

Índice de *Revista Latinoamericana*

Diego Cousido

Latinoamericana 1

Número 1 - Año 1. Diciembre de 1972

Sumario

Introducción a la narrativa latinoamericana. Ilustración de Lorenzo Amengual

Alberto Vanasco, "Acerca del denominado BOOM", p.5

J. C. Martini Real, "Defensa de la novela", p.9

Augusto Roa Bastos, "Latinoamérica: continente novelesco", p.12

Alberto Vanasco, "La continuidad de la cultura", p.14

Luis Gregorich, "¿Una narrativa revolucionaria", p.16

Jaime Meijía Duque, "Literatura y política", p.19

Mario Benedetti, "La acción del lector", p.21

Augusto Roa Bastos, "Las literaturas nacionales", p.24

Jorge Lafforgue, "Consideraciones al margen de la N. N. L.", p.26

J. C. Martini Real, "Descolonizar a diestra y siniestra", p.30

Alberto Vanasco, "Revolución y prospectiva", p.34

João Cabral de Melo Neto, "Poemas" traducidos por Edgar Bayley, p.39

Jorge Ruffinelli, "Un cuento secreto de Juan Carlos Onetti", Ilustración de H. Sâbat, p.47

Juan Carlos Onetti, "Convalecencia" (cuento), p.51

Pedro Geltman, "Problemas de la cultura latinoamericana", p.58

Ernesto Cardenal y otros, "El manifiesto de San José", p.67

Juan Rulfo, "Juan Rulfo: autobiografía armada", Recopilación de Reina Roffé. Ilustraciones de Lorenzo Amengual, Roberto Duarte y Jorge Werfelli, p.73

Mario Benedetti, "Los poetas comunicantes", p.89

Ariano Suassuna, "El romance de la piedra del reino". Notas y traducción de Eduardo Galeano
Ilustración de Taparica, p.99

Joven poesía cubana. Selección de Víctor Casaus y Raúl Rivero, p.107

Haroldo Conti, "La espera" (cuento), p.129

Sobre libros

Rodolfo Mattorollo Benasso, "Para una crítica de la crítica" (sobre David Viñas, *De Sarmiento a Cortázar*, Siglo Veinte, Buenos Aires), p.137

J. C. Martini Real, "Gabriel García Márquez o las fabulaciones peligrosas", (sobre Gabriel García Márquez, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada*; y Mario Vargas Llosa, *García Márquez, Historias de un deicidio*), p.140

Sobre autores, p.144

Latinoamericana 2

Número 2 - Año 1. Junio de 1973

Sumario

Editorial, "La hora latinoamericana", p.3

Literatura y crítica: una encrucijada, una encuesta (primera parte). Jorge Lafforgue, Nora Dottori, Aníbal Ford, Luis Gregorich, Josefina Ludmer, Graciela Maturo, Jorge B. Rivera, Eduardo Romano y Beatriz Sarlo, p.5

João Guimarães Rosa, "Retablo de San Nunca" (cuento), p.23

Reseña de poesía combativa. Selección de Francisco Squeo Acuña, p.37

Ernesto Goldar, "Para una lectura de Jaureche", p.61

Pedro Shimose, "El hijo japonés" (cuento), p.67

Héctor Iñigo Carrera, "Nueva historia y liberación nacional", p.71

Sobre libros

Blas Matamoro, "La difícil razón histórica" (sobre Juan José Sebrelli, *Apogeo y ocaso de los Anchorena*; y Alberto Pla, *Ideología y método en la historiografía argentina*), p.81

Germán Leopoldo García, "Rozitchner y los límites del liberalismo burgués" (sobre León Rozichtner, *Freud y los límites del liberalismo burgués*),

Cartas, p.94

Latinoamericana 3

Número 3 - Año 2. Abril de 1974

Sumario

Alberto Vanasco, "La censura en la Argentina: vicisitudes culturales de la liberación nacional", p. 3

Mario Trejo, "Chile: el ultimátum silencioso", p.7

Mario Trejo, "Adiós al maestro", p.15

Pablo Neruda, "Poemas póstumos", p.17

Alberto Vanasco y J. C. Martini Real, "La liberación cultural", p.21

Literatura y crítica: una encrucijada, una encuesta (segunda parte). Jorge Lafforgue, Edgardo Cozarinsky, Germán Leopoldo García, Ernesto Goldar, Ángel Núñez, Nicolás Rosa y Norberto Soares, p.25

Ezequiel F. Cárdenas, "El almuerzo" (relato), p.45

José María Arguedas, "El sueño del Pongo" (cuento), p.51

Jorge Ruffinelli, "Felisberto Hernández en París", p.59

Seis cartas inéditas de Felisberto Hernández, p.62

Poesía afroportuguesa del siglo XX. Estudio, selección y prólogo de Santiago Kovaldoff, p.70

Sobre libros

Blas Matamoro, "Redescubrimiento de *Las arenas*" (sobre Miguel Ángel Speroni, *Las arenas*), p.83

Reina Roffé, "La dialéctica del pensamiento nacional" (sobre Ernesto Goldar, *La descolonización ideológica*), p.87

Miguel Urbano Rodríguez, "Un revolucionario ejemplar" (sobre Quiroga Santa Cruz, *El saqueo de Bolivia*), p.88

El caso Onetti, p.93

Latinoamericana 4

Número 4 - Año 2. Agosto de 1974

Primera parte

Editorial. "El legado de Perón", p. 3

Carlos Mastrorilli, "Nota sobre la indefinición de la cultura", p. 5

Blas Matamoro, "Última conversación con Arturo Jauretche", p. 21

Ernesto Goldar, "El pensamiento socialista de John William Cooke", p. 27

Germán Leopoldo García, "Macedonio Fernández: la pasión es el cumplimiento de un deseo",
p. 41

Blas Matamoro, "Sabato y el caso del mandarín congelado", p. 47

Segunda parte

Juan Jacobo Bajarlía, "Vicente Huidobro, el poeta andante", p. 55

Vicente Huidobro, "Poemas póstumos", p. 59

Lubrano Zas, "La rama en el agua" (cuento), p. 63

Joaquín O. Giannuzzi, "Poemas", p. 67

Jorge Lafforgue, "Sergio Ramírez: noticia sobre un escritor centroamericano", p. 69

Sergio Ramírez, "Charles Atlas también muere" (cuento), p. 72

Néstor Taboada Terán, "Wallparrimachi poeta del amor", p. 81

Juan Walparrimachi, "Poemas", p. 87

Carmen Fernández, "El anís de la tierra", p. 93

Tercera parte

Haroldo Conti, "Carta a Gustavo Álvarez Gardeazabal", p. 101

Augusto Céspedes, "El millonario, la fiesta y la inundación", p. 102

Cuarta parte

"Tercer cine: ¿tercer cine?", p. 105

Julio García Espinosa, "Por un cine imperfecto", p. 107

Amícar Guillermo Romero, "El culto de la antiestética", p. 115

“Julio García Espinosa responde”, p. 121

Amílcar Guillermo Romero, “Réplica a García Espinosa”, p. 127

Bernardo Borenholtz, “Refutaciones a la teoría del tercer cine”, p. 143

“Sobre autores”, 160