

Índice de Número

Sylvia Saítta

Nº 1. Enero de 1930

Mario Mendióroz, "Ensayo de gongorizar", p. 1

"Sumario", p. 1

Tomás de Lara, "J. L. Borges", pp. 1-2

Ignacio B. Anzoátegui, "Jitanjáfora de la Reyna Ysabel de Francia, ausente del Rey Felipe nuestro señor", p. 2

Dimas Antuña, "El coro", p. 3

Número, "La actitud filial", p. 3

César Pico, "Antipoesía", pp. 3-4

Miguel Ángel Etcheverrigaray, "Santa Rosa de Lima", p. 4

Emiliano Mac Donagh, "Cuento de viejas", p. 5

Rafael Jijena Sánchez, "Cantar", p. 5

Ernesto Palacio, "La hora de José de Maistre", pp. 5-6

Manuel Gálvez, "La tristeza de los argentinos", pp. 6-7

Carlos A. Sáenz, "Apologética y liturgia" (sobre Romano Guardini, *L'Esprit de la Liturgie*), p. 6

Ignacio B. Anzoátegui, "Las imágenes de un nacimiento" (sobre Jacobo Fijman, *Hecho de estampas*), p. 7

Oswaldo Horacio Dondo, "Versiprosa" (sobre Ulises Petit de Murat, *Conmemoraciones*), p. 7

Julio Fingerit, "Noticia de Thomas Mann", p. 8

Nº 2. Febrero de 1930

Manuel Gálvez, "De vanguardia", p. 9

"Sumario", p. 9

Ignacio B. Anzoátegui, "Nuevo código", p. 9

Carlos Mendióroz, "Arquitectura y novedad", p. 10

Dimas Antuña, "La ventana", p. 10

Julio Fingerit, "Tres figuras de Franz Werfel", pp. 11-12
Número, "Dos palabras", p. 11
Tomás D. Casares, "Educación y destino", p. 12
"Amigos", p. 12
Alberto Prebisch, "Héctor Basaldua", p. 13
César E. Pico, "Teorías del conocimiento", pp. 14-15
Osvaldo Horacio Dondo, "Lecturas", p. 14
Tomás de Lara, "Épica narrativa", p. 15
Mario Mendióroz, "Virtudes locas", pp. 16-17
Ignacio B. Anzoátegui, "Astrid", p. 16
Carlos A. Sáenz, "Romanticismo", pp. 17-18
César E. Pico, "La expectación de la gracia", p. 18
Ignacio B. Anzoátegui, "*El gato escaldado*, por Nicolás Olivari", p. 18
Tomás de Lara, "Los poetas y los niños", pp. 18-19
Jacobo Fijman, "Hotel Dacia", pp. 19-20

Nº 3. Marzo de 1930

Ignacio B. Anzoátegui, "De la mala vida sentimental", p. 21
"Sumario", p. 21
Rómulo D. Carbia, "El pacto de Letrán", pp. 21-22
Manuel Gálvez, "La prosa en la novela moderna", p. 22
Rafael Jijena Sánchez, "Camino del cerro", p. 22
César E. Pico, "Reflexiones sobre el arte humano", p. 23
Número, "Dinero", p. 23
Francisco de Cossio, "La letra de Lope", p. 24
Dimas Antuña, "La palma y el cedro", p. 24
Víctor Delhez, "Grabado de pintor y de xilógrafo", pp. 25-26
Carlos A. Sáenz, "Civitas", p. 26
Emiliano Mac Donagh, "Marcos Sastre y Hudson", pp. 26-27
Jacobo Fijman, "Canción de los ángeles de la muerte", p. 26
Emiliano Aguirre, "Folk-lore y música", p. 28

Nº 4. Abril de 1930

- César E. Pico, "La greguería", p. 29
"Sumario", p. 29
Julio Fingerit, "Expresión de James Joyce", pp. 29-30
Tomás D. Casares, "El apostolado", p. 30
Jacobo Fijman, "Sumanovich", p. 31
Número, "Aventura", p. 31
Mario Pinto, "El poeta Jacobo Fijman", p. 34 [sic]
Tomás de Lara, "Un libro de Fumet", pp. 35-36
Carlos A. Sáenz, "Fuga", p. 36

Nº 5. Mayo de 1930

- Ernesto Palacio, "Romanticismo", p. 37
"Sumario", p. 37
Tomás de Lara, "La ira de Bloy", pp. 38-39
Carlos A. Sáenz, "Feminismo", p. 39
Número, "Trabajo", p. 39
Julio Fingerit, "Expresión de James Joyce", pp. 40-42
Ignacio B. Anzoátegui, "Alabanza de bodas", p. 42
Osvaldo Horacio Dondo, "Prosemas de Reverdy", pp. 42-43
Rafael Jijena Sánchez, "Carnavalcito", p. 43
Dimas Antuña, "Otoño", p. 43
Fernand Jacques, "Del órgano", p. 43
Jacobo Fijman, "Imitación de San Antonio de Areco", p. 44
Emiliano Mac Donagh, "El sabio ebrio", pp. 45-46
M. Mendióroz, "Incipencias", p. 46
César E. Pico, "La dialéctica de Chesterton", p. 47
Víctor Delhez, "Un modernista", pp. 47-48

Nº 6. Junio de 1930

- Jacobo Fijman, "El sentido de las canciones de cuna", p. 49
"Sumario", p. 49
Mario Pinto, "Una novela de Cocteau", pp. 49-50
Carlos A. Sáenz, "Íconos", p. 51
Número, "El triunfo invisible", p. 51
Francisco Luis Bernárdez, "Don Diniz", pp. 51-52
Ignacio B. Anzoátegui, "Vidas de muertos 1. José Mármol", pp. 52-54
Carlos Mendióroz, "Nuestra arquitectura", pp. 54-56
Dimas Antuñas, "El huésped", p. 54

Nº 7. Julio de 1930

- Julio Fingerit, "Reducción de Flaubert", pp. 57 [sic]- 60
"Sumario", p. 57
Rafael Jijena Sánchez, "Letras para cantar", p. 58
Número, "Historia", 59
Ignacio B. Anzoátegui, "Vidas de muertos 2. Esteban Echeverría", pp. 60-61
Jacobo Fijman, "El mundo del artesano", p. 62
Miguel Ángel Etcheverrigaray, "Orillas de pueblo", p. 62
Dimas Antuña, "Ave María", pp. 63-64
"Horas menores", p. 63
Carlos Mendióroz, "El color de la arquitectura", pp. 64-65
Emiliano Aguirre, "El espectador de ópera", pp. 65-66
Tomás de Lara, "Enrique IV, el impotente", pp. 66-67
Mario Mendióroz, "Disfraz de versos viejos", p. 67
Publicidad, p. 68

Nº 8. Agosto de 1930

Alberto Prebisch, "Pintura. Pedro Fígari - Héctor Basaldua", p. 69

"Sumario", p. 69

Emiliano Mac Donagh, "Hudson y la naturaleza intangible", pp. 69-70

Nimio de Anquín, "Nota acerca del silogismo", p. 71

Número, "El obispo", p. 71

Ignacio B. Anzoátegui, "Vidas de muertos 3. Carlos Guido y Spano", pp. 72-75

Rafael Jijena Sánchez, "Cantar del ciego enamorado", p. 74

Jacobo Fijman, "Canción de la visión real de la gracia", p. 75

Dimas Antuña, "Beatus Vir", p. 75

Dimas Antuña, "Silencio", p. 75

Mario Pinto, "Falsos problemas", p. 76

"Vocabulario de León Bloy", pp. 77-79

Publicidad, p. 80

Nº 9. Septiembre de 1930

Francisco de Cossio, "Zurbarán en Cádiz", p. 81

"Sumario", p. 81

César E. Pico, "Teosofismo", pp. 81-83

Ricardo Viñes, "Thibault Le-Coliquard", p. 82

Francisco Durá, "Eduardo Laica", pp. 83-85

Número, "Obediencia", p. 83

Ignacio B. Anzoátegui, "Vidas de muertos 4. Jorge Isaacs", pp. 85-86

Rafael Jijena Sánchez, "Alabanza", p. 86

Dimas Antuña, "Salmo para septiembre", p. 87

Reversión de C. A. S., "Idibus psalmus septembris", p. 87

Oswaldo Horadio Dondo, "Anotaciones de poesía", p. 88

Jacobo Fijman, "Pampa de una noche y un día con su noche", p. 88

León Bloy, "Jardín cerrado", pp. 88-89

Manuel Rodeiro, "Fragmento de un cuaderno", pp. 90-91

“Entrevista de los cuatro amantes. Versión de *Número*”, pp. 91-92

Publicidad, p. 92

Nº 10. Octubre de 1930

Carlos A. Sáenz, “La leyenda”, p. 93

“Sumario”, p. 93

Mario Pinto, “Caridad de Maritain”, pp. 93-94

Juan Oscar Ponferrada, “Una copla”, p. 94

César E. Pico, “La fe y el sentimentalismo teosófico”, p. 95

Número, “Esquema”, p. 95

Carlos Mendiórez, “Arquitectura y decoración”, pp. 96-97

Dimas Antuña, “Invitatorio”, p. 97

Jacobo Fijman, “Misterio de la poesía”, p. 97

Ignacio B. Anzoátegui, “Vidas de muertos 5. Olegario V. Andrade”, pp. 98-100

“El sueño de Colón”, p. 100

Nº 11. Noviembre de 1930

Mario Pinto, “René Schwob”, p. 101

“Sumario”, p. 101

Emiliano Aguirre, “Ricardo Viñes”, pp. 101-102

César E. Pico, “Genio y talento”, pp. 102-103

Número, “Tiempo”, p. 103

Emiliano Mac Donagh, “La quimera, el gallo y el elefante”, pp. 103-105

Ignacio B. Anzoátegui, “Vidas de muertos 6. Evaristo Carriego”, p. 105

Alberto Prebisch, “Arquitectura”, p. 106

Carlos A. Sáenz, “Gramática”, p. 107

“Dies Irae”, p. 108

Maurice Blondel, “El misterio de la pasión en Oberammergau”, pp. 109-110

Dimas Antuña, “El jacarandá”, p. 109

Jacobo Fijman, "Poema XV", p. 110

E. M. D., "El secretario de la tierra", p. 111

"Política", pp. 111-112

Nº 12. Diciembre de 1930

Alberto Prebisch, "Arquitectura popular", p. 113

"Sumario", p. 113

Carlos A. Sáenz, "Nota", p. 113

Rómulo D. Carbia, "El Cardenal D'Ailly y el descubrimiento de América", p. 114

Rafael Jijena Sánchez, "Canción del nacimiento", p. 114

Rodolfo Martínez Espinosa, "De la democracia según Santo Tomás", p. 115

Número, "El año", p. 115

Tomás D. Casares, "San Agustín", p. 116

Mario Pinto, "Método", p. 116

Ilustración: "La anunciación a los pastores (detalle) Catedral de Chartres", p. 117

Jacobo Fijman, "Adoración de los Reyes Magos", pp. 118-119

Dimas Antuña, "El nacimiento", p. 120

Ignacio B. Anzoátegui, "Vidas de muertos 7. Almafuerte", pp. 121-122

Oswaldo Horacio Dondo, "Memoria y dibujos", p. 122

Publicidad, p. 123

"Índice del año 1930", p. 123 [sic]

Nº 13. Enero de 1931

Ignacio B. Anzoátegui, "Desaparecidos 1. Rubén Darío", pp. 1-2

"Sumario", p. 1

Nimio de Anquín, "Solovief y el conocimiento", pp. 2-4

Número, "Conocimiento", p. 4

Miguel Ángel Etcheverrigaray, "Canto del bautismo", p. 5

Emiliano Mac Donagh, "Notas sobre el nombre y la especie", p. 6

Carlos A. Sáenz, “El acceso a la verdad”, p. 7

Rodolfo Martínez Espinosa, “Un libro”, p. 8

Nº 14. Febrero de 1931

Jacobo Fijman, “Mallarmé, lector de símbolos”, pp. 9-10

“Sumario”, p. 9

Rodolfo Martínez Espinosa, “Rex Regum”, pp. 10-11

Número, “Ceniza”, p. 11

Ignacio B. Anzoátegui, “Desaparecidos 2. Amado Nervo”, p. 12

Nimio de Anquín, “La posesión de la tierra”, p. 13-16

Dimas Antuña, “De cruce”, p. 15

Nº 15. Marzo de 1931

Mario Pinto, “Un libro sobre León Bloy”, pp. 17-18

“Sumario”, p. 17

Dimas Antuña, “Fiestas de la Cruz”, pp. 18-19

Número, “Silencio”, p. 19

César E. Pico, “Intuición”, pp. 19-21

Ignacio B. Anzoátegui, “Laberynto”, p. 21

“La voz del padre”, p. 22

Víctor Delhes, “Crítica a la crítica”, pp. 23-25

Jacobo Fijman, “Poema XXXVI”, p. 23

Nº 16. Abril de 1931

Carlos A. Sáenz, “El testimonio de Gog”, p. 25

“Sumario”, p. 25

Giovanni Papini, “Visita a Ford”, p. 25-27

Manuel Río, “Fray Mamerto Esquiú”, p. 27

Número, “Resurrección”, p. 27

“Cartas de Fray Mamerto”, pp. 27-28

Rafael Jijena Sánchez, “Letras para cantar”, p. 28

Carlos Mendióroz, “Las iglesias de Perret”, pp. 29-32

Jacobo Fijman, “San Julián, el pobre”, p. 33

Ignacio B. Anzoátegui, “Desaparecidos 3. José Enrique Rodó”, p. 34

P. Reg. Garrigon-Lagrange, O. P., “Individualidad y personalidad”, pp. 35-36

Dimas Antuña, “Cristo y La merced del dardo”, p. 35

Jean Aurenche, “Los asesinos”, p. 36

Nº 17. Mayo de 1931

Mario Pinto, “Consideraciones sobre la Argentina”, pp. 37-38

“Sumario”, p. 37

Juan Oscar Ponferrada, “Copla al amor de dos polos”, p. 38

Carlos A. Sáenz, “Religión y cultura”, p. 38

Jacques Maritain, “La iglesia y el mundo”, pp. 39-41

Número, “Espíritu”, p. 39

Dimas Antuña, “La nube”, p. 40

Alberto Prebisch, “El álbum de Villard de Honnecourt”, p. 41

Ignacio B. Anzoátegui, “Cervantes y la Caballería”, p. 41-43

César E. Pico, “Antidemocracia”, p. 44

Nº 18 y 19. Julio de 1931

Jacobo Fijman, “Tres voces”, p. 45

“Sumario”, p. 45

Número, “Jerarquía”, p. 45

R. M. E., “Por las cosas visibles”, p. 46

Dimas Antuña, “Misterio de la inmaculada”, p. 46

“Prólogo del Itinerario de la mente hacia Dios, de San Buenaventura”, p. 47

Número, “Viride”, p. 47

Nimio de Anquín, “Nota”, pp. 47-48

“Árbol”, p. 48

Ilustraciones de la Exposición alemana de artes gráficas, pp. 49-50

“Georges Rouault”, p. 51

Esculturas de la catedrales de Chartres, p. 52

Carlos A. Sáenz, “La lección de Chartres”, p. 53

P. Louis Lallement, S. J., “Sí, sí; no, no”, p. 53

Carlos Mendióroz, “La academia y lo popular”, p. 54

Ignacio B. Anzoátegui, “Meditaciones para febrero bisiesto”, p. 55

Nº 20. Agosto de 1931

Ignacio B. Anzoátegui, “Domingo F. Sarmiento”, pp. 57-58

“Sumario”, p. 57

Nimio de Anquín, “Idea del intelectual católico”, p. 58

Ignacio B. Anzoátegui, “Leer”, pp. 59-61

Número, “Desesperación”, p. 59

Mario Pinto, “Un cristiano”, p. 61

Jacobo Fijman, “Poema”, p. 61

Dimas Antuña, “Carta a un escultor”, pp. 62-63

César E. Pico, “Autodestrucción de la democracia”, p. 64

Nº 21 y 22. Octubre de 1931

René Schwob, “Fotografía y cine”, pp. 65-66

“Sumario”, p. 65

Tomás D. Casares, “El orden civil”, pp. 66-68

Número, “El hermano político”, p. 67

Jacobo Fijman, “Ciudades, más ciudades”, p. 68

Rafael Jijena Sánchez, “Canción de la luna verde”, p. 68

R. M., “El príncipe de este mundo”, p. 69

“La casa del hombre”, p. 70

Ilustración de “Ángeles”, óleo de J. A. Ballester Peña, p. 71

“Dibujos de Matthias Grünewald (1485-1530)”, p. 72

Dimas Antuña, “Tres misterios de señor San José”, p. 73

Ignacio B. Anzoátegui, “Panfleto contra los maestros”, p. 74

Mario Pinto, “Contra Unamuno”, pp. 74-76

Alberto Prebisch, “Arquitectura, urbanismo”, p. 76

Nº 23 y 24. Diciembre de 1931

Antonio Vallejo, “La prensa y el mundo”, pp. 77-78

“Sumario”, p. 77

César E. Pico, “Syllabus”, p. 78

Jacobo Fijman, “*Edipo Rey* y la Sinfonía de los Salmos”, p. 78

Número, “Itinerario”, p. 79

Luis G. Martínez Villada, “Discurso pronunciado en la inauguración del Instituto Salesiano
Clemente J. Villada y Cabrera en Córdoba”, p. 80

“La casa de Dios”, p. 81

R. Martínez Espinosa, “Calix”, pp. 82-84

Carlos Mendióroz, “Exposiciones”, p. 85

J. H. Attwill de Veyga, “La gesta del Santo Grial”, pp. 86-87

“Almanaque”, p. 87