Alberto, "Un relato olvidado del primer Onetti", p. 24.
- Manzi, Homero, "Un texto inédito: 'Todo se arregla, Sofía'", p. 27.
- Gutiérrez, Guillermo (Presentación y selección de textos), "'Sin saber leer tienen mucho que enseñar'. Juan Bialet Massé y el nacimiento de una antropología nacional", p. 28.
- Girondo, Oliverio, "Hay que darles", p. 34.
- González Tuñón, Raúl, "Los últimos poemas y caprichos de Juancito Caminador", p. 36.
- Notta, Julio, "Breve radiografía de la economía argentina", p. 38.

- Gutiérrez, Guillermo (presentación y selección de textos), "Padre Castellani: 'El oficio de deshollinador'"; testimonios de Hernán Benítez, Fermín Chávez, Haroldo Conti, Julio Irazusta, Rogelio García Lupo; "Inéditos", p. 40.
- "Don Verídico", p. 51.
- Joyce, James, "Retrato del artista"; Ellmann, Richard, "El primer Joyce", p. 52.
- "Catón / El hermano Pancho", p. 56.
- Rodríguez Kauth, Ángel, "La carrera de los papers", p. 57.
- Rivera, Jorge B. (presentación y selección de textos inéditos), Ricardo Güiraldes, "Sin pampa soy tabaco aventado", p. 59.
- Zito Lema, Vicente/plástica: "conversación con Antonio Berni", testimonios de Aizenberg, Codorno, Crovo, Facio-D'amico, Gavensky, Knop, Soibelman y Zamora; reportaje a Povarché; críticas, p. 66.
- Jaramillo Levi, Enrique, "El incidente", p. 73.
- Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 74.
- "Itinerario/libros" Hernán Mario Cueva, p. 76.
- "Índice de *Crisis* (segunda parte): Autores", p. 79.

Año IV, número 38, mayo-junio 1976

- Scarone, Hugo, "'Pretendemos liberarnos de tutorías'. Informe sobre siderurgia", p. 3.
- Chávez, Fermín, "Savio: el general de acero", p. 6.
- "Don Verídico", p. 9.
- Szpunberg, Alberto, "Presentación: Macedonio Fernández, epistolario inédito", p. 10.
- Cardozo, Heber, "El cine de Jorge Prelorán: '¡Teniendo caballo no hay miedo!'", p. 12.
- Choroy, Ruca, Selección de escenas y textos, p. 16.
- Rivera, Jorge B. (notas y selección), "'Los juegos de un tímido': Borges en el suplemento de 'Crítica'". Sus escritos. Textos de Xul Solar y Ulises Petit de Murat, p. 20.
- Chávez, Fermín, "'Andaremos desnudos o vestidos de pellejos'. En el bicentenario de la fundación del virreinato del río de la plata", p. 28.
- Romero, Amílcar (coordinación y entrevistas), "Osvaldo Pugliese: 'Apenas un laburante del tango'", p. 33.
- Gutiérrez, Guillermo (notas y selección), "Ernesto Palacio: 'la historia como algo vital'". Textos inéditos y opiniones de Alejo Balcarce, Carlos Iburguren, Julio Irazusta, Alfredo Palacios, Raúl Scalabrini Ortiz y César, p. 40.
- Acha, "Lágrimas y sonrisa", p. 47.
- De Luca, Graciela (recopilación de textos), "Coplas de Catamarca: 'Dejaré de verte sí, pero de quererte no'", p. 48.
- Herrera, Matilde, "Entrevista a Ernesto Epstein: 'La música, un rito comunitario'", p. 50.
- Font, Javier, "Lociones para después de afeitarse: virilidad en frasco chico", p. 54.

Battle Planas, Juan y Henry Miller, "Textos: Max Ernst, toda la creación", p. 55.
Zito Lema, Vicente, "Reportaje a Roberto Aizenberg", p. 57.
Parera, Víctor (testimonios recogidos), "Guatemala: la vida cotidiana después del terremoto", p. 60.
Monti, Ricardo, "Teatro. Análisis de *Woyzek*, *Parra* y *Tiempo de vivir*", p. 62.
Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 64.
"Plástica por Vicente Zito Lema", p. 66.
"Itinerario/libros", p. 76.

Año IV, número 39, julio de 1976

"Ecos de un encuentro: el presidente de la nación y los escritores" Reportajes al padre Castellani y a Horado E. Ratti, p. 3.
Gutiérrez, Guillermo (presentación y selección), "'Conteste, Mr. Colby'. Una entrevista de Oriana Fallaci al jefe de la CIA", p. 5.
Ford, Aníbal, "'Allá en la costa 'el atuel, no hay cordero pa' comer'. Informe sobre el Oeste pampeano", p. 8.
Zito Lema, Vicente, "Creación, locura y realidad: una cuerda tensa. Diálogos con Enrique Pichon Rivière, Eduardo Bertozzi y Luis", p. 16.
Adur, Claudio y Estela Ocampo, "Reportaje a Amancio Williams: 'La fuerza de un pensamiento creador'", p. 22.
"Don Verídico", p. 28.
Galeano, Eduardo, "La victoria de los magos", p. 29.
Britto García, Luis, textos; fotografías de Luis Britto y Ricardo Armas, "Reportaje gráfico a Venezuela", p. 32.
Cine: "Cuando el *boom* se convierte en leyenda", p. 36.
Carnevale, Jorge, "Reportaje a Leonardo Favio", p. 38.
Nepomuceno, Eric y María Ester Gilio, "Entrevistas a Clarice Lispector: 'Los libros son mis cachorros'", p. 40.
Acha, "Lágrimas y sonrisas", p. 45.
Mazzone, Carlos, "Consumo: 'el toque mágico' de la aspirina, una droga mitificada por la publicidad", p. 46.
De Moraes, Vinicius, "El haber poema", p. 49.
"Narradores Latinoamericanos". Textos de Arturo Alape, Ariel Dorfman, Carlos Eduardo Zavaleta, Luis Alberto Crespo, p. 50.
Teatro por Ricardo Monti: "Sucede lo que pasa", p. 55.
De Persia, Jorge, "Caxas y atambores", p. 56.
Romero Brest, Jorge, "Los ritmos y las formas", p. 58.

García, Germán (presentación), "Macedonio Fernández: segunda parte de su epistolario inédito", p. 59.

"Juan L. Ortiz: los 80 años de un poeta": Mastronardi, Carlos Mastronardi y Alfredo Veiravé, "Testimonios"; Boido Guillermo y Vicente Zito Lema, "Entrevistas"; Ortiz, Juan L., "Poema: Gualeguay", p. 64.

"Carnet". Hernán Mario Cueva, p. 68.

"Plástica/Vicente Zito Lema", p. 69.

"Itinerario/libros", p. 71.

Año IV, número 40, agosto de 1976

"¿Son intocables los dueños de la opinión pública? Los documentos de la conferencia de políticas de comunicación de la UNESCO", p. 3.

"Amalita", p. 17.

Tizón, Héctor, "El que vino de la lluvia", p. 18.

"Carnet ciencia/Hugo Scarone", p. 23.

Damiani, Pablo (recopilación de testimonios), "A 120 años del nacimiento de Sigmund Freud: testimonios de Rafael Paz, Beatriz Castillo, Juan Carlos Risau, Valentín Barembilit y Pichon Rivière. Itinerario de la vida de Sigmund Freud", p. 24.

"Carnet/Hernán Mario Cueva", p. 35.

Zito Lema, Vicente, "Amigos", p. 36.

Galeano, Eduardo, "Breve introducción a la economía política, el hombre y el mar, el hombre y el río, no te cuides, no te aburras, no te canses", p. 38.

Kovadloff, Santiago, "Entrevista a Alberto Girri: 'La poesía es el corazón de la literatura'", p. 40.

"Don Verídico", p. 44.

Gutiérrez, Guillermo, "Mapuches: el invierno y la libertad de morir", p. 45.

Ford, Aníbal, "Cuentos, cuentistas y cuenteros", p. 48.

"Consumo", p. 49.

Boido, Guillermo; Santiago Kovadloff y Jorge Ricardo, "Poemas", p. 51.

Acha, "Lágrimas y sonrisas", p. 52.

Aragón, Fernando, "Güemes: 'Un inmenso llanto colectivo'", p. 53.

Nepomuceno, Eric, "Contradanza", p. 57.

Rivera, Jorge B., "Vanguardia del cuarenta", p. 58.

Domínguez, Carlos y Judith Brister (reportajes y testimonios), "Vendedores ambulantes en Buenos Aires y Lima: una verdadera corte de los milagros", p. 61.

"Teatro", p. 68.

"Plástica", p. 69.

"Itinerario/libros", p. 78.