

Índice de *El Péndulo*.
Por Noelia Pistoia y Soledad Quereilhac

• **Primera época (1979)**

El Péndulo. Entre la ficción y la realidad. 1º época. N° 1.
Septiembre de 1979

Portada: Raúl Fortín

Alfredo Grondona White, “Rob Scanner”, p. 3

Roberto Fontanarrosa, “Inodoro Pereyra”, p. 8

“Pendulario”:

“Los autores: Thomas M. Disch; J. G. Ballard; Ray Bradbury; Dirk W. Mosig; Pablo Capanna”, p. 9

“Música: Larry Cryell en Buenos Aires”, p. 9

Cine:

Aníbal M. Vinelli, “El señor de los anillos”; “Hair”, p. 9

Libros:

Elvio E. Gandolfo, “Lidiun: Fantasía heroica y Juveniles”, p. 10

Blopa, “Humor literario”, p. 13

Aníbal Vinelli, “Cine: Pesadilla nuclear. El Síndrome de China”, p. 14

Carlos María Caron, “La historieta, ¿por qué no?”, p. 16

Alberto Breccia y N. Buscaglia, “El que susurraba en las tinieblas” (Lovecraft), p. 18

Dirk W. Mosig, “Lovecraft, poeta de lo inconsciente”, p. 33

Ray Bradbury, “Un hombre cuidadoso muere”, p. 36

El arte de Patricia, p. 42

Thomas Disch, “Las cucarachas”, p. 43

Carlos Trillo y Horacio Altuna, “Las puertitas del Sr. López”, p. 52

Tacho, “Recreación”, p. 57

J. G. Ballard, “Prisionero de los abismos de coral”, p. 58

Pablo Capanna, “Ballard, los paisajes interiores”, p. 62

Tabaré, “El incidente”, p. 66

Gloria Guerrero, “El rock y la ciencia ficción”, p. 69

Peiro, p. 75

Carlos Trillo y Enrique Breccia, “Los viajes de Marco Mono”, p. 76

El Péndulo. Entre la ficción y la realidad. 1º época. N° 2
Octubre de 1979

Portada: Raúl Fortín

Alberto Breccia y Guillermo Saccomano, “Willian Wilson” de Edgar A. Poe p. 3

Aníbal Vinelli, “Cine: Nosferatu”, p. 7

“Pendulario”:

“Los autores: Doris Piserchia; Robert Sheckley; R. A. Lafferty”, p. 10

Libros:

Pablo Capanna, “Ursula K. Le Guin, *El nombre del mundo es bosque*”, p. 10;

“Gore Vidal: *Kalki*”, pp. 10-11;

Elvio E. Gandolfo, “Roger Zelazny, *El hombre que amó a la faioli*”, pp. 11-12

“Herbert Read, *La niña verde*”, pp. 12-13; “*Nueva Dimensión* n° 110”, pp. 13-14

Pablo Capanna, “Los neutrones de Dharma”, p. 14

Cine:

Aníbal M. Vinelli, “Alien”, “Invasion of the body snatchers”, “Meteor”, p. 15

Música:

Gloria Guerrero, “Astor Piazzola”, “Juntos en Buenos Aires: Jan Hammer Group y Luis Alberio Spinetta”, pp. 15-16

Alfredo Cernadas Quesada, “Conciertorama”, pp. 15-16

Jaime Poniachik, “Cuento para cuento”, p. 17

Gloria Guerreño, “Hermeto Pascoal, *Zambumbe-bum-á*”; “Joni Mitchell, *Mingus*”;

“Queen: *Queen Live Killers*”; “Led Zeppelin: *Entrando por la puerta exterior*”;

“Rickie Lee Jones, *Rickie Lee Jones*”; “Judy Collins, *Tiempos difíciles para enamorados*”; pp. 18-19

Alfredo Cernadas Quesada, “Música clásica: *El esplendor del Barroco*”, p. 19

Carlos María Caron, “A la altura de Alberto Breccia”, p. 18

Colazo, p. 23

Carlos Trillo y Horacio Altuna, “Las puertitas del Sr. López”, p. 24

Doris Piserchia y Fati, “Hijos de la naturaleza”, p. 29

Grondona White, “Rob Scanner en las memorias”, p. 39

Pablo Capanna, “William Hope Hodgson, el artesano del miedo”, p. 44

Tacho, p. 48

Robert Sheckley, “Mundo petrificado”, p. 50

Tabaré, “Odisea sin espacio”, p. 56

Carlos Trillo y Enrique Breccia, “Las aventuras de Marco Mono”, p. 58

Gloria Guerrero, “Raúl Porchetto: el hombre no tiene conciencia cósmica”, p. 63

Crist, “El express de las 7:30 a Yuma”, p. 66

R. A. Lafferty y Grondona White, “Parten”, p. 68

El Péndulo. Entre la ficción y la realidad. 1º época. Nº 3
Noviembre de 1979

Portada: Raúl Fortín

Mordillo, p. 3

Alberto Breccia y Carlos Trillo, “La corte de los milagros”, p. 4
“Pendulario”:

“Los autores: Theodore Sturgeon; Horace Leonard Gold”, p. 9

Libros:

Elvio E. Gandolfo, “Joan Trigo, Desierto de niebla y cenizas”, p. 9; “Joe Haldeman, La guerra interminable”, p. 9-10; “Herbert W. Franke, La caja de orquídeas”, p. 11;

Pablo Capanna, “El señor de la luz”, p. 11

Cine:

Aníbal M. Vinelli, “Time after time”, “El mago”, “Drácula”, p. 12

S/f, “Los usurpadores de cuerpo”, p. 12

Plástica:

Carlos María Caron, “La academia”, “El Salón Nacional y el experto francés”, pp. 12-14

Música:

Alfredo Cernadas Quesada, “La mujer sin sombra”, “Los clásicos no muerden”, “Musi-guía”, “Dúo de Cámara Argentino”, pp. 14-16 y p. 19.

S/f, “Wagner”, “Almendra ¿el suceso del año?”, “Elis Regina en Buenos Aires?”, p. 16

Gloria Guerrero, crítica de discos, pp. 18-19

Alexis Lecaye, “La explosión de la ciencia ficción”, p. 20

Tabare, “Hijos de la naturaleza”, p. 23

Carlos Trillo y Guillermo Saccomanno, “Historietas y humor gráfico. Contra los defensores de los pobres” (respuesta a C. M. Caron), p. 26

Carlos Trillo y Horacio Altuna, “Las puertitas del Sr. López”, p. 29

Carlos Trillo y Jeremías Sanyu, “Buenos Aires punk”, p. 34

Theodor Sturgeon y Fatí, “Las manos de Bianca”, p. 38

Guillermo Saccomanno y Durañoña, “Querida Madre”, p. 46

H. L. Gold y Grondona White, “El hombre compuesto”, p. 52

Tacho, p. 59

Carlos Trillo y Enrique Breccia, “Las aventuras de Marco Mono”, p. 60

Grondona White, “Rob Scanner en los clase C”, p. 65

Pablo Capanna, “J. R. R. Tolkien. El señor de la Tierra Media”, p. 70

Aníbal M. Vinelli, “El Señor de los Anillos”, p. 73

Roberto Fontanarrosa, “Boogie el aceitoso”, p. 80

El Péndulo. Entre la ficción y la realidad. 1º época. N° 4
Diciembre de 1979

Portada: Raúl Fortín

Alberto Breccia y Carlos Trillo, “Hansel y Gretel”, p. 3

Aníbal M. Vinelli, “Alien”, p. 8

“Pendulario”:

Eduardo Saglul, “Lo fantástico”, p. 12

Libros:

Pablo Capanna, “Italo Calvino, *Las comicómicas*”; “Frederik Pohl, *Homo Plus*”, pp. 13-14

Elvio E. Gandolfo, “J. C. Martini Real, *Copyright*”, p. 14; “Isaac Asimov, *Ciencia*”, pp. 14-15; “Charles L. Harness, *Los hombres paradójicos*”, pp. 15-16

Rubén Makinistián, “Extraviado”, p. 16

Música:

Gloria Guerrero, “Billy Preston en el Luna Park”, pp. 16-17

Cine:

S/f, “Manhattan”, “La guerra de las galaxias”, pp. 17-18

Música:

Gloria Guerrero, crítica de “Anacrusa, *El sacrificio*”, “The cars, *Candy O*”, “Gilberto Gil, *Realce*”, “Eagles, *The long run*”, pp. 18-19

Alfredo Cdernadas Quesada, “Isaac Stern”; “Zino Francescatti”, p. 19

Carlos Trillo y Horacio Altuna, “Las puertitas del Sr. López”, p. 20

Guillermo Saccomanno, “Historietas y humor gráfico. Ni globos ni figuritas. Mediocridad y esplendor de un arte”, p. 25

Tacho, p. 27

Grondona White, “Rob Scanner en la usina de la montaña”, p. 28

Carlos María Caron, “Historietas y humor gráfico. Los fabricantes de contradicciones”, p. 34

Fredric Brown y Patricia, “Solipsista”, p. 36

Carlos Trillo y Jeremías Sanyu, “El último payaso”, p. 38

Damon Knigt – Fati, “No acabará con un estallido”, p. 41

Carlos Trillo y Enrique Breccia, “Las aventuras de Marco Mono”, p. 45

André Carneiro – Fortín, “La oscuridad”, p. 51

Juan Sasturain, “H.G. Oesterheld y la historieta de ciencia ficción. Rolo, el marciano adoptivo”, p. 59

Alberto Saichann, “11 Arriba. Capítulo I”, p. 62

Pablo Capanna, “Stanislaw Lem, el delirio metódico”, p. 65

Tabare, “El ingenioso Hidalgo Don Alonso de Ibáñez”, p. 70

Antonio Saglul, “Antología incompleta de lo fantástico”, p. 73

Roberto Fontanarrosa, “Boogie el aceitoso”, p. 84

- **Segunda época (1981-1982)**

El Péndulo. 2º época. N° 1

Mayo de 1981

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

Cordwainer Smith, “Azul pensar, hasta dos contar”, p. 17

Doris Piserchia, “El derecho a la muerte”, p. 53

Angélica Gorodischer, “Primeras armas”, p. 69

P.J. Plauger, “De todas las edades”, p. 91

Brian W. Aldiss, “Criaturas del apogeo”, p. 105

Sam J. Lundwall, “Aquí solamente sombras”, p. 109

Artículos

La Redacción, “Los vaivenes de *El Péndulo*”, p. 15

P. Capanna, Arthur Burns, John Foyster, “Cordwainer Smith y Paul Linebarger”, p. 41

Carlos Gardini, “Travesuras de un patafísico”, p. 61

J.G. Ballard, “Notas de ninguna parte”, p. 77

Pablo Capanna, “Vida inteligente en la Tierra”, p. 81

Historietas

Enki Bilal, “No soy un seguidor de Moebius”, p. 115

Bilal-Christin, “Progreso”, p. 118

Secciones

“Este número”, p. 4

“Crónicas terrestres”, p. 5

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “¡Heil Frodo!”, p. 5; “Mojándole la oreja a Rider Haggard” y “La huelga de las Galaxias”, p. 6; “Zikkurath: una revista Diferente” y “S.F. en HI-FI”, p. 7-8; “Libros enterrados: *Los agonistas de Casey*”, p. 8

Theodore Sturgeon, “Opiniones I”, p. 5

Thomas M. Disch, “Opiniones II”, pp. 6-7

Angélica Gorodischer, “Opiniones III”, p. 8

Carlos Gardini, “Libros: Joe Haldeman, *Sueños infinitos*” y “James Tiptree, Jr., *Cantos estelares de un viejo primate*”, pp. 8-10

Aníbal Vinelli, “Cine. La edición especial de *Encuentros cercanos del tercer tipo*” y “*Batalla más allá de las galaxias*”, p. 10-13

“En los próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 2

Julio de 1981

Portada: Killian

Cuentos

Robert Sheckley, “En una tierra de colores claros”, p. 19

Harry Harrison, “En las cataratas”, p. 59

Thomas M. Disch, “Bajando”, p. 73

Jack Vanee, “La mitr”, p. 83

Jon Bing, “Una palidez más blanca”, p. 95

André Carneiro, “El mudo”, p. 105

Artículos

Robert Sheckley, “La busca de lo maravilloso”, p. 49

Pablo Capanna, “Isaac Asimov o La máquina de escribir”, p. 65

Elvio E. Gandolfo, “Un fenómeno llamado Stephen King”, p. 87

Historietas

Bilal-Christin, “Progreso”, p. 112

Paul Kirchner, “El ómnibus”, p. 129

Secciones

“Este número”, p. 3

“Crónicas terrestres”, p. 4

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “El jardín de Robert Silverberg o la tierra como algo fantástico”, p. 4; “Frederic Brown y su maravillosa boina de narrar”, p. 5; “Basura Surreal”, p. 6; “Nuevo horóscopo para la humanidad”, p. 6-7; “Libros enterrados: *Las canciones secretas* de Fritz Leiber”, p. 8

Ursula K. Le Guin, “Opiniones I”, pp. 4-5

Jorge Luis Borges, “Opiniones II”, p. 6

George Steiner, “Opiniones III”, p. 7-8

Aníbal Vinelli, “Cine”: “El resplandor”, p. 9-10 y “El increíble caso de la mujer que se achicó”, pp. 10-12.

Pablo Capanna, “Libros: *Un viaje a Arturo* de David Lindsay”, p. 12-13

Sergio Gaut vel Hartman, “*Pavana* de Keith Roberts”, p. 14

Elvio E. Gandolfo, “*La barrera y otros cuentos* de Theodore Sturgeon”, pp. 14-15

Eduardo Dolpher, “James Tiptree Jr y George R.R. Martin: ¿Qué pasa con la novela de ciencia ficción?”, pp. 15-17

“Correo”, pp. 127-128

“En los próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 3
Septiembre de 1981

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

- Robert Silverberg, “El viento y la lluvia”, p. 15
Robert F. Young, “Diosa de granito”, p. 31
Ursula K. Le Guin, “Los que abandonan Ornelas”, p. 47
Philip José Farmer, “El mundo de los martes”, p. 63
R. A., Lafferty, “Sueño”, p. 99
Manuel Van Loggem, “Los maniqués”, p. 105

Artículos

- Pablo Capanna, “C. S. Lewis y la trilogía de Ransom”, p. 23
John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 73

Entrevista

- Ursula K. Le Guin, p. 53

Historieta

- Bilal-Christin, “Progreso”, p. 111

Secciones

- “Este número”, p. 3
“Crónicas terrestres”, p. 4
Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “Biorges, el yogur y el Dr. Pretorius”, p. 4; “Spinrad y el Vocoder”, pp. 4-5; “Dick y la literatura o ventajas de la paranoia”, p. 5; “Macedonio Fernández: Una cosa rara de la justicia”, p. 6; “Libros enterrados: *Bajo las jubeas en flor y Trafalgar* de A. Gorodischer”, p.p. 6-7; “Libros: Adolfo Bioy Casares. *La trama celeste y otros cuentos*” y “Libros: Robert Silverberg. *Muero por dentro*”, pp. 12-13
Robert Scheckley, “Opiniones I”, p. 4
Boris Vian, “Opiniones II”, p. 5
Frank Herbert, “Opiniones III”, p. 6
Aníbal M. Vinelli, “Cine: *Estados Alterados* entre Ken Russell y Paddy Chayefsky”, pp. 8-11
“Correo”, p. 127
“En los próximos números”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 4
Octubre de 1981

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

- Alíred Bester, “Esto o nada”, p. 17
James Tiptree, “Jr. El hombre que volvió”, p. 49
Claudio Ferrari, “Según lo convenido”, p. 67
Jack Vanec, “El secreto”, p. 71
David R. Bunch, “Día de penitencia en Moderan”, p. 77
Cordwainer Smith, “Bajo la Vieja Tierra”, p. 87

Artículos

- John Saldek, “Los nuevos apócrifos”, p. 27
Claudio Ferrari, “La ciencia ficción italiana”, p. 62
Pablo Capanna, “La muerte del Señor Sto Odin”, p. 83

Historieta

- Bilal-Christin, “Progreso”, p. 116

Secciones

- “Este número”, p. 3
“Crónicas terrestres”, p. 4
Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “New World o la distancia entre la elaboración y el producto terminado”, pp. 4-5; “Acerca del peligro de escribir sobre desapariciones”, p. 6; “Tecnología, destrucción y bicicleteadas en el mundo editorial norteamericano”, pp. 6-7; “Raymond Chandler: A mí que me revisen”, p. 7; “Carrol el tímido contra la apelación americana”, p. 8; “Libros semi-enterrados: *La república de los sabios* de Arno Schmidt”, p. 9;
Aníbal M. Vinelli, “Cine”: “Excalibur”, pp. 9-12; “El Hechicero John Boorman”, pp. 12-13.
Macedonio Fernández, “Opiniones I”, p. 5
Bob Shaw, “Opiniones II”, pp. 5-6
Philip K. Dick, “Opiniones III”, pp. 7-8
Eduardo Dolpher, “*Los Saltamundos* de R. A. Lafferty”, pp. 13-14
Pablo Capanna, “*La sabiduría de los antiguos* de Charles Berlitz”, pp. 14-15
“Correo”, pp. 128-129
“En próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 5
Noviembre de 1981

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

- Thomas M. Disch, “Casablanca”, p. 21
R. A. Lafferty, “Los escaladores”, p. 35
Norman Spinrad, “Un objeto bello”, p. 53
Carlos Gardini, “Fases”, p. 65
David R. Bunch, “El andante-parlante hombre-sin-pena”, p. 69
Robert Silverberg, “Apuntes sobre la Era Predinástica”, p. 97
Gene Wolfe, “La isla del Doctor Muerte y otros cuentos”, p. 105

Artículos

- Pablo Capanna, “Ernst Jünger, fragmentos de un diario”, p. 41
John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 73

Historieta

- Jacques Tardi, “El demonio de los hielos”, p. 116

Secciones

- “Crónicas terrestres”, p. 3
Elvio E. Gandolfo, “Polvo de Estrellas”: “Frederik Pohl: Una infancia y movida peligrosa”, p. 3; “Escapismos realistas”, pp. 4-5; “Problemas 1: Zikkurath”, p. 5; “El médico y el gigante”, p. 5-6; “Problemas 2: Sam Lundwall”, p. 6; “Hay amigos que matan”, p. 7-8; “Libros enterrados: El circo de Dr. Lao”, p. 8-9
Alfred Bester, “Opiniones I”, p. 3
Joanna Russ, “Opiniones II”, p. 5
André Bazin, “Opiniones III”, p. 7
Aníbal M. Vinelli, “Cine: Regreso a la aventura”, pp. 9-13
Sergio Gaut vel Hartman, “Libros: C F soviética: El fenómeno Strugatski”, p. 15
“Este número”, p. 19
“Correo”, p. 128
“Los principales premios de 1981”, p. 129
“En próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. Nº 6. “Número especial”

Enero de 1982

Portada: Raúl Fortín

Novela

Mario Levrero, “El Lugar”, p. 97

Cuentos

Sam J. Lundwall, “Llévame ño abajo”, p. 21

Sergio Gaut vei Hartman, “Lapso de reflexión”, p. 27

Elvio E. Gandolfo, “El manuscrito de Juan Abal”, p. 53

David R. Bunch, “El padre completo”, p. 67

Ragcoona Sheldon, “El eslabón vulnerable”, p. 73

Marcial Souto, “Lobras”, p. 87

J. G. Ballard, “Tú: Coma: Marilyn Monroe”, p. 91

Artículos

John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 29

Historieta

Jacques Tardi, “El demonio de los hielos”, p. 151

Secciones

“Crónicas terrestres”, p. 3

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “Éramos muchos, y no se murió la abuela”, p. 3; “Más sobre Finney”, p. 4; “Bradbury como domador”, p. 4; “El otro Julio Verne”, pp. 5-6; “Libros enterrados: *El congreso de futurología* de Stanislaw Lem”, p. 6-7; “Libros: *Los cazadores del Arca Perdida* de Campbell Black”, p. 12; “Libros: *La mansión de las rosas* de Thomas Burnett Swann”, p. 12-13; “Albert Einstein S.A.”, p. 13-15

Eduardo Dolpher, “En busca de Mario Levrero”, p. 15-16;

Elvio E. Gandolfo, entrevista a Mario Levrero: “*El lugar*, eje de una trilogía involuntaria”, pp. 17-18

Robert Anton Wilson, “Opiniones I”, pp. 3-4

Milan Kundera, “*Whispers* y la literatura fantástica”, p. 5

Milan Kundera, “Opiniones II”, p. 5

Aníbal M. Vinelli, “Cine: A la hora señalada en las galaxias”, p. 8-10 y “Cine: Outland según Peter Hyams”, pp. 10-11

“Este número”, p. 19

“Correo”, p. 159-161

“En próximos números” y “Equipo”, p. 162

El Péndulo. 2º época. N° 7

Marzo de 1982

Portada: María Cristina Brusca

Cuentos

Richard A. Lupoff, “Tras la Era del Sueño”, p. 21

Teodoro Giúttari, “Homines erecti”, p. 43

Rogelio Ramos Signes, “Una historia muy fácil de olvidar”, p. 71

Massimo Pandolfi, “El sabio”, p. 77

David R. Bunch, “¿Hubo perfidia?”, p. 85

Alfred Bester, “El gran sueño”, p. 109

Artículos

John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 47

Pablo Capanna, “A quien corresponda”, p. 79

Alfred Bester, “Mis relaciones con la ciencia ficción”, p. 89

Historieta

Jacques Tardi, “El demonio de los hielos”, p. 121

Secciones

“Crónicas terrestres”, p. 3

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “El maniático en el Sótano”, p. 3;

“Armonía Somers y el Estrangulador de Boston”, p. 3-4; “Desmentidos”, p. 5;

“Pesos, creatividad e incompreensión”, p. 5; “Los críticos al ropero”, p. 6; “García

Marquez Víctima del Gigantismo Narrativo”, p. 6; “El arca con problemas”, p. 7;

“Wendigo, Koro, Amok, Anorexia Nervosa: Enfermedades culturales”, pp. 7-9;

“Libros enterrados: *La casa de la Muerte*”, p. 9; “Dolor de cabeza”, pp. 13-14;

“Libros: La Colección Nebulae”, pp. 14-18;

Brian Aldiss, “Opiniones I”, p. 4

Victor Sklovski, “Opiniones II”, p. 6-7

Aníbal M. Vinelli, “Cine: Telépatas sangrientos”, pp. 10-12

“Este número”, p. 19

“Correo”, p. 129

“En próximos número” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 8
Abril de 1982

Portada: Carlos Nine

Cuentos

- J. R. R. Tolkien, “Hoja, de Niggle”, p. 21
Michael Moorcock, “Las ruinas”, p. 39
Inísero Cremaschi, “Energía profunda”, p. 71
R. A. Lafferty, “El camino más recto”, p. 93
Alan E. Nourse, “Consumación total”, p. 117

Artículos

- Pablo Capanna, “La hoja, el árbol, la fuente y la montaña”, p. 34
Robert Silverberg, “Bronce sonoro, címbalo vibrante”, p. 44
Pablo Capanna, “Olaf Stapledon, el demiurgo olvidado”, p. 82
John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 101

Historieta

- Jacques Tardi, “El demonio de los hielos”, p. 120

Secciones

- “Crónicas terrestres”, p. 3
Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “Tenemos una rana que es una maravilla”, p. 3; “La deliciosa estación de servicio patagónica de Brian Aldiss”, p. 4; “Frederik Pohl, Frederic March y la muerte”, pp. 4-5; “Robert E. Howard y los músicos fugitivos”, p. 6; “Fahrenheit 451 en USA 1980”, pp. 7-8; “Libros enterrados: La rueda del cielo”, pp. 8-9; “Una pequeña dimensión”, p. 12; “*Regreso a Belzagor* de Robert Silverberg”, pp. 14-15;
Ray Bradbury, “Opiniones I”, pp. 3-4
Georges Simmenon, “Opiniones II”, pp. 5-6;
Adolfo Bioy Casares, “Opiniones III”, p. 7
Aníbal M. Vinelli, “Cine: La guerra del fuego”, pp. 9-11
Sergio Gaut vel Hartman, “Libros”: “*Una nueva Dimensión*”, pp. 12-14; “*Con la Tierra nos Basta* de Isaac Asimov”, pp. 15-16; “*El grito de las nubes* de Sydney J. Van Scyoc”, p. 16
S/f, “Philip K. Dick (1928-1982)”, p. 18
“Este número”, p. 19
“Correo”, pp. 126-129
“En próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. Nº 9

Junio de 1982

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

Theodore Sturgeon, “Un platillo de soledad”, p. 21

Claudio Ferrari, “Por fin”, p. 31

Norman Spinrad, “En el ojo de la tormenta”, p. 63

José Pedro Díaz, “Cinco ejercicios”, p. 73

Robert Silverberg, “Schwartz entre las galaxias”, p. 77

Richard A. Lupoff, “Remonta la marea de la muerte”, p. 99

Artículos

John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 34

Marcial Souto, “Seres imaginarios”, p. 91

Historieta

Jacques Tardí, “El demonio de los hielos”, p. 120

Secciones

“Crónicas terrestres”, p. 3

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”: “Montañistas y anti-montañistas”, p. 3;

“La utopía o yo, querido Bronson”, p. 4; “Bandidos eran los de antes”, p. 5-6;

“Latinoamericanos en alemán”, p. 6; “La honorable máquina de la cortesía”, p. 7;

“Libros enterrados: Pesadillas y geezenstacks”, pp. 7-8; “*Vacío perfecto* de Stanilaw Lem”, pp. 13-15;

J.G. Ballard, “Opiniones I”, p. 4

William Faulkner, “Opiniones II”, p. 5;

Robert Silverberg, “Opiniones III”, p. 6;

Aníbal M. Vinelli, “Cine: Los viajes de Marco Polo”, pp. 8-10;

Pablo Capanna, “Los Libros: *La exhibición de atrocidades* de J. G. Ballard”, pp. 11-13;

Sergio Gaut vel Hartman, “*El pozo de Shiuan* de C.J. Cherryh”, p. 16; “*Paradoja perdida* de Fredric Brown”, p. 17

S/f, “Los premios Nebula”, p. 18

“Este número”, p. 19

“Correo”, pp. 128-129

“En próximos números” y “Equipo”, p. 130

El Péndulo. 2º época. N° 10
Noviembre de 1982

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

- Carlos Gardini, “Cesarán las lluvias”, p. 21
Angélica Gorodischer, “De cómo cinco aventureros...”, p. 25
Luisa Axpe, “Principio y fin”, p. 53
Eduardo Abel Giménez, “Quiramir”, p. 67
Mario Levrero, “Los reflejos dorados”, p. 77
Philip K. Dick, “Suspensión deficiente”, p. 105

Artículos

- Isaac Asimov, “Los sueños de la ciencia ficción”, p. 45
Pablo Capanna, “Armagedones y guerras galácticas”, p. 57
John Sladek, “Los nuevos apócrifos”, p. 81

Historieta

- Jacques Tardi, “El demonio de los hielos”, p. 118

Entrevista

- Angélica Gorodischer, p. 39

Secciones

- “Crónicas terrestres”, p. 3
Elvio E. Galdolfo, “Polvo de estrellas”: “Escapándole a la (gran) bomba”, pp. 3-4; “Mamá me mimó mucho”, pp. 5-6; “Muerto, pero bien acompañado”, pp. 7-8; “Libros enterrados: *Juego limpio*”, p. 8; “Libros que vendrán (de España)”, p. 18
Michael Moorcock, “Opiniones I”, p. 4
Gabriel García Márquez, “Opiniones II”, p. 5
Philip Roth, “Opiniones III”, pp. 6-7
Aníbal M. Vinelli, “Cine: Conan el bárbaro”, pp. 9-11
Carlos Gardini, “Libros: *Tigre, tigre* de Alfred Bester”, pp. 11-12
Sergio Gaut vel Hartman, “Libros: *Indoctrinario* de Christopher Priest”, p. 13
Pablo Capanna, “Libros: La bestia estelar de Robert A. Heinlein”, pp. 13-14
Sergio Gaut vel Hartman, “Biblioteca básica de ciencia ficción I y II”, pp. 14-15
Raúl Alzogaray, “Libros: *Sivainvi* de Philip K. Dick”, pp. 15-16
Sergio Gaut vel Hartman, “Libros: *Cinnabar* de Edward Bryant”, pp. 16-17
Eduardo Dolpher, “Libros: *A lo marciano* de Isaac Asimov”, pp. 17-18
“Este número”, p. 19
“Correo”, p. 127
“En próximos números” y “Equipo”, p. 130

- **Tercera época (1986-1987)**

El Péndulo. 3º época. N° 11

Septiembre de 1986

Portada: Oscar Chichoni

Cuentos

- Robert Silverberg, “Reclutamiento forzoso”, p. 15
Carlos Gardini, “Historia de Lunario, o El pájaro del amanecer”, p. 25
James Tiptree, Jr., “El joven que esquió hasta la eternidad”, p. 31
Norberto Luis Romero, “Transgresiones”, p. 43
Luisa Axpe, “Muestras de fatiga”, p. 61
Patrice Duvic, “Los ojos de las alas de las mariposas”, p. 65
Rafael Flores, “Un servidor del rey”, p. 73
Karloman Jungahr, “La guerra número 81-Q”, p. 87
Cordwainer Smith, “Barco ebrio”, p. 91

Artículos

- Brian W. Aldiss, “La creación de Heliconia”, p. 54
Pablo Capanna, “Recordando al señor Smith”, p. 76

Secciones

- S/f, “Oscilando” (sobre tercera época), p. 2
“Este número”, pp. 4-5
Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”:
“Decálogo para el manejo del cosmos borgeano”, p. 6; Philip K. Dick, “La opinión de Dick I”, p. 7; Philip K. Dick, “La opinión de Dick II”, pp. 7-8; “Otra vez las (peligrosas) vacas”, p. 8; “Bomba de estrellas”, p. 8; “Orwell entero”, p. 8
“La moraleja que nunca escribió Sheckley”, p. 8; “Dólares: verdes pero distintos”, pp. 8-9; “Peces bisexuales”, p. 9; “El halcón marciano”, p. 9-10; “Libros enterrados: *La piedra lunar* de Tommaso Landolfi”, pp. 10-11
Elvio E. Gandolfo, “La vuelta al mundo”
“Se agranda la fiesta”, p. 11; “El auge de los libros de ciencia ficción”, p. 11; “El premio Karel”, p. 12; “El Premio Más Allá”, p. 12; “El premio Locus”, p. 12; “El premio Nebula”, p. 12
“Crónicas terrestres”:
Libros:
Pablo Capanna, “La gnosis de Cornell (sobre *Contacto* de Carl Sagan)”, pp. 112-114
Leonardo Moledo, “Los nuevos mundos de la física (sobre *La frontera del infinito* de Paul Davies y *En busca del gato* de Schrödinger de John Gribbin)”, pp. 115-117
Luis Gregorich, “Smith por Capanna (sobre *El señor de la tarde* de Pablo Capanna)”, pp. 117-119

Oscar Velozzi, “Las fronteras del Poder (sobre *Un mago de Terramar* de Ursula Le Guin)”, pp. 119-120

Cine:

Aníbal M. Vinelli, “El cine que vendrá: *Highlander*”, p. 122-124

Marcelo Figueras, “Una plegaria americana (sobre *Cielo líquido*)”, pp. 124-126
“En el próximo número” y “Equipo”, p. 128

El Péndulo. 3º época. N° 12

Octubre de 1986

Portada: Carlos Nine

Cuentos

Michael Bishop, “Un regalo de los Hombres Grises”, p. 11

Cristina Siscar, “El vergel de Zahir”, p. 23

H. L. Gold, “Un manojito de nervios”, p. 27

Eduardo Stilman, “Persecución”, p. 33

Eduardo Abel Giménez, “El intento de Golett”, p. 55

Theodore Sturgeon, “La educación de Drusilla Strange”, p. 59

Carlos Gardini, “Historia de Hamur y Badur, o La batalla de los espejos”, p. 81

Mario Levrero, “Novela geométrica”, p. 89

Harlan Ellison, “El llanto de los perros azotados”, p. 101

Artículos

Pablo Capanna, “La nariz de Cleopatra y el teniente Bonaparte”, p. 36

Secciones

“Este número”, p. 2-3

Elvio E. Gandolfo, “Polvo de estrellas”:

“Hoy: el caso del dado egocéntrico”, p. 4

La vuelta al mundo

Pablo Capanna, “La guerra y la paz”, p. 8-9

“Crónicas terrestres”

Libros:

Pablo Capanna, “La universidad de la calle”, pp. 112-116

Elvio E. Gandolfo, “Algo habremos hecho (sobre *La casa negra* de Patricia Highsmith), pp. 116-117

Marcelo Figueras, “Una ficción antológica (sobre *Latinoamérica fantástica* de Augusto Uribe)”, pp. 117-118

Eduardo Dolpher, “Madurez paradójica” (sobre *¡Cavernícolas!* De Héctor Libertella), pp. 118-119

Leonardo Moledo, “El espacio y el tiempo: una tragedia cotidiana” (sobre *Voces de un mundo visitante* de Arthur Clarke), pp. 120-121

- Eduardo Kern, “El desánimo y la aventura (sobre *Insomnio* de Marcelo Cohen)”, pp. 121-122
Cine:
Marcelo Figueras, “La reparación de un himen cinematográfico”, pp. 123-125
Aníbal M. Vinelli, “Kink Kong al alcance de la mano”, pp. 125-126
“En el próximo número” y “Equipo”, p. 128

El Péndulo. 3º época. N° 13

Noviembre de 1986

Portada: Raúl Fortín

Cuentos

- Barrington Bayley, “Salida de Ciudad 5”, p. 11
Carlos Gardini, “Historia de Hantojur, o El palacio al revés”, p. 31
Jack Vance, “Mazirian el Mago”, p. 47
Laura Krauz, “El Gato Pardo”, p. 59
Rogelio Ramos Signes, “*En los límites del aire* de Heraldo Cuevas”, p. 81
Ian Watson, “Los mil cortes”, p. 111

Artículos

- Pablo Capanna, “El mito de la sopa primordial”, p. 34
Sam J. Lundwall, “Aventuras en la jungla de pulpa”, p. 66

Secciones

“Este número”, pp. 2-3

Elvio E. Gandolfo, “Crónicas terrestres” / “Polvo de estrellas”:

“Opinión I: El sol y la historia humana”, por Gene Wolfe, p. 4; “Pórtate bien, querido rehén”, pp. 4-5; “La increíble y triste historia del ácaro matricida”, p. 5; “Pero son mayoría”, p. 5; “Opinión II: ahora o nunca”, por Gene Wolfe, pp. 5-6; “Posmoderno *Avant la lettre*”, p. 6; “Opiniones III: la magia y George Washington”, por Gene Wolfe, pp. 6-7; “Superpoblación”, por Alan L. Mackay, p. 7; “Libros enterrados: *Yo maté a Kennedy* de Manuel Vázquez Montalbán”, p. 7;

“La vuelta al mundo”:

“Los premios Hugo 1986”; “El lagrimal”; “Tinta china”, p. 8

Libros:

- Elvio E. Gandolfo, “Los tangos de Ray (sobre *La muerte es un asunto solitario* de Bradbury)”, p. 118-119
Eduardo Dolpher, “Un pensador de los límites (*Caníbales y reyes*, de Marvin Harris)”, pp. 120-121
Pablo Capanna, “Historias de un Gran Año (*Heliconia Primavera*, de Brian W. Aldiss)”, pp. 121-124

Cine:

Marcelo Figueras, “Un E.T. en el Borda (sobre *Hombre mirando al sudeste*)”, pp. 125-127

“En el próximo número” y “Equipo”, p. 128

El Péndulo. 3º época. Nº 14

Febrero de 1987

Portada: Eduardo Santellán

Cuentos

Michael Moorcock, “Mis experiencias en la Tercera Guerra Mundial”, p. 15

Leonardo Moledo, “La mujer que debía quererme”, p. 57

Gardner Dozois, “La tormenta”, p. 61

André Carneiro, “El grito”, p. 87

Cristina Siscar, “Reescrito en la bruma”, p. 91

Brian Aldiss, “Una ballena propia”, p. 95

Artículos

Pablo Capanna, “El texto de la Vida”, p. 46

Entrevistas

Elvio E. Gandolfo, “Vanasco y Goligorsky veinte años después”, p. 76

Secciones

“Este número”, pp. 2-3

Elvio E. Gandolfo, “Crónicas terrestres” / “Polvo de estrellas”

“Drácula: ¿agente de la CIA o pornógrafo político?”, p. 4; “Opinión I: Japón, oh Japón” por Ian Watson, pp. 4-5; “Poe, Lovecraft y Alien” por Elías Canetti, p. 5; “Parasicología trivial”, pp. 5-6; “Opinión II: Misiles y vacas” por Ian Watson, p. 6; “Las cosas en claro” por Kozma Prutkov, p. 6; “Opinión III: Los críticos después” por Ian Watson, pp. 6-7; “Libros enterrados: Mundo simulado”, pp. 7-8

“La vuelta al mundo”

Leonardo Moledo, “¿Más que humanos?” pp. 8-10

“Encuesta”: Hector Libertella y Liliana Heker, pp. 11-13

“Crónicas terrestres”:

Libros:

Pablo Capanna, “Retorno a Icaria (sobre *Los desposeídos* de Úrsula K. Le Guin)”, pp. 112-114

Leonardo Moledo, “Sagan: La mirada inteligente (sobre *El cometa* de Sagan y Druyan), pp. 114-115

Márgara Averbach, “Mundos acabados (sobre *Mundos cálidos y otros* de James Tiptree Jr.), pp. 115-116

Eduardo Dolpher, “La aventura comercial (sobre saga de Jack Vance)”, pp. 116-118

Elvio Gandolfo, “El espacio interior” (sobre *Retoños* de Luisa Axpe), pp. 118-119

Eduardo Kern, “Un gato y el sol” (sobre Puerta al verano de R. A. Heinlein), pp. 119-120

Autores:

Angel Faretta, “Sobre algunos temas de Poe y Lovecraft”, pp. 121-122

Cine:

Marcelo Figueras, “Operador de sueños”, pp. 123-125

“Correo”, pp. 126-127

“En el próximo número” y “Equipo”, p. 128

El Péndulo. 3º época. Nº 15

Mayo de 1987

Portada: Carlos A. Sánchez

Cuentos

Thomas Burnett Swann, “¿Dónde está el pájaro de fuego?”, p. 15

Mario Levrero, “Confusiones cotidianas”, p. 53

Carlos Gardini, “Historia de Rosicler o Los colores perdidos”, p. 61

Leo Maslíah, “Caso extremo”, p. 83

Luisa Axpe, “Crónica”, p. 87

Kim Stanley Robinson, “Aire negro”, p. 103

Artículos

Stanislaw Lem, “Philip K. Dick: Un visionario entre los charlatanes”, p. 66

Pablo Capanna, “Prometeo paranoide”, p. 90

Entrevistas

Cristina Siscar, “Mario Levrero: Las realidades ocultas”, p. 46

Secciones

“Este número”, p. 2

Elvio E. Gandolfo, “Crónicas terrestres” / “Polvo de estrellas”

“Cambalaches anglosajones”, p. 4; “Opinión I: Los estados de ánimo y yo”, por Roger Zelazny, pp. 4-5; “Ida y vuelta”, p. 5; “Dime quién te gusta y te diré quién puede gustarte”, pp. 5-7; “Ley de Thurber”, por James Thurber, p. 7; “Opinión II: El subconsciente y yo”, por Roger Zelazny, p. 7; “No confíes en la NASA”, p. 7; “Opinión III: Las máquinas de escribir y yo”, por Roger Zelazny, pp. 7-8; “Conejos orientales”, p. 8; “Libros enterrados: Me llamo Vladimir Sloifowski”, pp. 8-9

“La vuelta al mundo”:

- Leonardo Moledo, “Menos que humanos”, pp. 9-11
“Encuesta”: Vlady Kociancich, pp. 12-13
“Crónicas terrestres”
Libros:
Pablo Capanna, “La cornucopia y el Golem (sobre *Hacer trabajar a los genes* de S. Yanchinski), pp.120-122
Elvio E. Gandolfo, “El arte del reciclaje (sobre *El fugitivo* de Stephen King)”, pp. 122-124
Márgara Averbach, “La mano del otro en la oscuridad (sobre *Las doce moradas del viento* de Úrsula K. Le Guin), pp. 124-125
Cine:
Marcelo Figueras, “La ley de Lynch”, pp. 125-127
“En el próximo número” y “Equipo”, p. 128