

Capricornio.

**Revista de
Literatura, Arte y
Actualidades**
(segunda época)

Capricornio nº 1, mayo-junio de 1965

Director,
Bernardo Kordon
Secretario de
redacción, Jorge
Raúl Lafforgue

Juan José Sebreli, "Héctor Raurich, un pensador maldito", pp. 1-6

Héctor Raurich, "Defensa del arte", pp. 7-17

María Rosa Oliver, "La transformación", pp. 18-22

Tsuo Lin, "Teatro chino y teatro occidental", pp. 23-33

Héctor Miguel Angeli, "Tangos", pp. 34-36

Peter Kai, "Auschwitz, proceso al capitalismo alemán", pp. 37-47

Índice general:
Martín Greco

Jorge Raúl Lafforgue, "Mario Vargas Llosa, moralista", pp. 48-72

Jean-Paul Sartre, "Sobre el realismo", pp. 73-87

Capricornio nº 2, agosto de 1965

Josué de Castro, "Siete palmos de tierra y un cajón", pp. 1-13

Juan Bosch, "En un bohío", pp. 14-17

Jean Marie Girard, "Sobre el arte y el conocimiento", pp. 18-34

"Presentación de Shultz", p. 35

Bruno Schulz, "Agosto", pp. 36-43

Roberto M. Cossa, "Por siempre alegre", pp. 44-59

Jaime Rest, "La obra dramática de Edward Albee", pp. 60-67

"Tres cuentos fantásticos de la dinastía Tang", pp. 68

Li Fou-yen, "El derrochador y el alquimista", pp. 68-75

Chen Ki-tsi, "Yen, la zorra encantada", pp. 75-85

Li Kong-tsoo, "El gobernante del estado tributario del sur", pp. 85-96

Capricornio nº 3, noviembre de 1965

Juan José Sebreli, "Shangai, ciudad porteña", pp. 1-8

Bernardo Kordon, "China extraña y clara", pp. 9-16

Manuel Mosquera, "Relato", pp. 17-20

Julio Ellena de la Sota, "Poemas", pp. 21-23

Jean-Paul Sartre, "De una China a otra", pp. 25-27

Ernesto Sábato, "Los olvidados", pp. 29-30

David José Kohon, "Sabiduría melancólica", pp. 31-32

Gregorio Bermann, "El lavado de cerebro en China", pp. 33-35

Carlos Astrada, "Convivencia con Mao Tse-tung en el diálogo", pp. 37-45

Abel González y Alberto Rabilotta, "Sobre una estética cinematográfica", pp. 47-50

Alberto Ciria, "En torno al partido único y la oposición", pp. 51-64