

Bravo, Analía

Caraballo, Matías

Klajman, Viviana

Realidad indizada

Índice de Realidad :
revista de ideas



Realidad indizada

Indice de Realidad : revista de ideas

Autores:

Bravo, Analía

Caraballo, Matías

Klajman, Viviana

Con la supervisión del profesor Eduardo Rubí, de la cátedra Fuentes y Servicios de Información III, carrera de Bibliotecología del I.S.F.T. N° 182.

Agradecemos especialmente al personal de la UBYD de la Universidad Nacional de General Sarmiento por su colaboración y a Marcela Canale por su significativo desempeño en la elaboración de la primera parte del trabajo.

San Miguel, Buenos Aires, Abril de 2016.

Realidad indizada

Resumen

Índice cronológico de Realidad, revista de connotación literaria, intelectual y filosófica, publicado entre 1947 y 1949 en Buenos Aires, por los españoles Francisco Ayala, Lorenzo Luzuriaga y el filósofo argentino Francisco Romero.

Cada registro contiene una breve descripción del contenido.

Abstract

Chronological Index of Realidad, magazine literary, intellectual and philosophical connotation, published between 1947 and 1949 in Buenos Aires, by the Spaniards Francisco Ayala, Lorenzo Luzuriaga and Argentine philosopher Francisco Romero.

Each record contains a brief description of the content.

Palabras claves

Índice, Publicaciones periódicas, Revista literaria, intelectual y filosófica, Argentina

Keywords

Index, Periodical Publications, Literary, Intellectual and philosophical Magazine

Introducción- Ficha técnica

Durante la cursada de la materia Fuentes y Servicios de Información III en el año 2015, el docente propone la indización de una publicación periódica, abierta o cerrada, con una cantidad determinada de asientos registrados. Nos llega así la propuesta de indizar una publicación cerrada que se encuentra en su totalidad albergada en la Unidad de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Nacional General Sarmiento, dentro de la colección hemeroteca, legado del profesor Eugenio Pucciarelli y Elsa Tabernig de Pucciarelli, especializada en filosofía y pensamiento latinoamericano.

De periodicidad bimestral, la revista *Realidad* se publicó entre 1947 y 1949 en Buenos Aires, impulsada por dos españoles exiliados, Francisco Ayala y el pedagogo Lorenzo Luzuriaga, y por el filósofo argentino Francisco Romero. También colaboraron, con publicaciones, intelectuales tan importantes como Jorge Luis Borges, T. S. Eliot, Martin Heidegger o Bertrand Russell, así como, entre otros, los españoles Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas y José María Ferrater Mora.

Desde el principio, la revista quiso ser "un taller de ideas para superar la mayor crisis de la civilización occidental marcada por los fascismos y el nazismo, al tiempo que en el nuevo contexto de la Guerra Fría proclamaba la supremacía de la cultura occidental". Fue también una ejemplar muestra de colaboración entre escritores españoles y argentinos.

Todos sus volúmenes fueron impresos en Imprenta López, calle Perú 666, Buenos Aires, Argentina, editada por *Realidad*, sociedad de responsabilidad limitada, marca registrada bajo el n° 238.293, registro de la propiedad intelectual n° 237.122.

Con respecto a la publicidad que contenía la revista, se ubicaba en las primeras páginas de cada volumen y en algunos casos en la contraportada, por lo general las publicidades de productos como bebidas o relojes tenían ilustraciones, pero en su gran mayoría eran propaganda de imprentas y editoriales que presentaban en forma de lista sus últimas publicaciones, colecciones, libros selectos y bibliotecas, en algunos casos se pueden ver allí títulos que luego fueron analizados por editores o colaboradores de la revista y posteriormente se pueden ver esos análisis en los volúmenes publicados.

En 2013 se realiza por primera vez un simposio, organizado por la Fundación Francisco Ayala, el simposio internacional "*En torno a Realidad. Revista de ideas (Buenos Aires, 1947-1949)*". Se abrió con una conferencia del poeta Luis García Montero, comisario del centenario de Ayala, sobre el papel de los intelectuales en tiempos de crisis.

El director de la Real Academia Española, José Manuel Blecua, y el escritor Jordi Gracia, autor de varios libros sobre la historia intelectual de España en el siglo XX, son algunos de los que participaron en este encuentro, en el que también intervinieron expertos argentinos como Luis Alberto Romero, Raquel Macciuci y Laura Scarano, donde se debatió sobre la vigencia que siguen teniendo los planteamientos de "Realidad", la Argentina de aquellos años, el registro internacional de la revista o el contexto político de la posguerra mundial, entre otros temas.

En la organización del simposio han colaborado el Ministerio de Educación y Cultura y el Proyecto de Investigación de Excelencia "Francisco Ayala en América y América en Francisco Ayala", del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada.

Existe una edición facsimilar de la revista publicada en 2007 por la editorial Renacimiento con ocasión del centenario de Francisco Ayala. En el transcurso de 2013 se publicaron en los Cuadernos de Fundación Francisco Ayala dos volúmenes, dedicados a *Realidad. Revista de ideas*: uno antológico y otro de 10 ensayos, donde Milena Rodríguez Gutiérrez y Carolina Castillo Ferrer (autora del décimo de los ensayos) actúan como editoras del libro y destacan, en la breve nota editorial, que los ensayos incluidos en el volumen dan cuenta de la densidad y variedad de contenido de *Realidad*. Cada uno de los ensayos estudia un aspecto diferente de la revista permitiendo al lector comprender el desarrollo y el surgimiento de *Realidad* no sólo de su aspecto literario, intelectual y filosófico, sino también en relación al contexto socio-histórico de la Argentina y del mundo occidental de la época.

El trabajo de indización de la revista se realizó de primera mano a través de la consulta periódica de los distintos volúmenes por parte del equipo de trabajo, con la colaboración del personal de la unidad de información para el préstamo exclusivamente en sala de los ejemplares.

Con un total de 440 registros, el trabajo presenta su cuerpo principal, donde se alojan los registros bibliográficos con su correspondiente número correlativo, en un formato diseñado por el docente de la materia el Lic. Eduardo Rubí. Con respecto a la numeración de los volúmenes, se encontró, que algunos contenían una numeración romana y otros árabe, por lo cual, se unificó en

todos los asientos con números arábigos. Cuenta con un índice alfabético de autores donde se encuentran, tanto los autores de los artículos, como los autores reseñados y citados en los mismos, un índice de títulos y un índice de palabras claves.

Los asientos se elaboraron de dos clases: los que citan un artículo y las reseñas bibliográficas de un libro o publicación periódica, en las que el propio título del asiento es el documento reseñado.

Ejemplos:

Cita de artículo

205

Título

Nuevas formas de educación

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 224-227.

Resumen

Análisis sobre las nuevas formas de educación, basados en los grandes libros de ciencias, literatura y humanidades y el fomento de la cultura en el mundo.

Palabras claves

<educación>

Reseña bibliográfica

363

Título

Adán Buenosayres

Autor/es

Cortázar, Julio

Autor/es reseñado/s

Marechal, Leopoldo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 232- 238.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Adán Buenosayres” del autor Leopoldo Marechal.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

Artículos

(En orden cronológico)

001

Título

Pasaje sobre la cultura

Autor/es

Mallea, Eduardo

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. [5]-7.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la cultura.

Palabras claves

<cultura>

002

Título

Filosofía y política

Autor/es

Russell, Bertrand

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. [8]-27.

Resumen

La inevitable conexión entre las filosofías y los sistemas políticos.

Palabras claves

<filosofía><política>

003

Título

Lo gauchesco

Autor/es

Martínez Estrada, Ezequiel

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. [28]-48.

Resumen

Se analiza el fenómeno de la poesía gauchesca.

Palabras claves

<literatura gauchesca>

004

Título

¿Un mundo?

Autor/es

Kohn, Hans

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [49]-58.

Resumen

La fusión de las ideologías nacionalista y de clase ha intensificado las barreras contra el desarrollo de una sociedad y una conciencia mundial.

Palabras claves

<sociología><nacionalismo>

005

Título

El europeo, la muerte y el diablo

Autor/es

Corpus Barga

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [59]-78.

Resumen

Ensayo filosófico sobre Europa y lo europeo.

Palabras claves

<ensayo filosófico-Europa>

006

Título

El antes y el ahora : la postura metódica en las ciencias naturales y en las del espíritu

Autor/es

Romero, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [79]-90.

Resumen

Contraposición entre las ciencias naturales y las ciencias del espíritu.

Palabras claves

<ciencias naturales><espiritualismo>

007

Título

Carta del Brasil

Autor/es

Meireles, Cecilia

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [91]-104.

Resumen

Los cambios producidos en Brasil luego de las guerras mundiales.

Palabras claves

<post guerra-Brasil>

008

Título

Manuel de Falla

Autor/es

Bernárdez, Francisco Luis

Autor/es citado/s

Falla, Manuel de

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [105]-107.

Resumen

Reflexión sobre la obra del músico español Manuel de Falla.

Palabras claves

<cultura><música-España>

009

Título

Lago argentino

Autor/es

Gándara, Carmen R. L. de

Autor/es reseñado/s

Goyanarte, Juan

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [108]-113.

Resumen

Reseña de la novela “Lago argentino” de Goyanarte, que retrata la vida de un puñado de hombres entre los hielos y vientos de la cordillera austral.

Palabras claves

<reseña crítica><narrativa-Argentina>

010

Título

Sobre ciencia, libertad y paz

Autor/es

Dudgeon, Patrick

Autor/es y título/s reseñado/s

Huxley, Aldous

Science, liberty and peace

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [114]-120.

Resumen

Éste es el tercero de tres libros en que Huxley se ha propuesto la tarea de examinar las causas de la crisis actual de la sociedad y buscar una solución.

Palabras claves

<reseña crítica><literatura-Inglaterra><pensamiento político>

011

Título

La historia de la ciencia en el Plata

Autor/es

Rey Pastor, J.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [121]-125.

Resumen

Ensayo sobre el auge editorial que ha tenido en el Río de la Plata la Historia de la ciencia.

Palabras claves

<industria editorial><historia de la ciencia-Argentina>

012

Título

El misterio de las ciudades, una nueva galería y “madí”

Autor/es

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. [126]-128.

Resumen

Crónica sobre la apertura de una galería de arte madí en Buenos Aires.

Palabras claves

<arte-Argentina>

013

Título

Buenos Aires busca el tiempo perdido

Autor/es

A.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. 128.

Resumen

Se edita en Buenos Aires la versión íntegra de la obra de Marcel Proust traducida en Madrid.

Palabras claves

<literatura-Francia>

014

Título

Testimonio de la nada

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es y título/s reseñado/s

Laforet, Carmen

Nada

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. [129]-132.

Resumen

Reseña de la novela “Nada” de Carmen Laforet, testimonio de la guerra civil española.

Palabras claves

<reseña crítica><literatura-España><guerra civil-España>

015

Título

Ortega y Gasset y sus obras completas

Autor/es

Luzuriaga, L.

Autor/es y título/s reseñado/s

Ortega y Gasset, José

Obras completas

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 132-133.

Resumen

Reseña de una nueva edición de las Obras completas de Ortega y Gasset

Palabras claves

<literatura-España>

016

Título

La moral en el cinematógrafo

Autor/es

Canto, Patricio

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 133-135.

Resumen

Ensayo acerca la preferencia de los argentinos hacia el cinematógrafo por sobre otras actividades recreativas de la época.

Palabras claves

<costumbres sociales-Argentina>

017

Título

Evocación de Don Ángel Ossorio

Autor/es

G. de T.

Autor/es citado/s

Ossorio, Ángel

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [136]-139.

Resumen

Recordatorio a Don Ángel Ossorio al aproximarse el primer aniversario de su deceso.

Palabras claves

<homenaje>

018

Título

Dos documentos políticos

Autor/es

F. A.

Autor/es y título/s reseñado/s

Kravchenko, Víctor

I close freedom

Hoare, Samuel, Sir

Misión en España

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 139-142.

Resumen

Reseña de los libros: “I close freedom”, del funcionario soviético Víctor Kravchenko, y de “Misión en España”, del diplomático británico Sir Samuel Hoare, donde informa sobre sus cinco años de forcejeo en la España fascista.

Palabras claves

<literatura-Rusia><comunismo><diplomacia>

Notas de libros

019

Título

El yogi y el comisario

Autor/es

Canto, Patricio

Autor/es reseñado/s

Koestler, Arthur

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. [143]-145.

Resumen

Reseña de “El yogi y el comisario”, colección de ensayos del novelista y periodista húngaro Arthur Koestler.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><literatura-Hungría>

020

Título

El hombre del Renacimiento : Savonarola, Maquiavelo, Castiglione, Aretino

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Roeder, Ralph

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 146.

Resumen

Reseña del libro de Ralph Roeder, sobre la vida de cuatro personajes del Renacimiento.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><Renacimiento>

021

Título

El mundo de los Césares

Autor/es

J. L. R.

Autor/es reseñado/s

Mommsen, Teodoro

Autor/es citado/s

Roces, Wenceslao, tr.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. 147-148.

Resumen

Selección de la obra del historiador alemán Teodoro Mommsen, compilada y traducida al español por Wenceslao Roces.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><literatura-Alemania>

022

Título

Rubén Darío : “un bardo rei”

Autor/es

Anderson Imbert, Enrique

Autor/es reseñado/s

Capdevila, Arturo

Autor/es citados

Darío, Rubén

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. 148-149.

Resumen

Reseña bibliográfica de “Ruben Darío: Un bardo rei”, de Arturo Capdevila.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><literatura-América>

023

Título

Nuestro conocimiento del mundo externo

Autor/es

Farré, Luis

Autor/es reseñado/s

Russell, Bertrand

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. 149-151.

Resumen

Russell afronta una vez más el problema del conocimiento del mundo externo.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><filosofía>

024

Título

Obras completas

Autor/es

Caillet-Bois, J.

Autor/es reseñado/s

Martí, José

Autor/es citado/s

Méndez, M. Isidro, dir.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 151-152.

Notas

Edición conmemorativa del cincuentenario de su muerte.

Resumen

El historiador Manuel Isidro Méndez ha dirigido la edición de las obras completas en 2 tomos del prócer cubano José Martí.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><literatura-Cuba>

025

Título

Historia de los movimientos intelectuales y de las instituciones en los tiempos modernos

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Autor/es reseñado/s

Cournot, Antoine Agustin

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 152-154.

Resumen

Primera traducción de este clásico de Cournot, que constituye un singular intento de hacer filosofía concreta de la Historia.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><filosofía>

026

Título

Metodología de las ciencias sociales

Autor/es

Soler, Sebastián

Autor/es reseñado/s

Kaufmann, Félix

Autor/es citado/s

Imaz, Eugenio, tr.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 1 (ene.-feb. 1947), p. 154-156.

Notas

Versión española de Eugenio Imaz.

Resumen

Kaufmann encara el estudio de un amplio panorama de problemas, cuya aclaración es paso previo indispensable al planteo de las cuestiones específicamente metodológicas propias de las ciencias sociales.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><ciencias sociales-metodología>

027

Título

La poesía francesa del romanticismo al surrealismo

Autor/es

P. C.

Autor/es reseñado/s

Díez Canedo, Enrique

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 1 (ene.-feb. 1947), p. 156.

Resumen

Esta antología de poemas franceses en castellano constituye uno de los últimos trabajos de don Enrique Díez Canedo.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><poesía-Francia>

028

Título

El Positivismo y la crisis

Autor/es

Romero, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [165]-180.

Resumen

El derrumbe del sistema que llegó a la plenitud y culminación en el positivismo, señala, al menos, uno de los puntos de arranque de la crisis.

Palabras claves

<positivismo>

029

Título

La posición precaria de la civilización occidental

Autor/es

Northrop, F. S. C.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [181]-197.

Resumen

Ensayo filosófico acerca de los conflictos de la civilización occidental.

Palabras claves

<civilización occidental>

030

Título

La autentificación de la Historia

Autor/es

Canal Feijóo, Bernardo

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [198]-213.

Resumen

Ensayo sobre la historiografía argentina y su forma de abordar el tema de la Independencia.

Palabras claves

<historiografía-Argentina>

031

Título

La torre

Autor/es

Carpeaux, Otto María

Autor/es reseñado/s

Hofmannsthal, Hugo von

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [214]-228.

Notas

Bibliografía: p. 228.

Resumen

Se compara la tragedia “La torre” de Hofmannsthal con “La vida es sueño” de Calderón de la Barca.

Palabras claves

<literatura comparada><teatro-Austria><teatro-España>

032

Título

Fin de era

Autor/es

Wagner de Reyna, Alberto

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [229]-246.

Resumen

El autor considera que estamos al término de una era que nació con el despertar del espíritu heleno y llegó a su madurez en el siglo XIX.

Palabras claves

<ensayo filosófico>

033

Título

Para una filosofía de la moda

Autor/es

Lalo, Charles

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [247]-266.

Resumen

La moda rige nuestros comportamientos individuales y sociales, e interviene en todos los ámbitos. El autor se aboca a un estudio concienzudo sobre la moda.

Palabras claves

<moda><filosofía><estética>

034

Título

Un Sarmiento ahistórico

Autor/es

Erro, Carlos Alberto

Autor/es y título/s reseñado/s

Martínez Estrada, Ezequiel

Sarmiento

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [267]-275.

Resumen

Reseña de “Sarmiento”, de Martínez Estrada.

Palabras claves

<literatura-Argentina-siglo XIX><historia-Argentina>

035

Título

Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la novela

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [276]-281.

Resumen

Ensayo sobre la novela y los novelistas ingleses.

Palabras claves

<estudio literario><narrativa-Inglaterra>

036

Título

Julián del Casal

Autor/es

Caillet-Bois, Julio

Autor/es reseñado/s

Casal, Julián del

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [282]-287.

Resumen

Reseña de “Julián del Casal”, edición que reúne toda la poesía que este autor ha incluido en sus 3 colecciones: Hojas del Viento, Nieve y Rimas.

Palabras claves

<poesía-Cuba>

037

Título

El teatro en París : tiempos de crisis

Autor/es

Espina, Antonio

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 2 (mar.-abr. 1947), p. [288]-291.

Resumen

El autor hace una crítica del teatro parisino contemporáneo.

Palabras claves

<teatro-crítica e interpretación-Francia >

038

Título

El principio personal

Autor/es

Dudgeon, Patrick

Autor/es y título/s reseñado/s

Savage, Derek Stanley

The personal principle

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. [292]-294.

Resumen

Reseña del libro de crítica literaria “The personal principle”, de D. S. Savage.

Palabras claves

<crítica literaria>

039

Título

Digresión sobre el historiador arquetípico

Autor/es

Romero, José Luis

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. [295]-299.

Resumen

Ensayo sobre el arquetipo del historiador.

Palabras claves

<historiadores-crítica e interpretación>

040

Título

Un destino controvertido

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es citado/s

Sánchez Albornoz, Claudio

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. [300]-304.

Resumen

Respuesta del autor a las críticas que hiciera Claudio Sánchez Albornoz al libro de su autoría, “Razón del mundo”.

Palabras claves

<texto epistolar><crítica literaria>

Notas de libros

041

Título

Un siglo de evolución artística

Autor/es

Canto, Patricio

Autor/es reseñado/s

Wilhelm, Hausenstein

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. [305]-307.

Resumen

Reseña de esta obra fundamental del gran crítico de arte europeo Hausenstein Wilhelm, que analiza la evolución de la pintura desde el impresionismo hasta la primera década del siglo XX.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><arte-crítica>

042

Título

Paidea : los ideales de la cultura griega

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Autor/es reseñado/s

Jaeger, Werner

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. 307-309.

Resumen

La obra de Jaeger vuelve a actualizar el problema de la cultura y la educación griegas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><cultura-Grecia>

043

Título

Filosofía jurídica

Autor/es

Bruera, José Juan

Autor/es reseñado/s

Lask, Emil

Autor/es citado/s

Goldschmidt, Roberto, tr.

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. 309-312.

Resumen

Reseña bibliográfica de "Filosofía jurídica", de Emil Lask. Su mérito más selecto consiste en proyectar una lógica especialmente metodológica del Derecho, al hilo de una fina y omnipresente elaboración del concepto de valor.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><derecho><filosofía>

044

Título

La España musulmana (según los autores islamitas y cristianos medievales)

Autor/es

Isola, Delia L.

Autor/s reseñado/s

Sánchez Albornoz, Claudio

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. 313-315.

Resumen

El autor compuso, mediante la transcripción de todas aquellas fuentes de valor histórico por él compiladas, un panorama minucioso y completo de los rasgos más representativos de la vida y el espíritu de la España islámica.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia-España-medioevo>

045

Título

Psicología de la edad juvenil

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Autor/es reseñado/s

Spranger, Eduardo

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. 315-316.

Resumen

Reseña del libro de Spranger, que trata sobre el problema psicológico de la juventud.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><psicología-adolescencia>

046

Título

The perennial philosophy

Autor/es

Farré, Luis

Autor/es reseñado/s

Huxley, Aldous

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. 317.

Resumen

Reseña de “The perennial philosophy”; de Huxley. Antología de párrafos y frases, insertadas en el hilo de consideraciones y reflexiones propias del autor.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><literatura-Inglaterra>

047

Título

Eco y Narciso : ensayo sobre arte

Autor/es

González Lanuza, Eduardo

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [325]-339.

Resumen

Ensayo filosófico sobre el arte.

Palabras claves

<ensayo filosófico><arte>

048

Título

La guerra civil mundial

Autor/es

Ascoli, Max

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [340]-350.

Resumen

Ensayo acerca del fenómeno de las guerras civiles en todo el mundo.

Palabras claves

<guerra civil>

049

Título

Razón y existencia

Autor/es

Beck, Maximilian

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [351]-357.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la razón y la existencia.

Palabras claves

<ensayo filosófico><razón><existencia>

050

Título

Digresión sobre las grandes potencias

Autor/es

Ferrater Mora, José

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [358]-367.

Resumen

Consideraciones sobre la concentración de todo el poder en unas cuantas grandes potencias.

Palabras claves

<política>

051

Título

La filosofía de J. P. Sartre : el ser en sí y el ser para sí

Autor/es

Virasoro, Miguel Ángel

Autor/es citado/s

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [368]-381.

Resumen

En la filosofía de Sartre no es sólo el pensamiento el que se cuestiona a sí mismo, sino que es la intimidad integral del hombre la que arriesga en el juego su ser y su verdad.

Palabras claves

<filosofía>

052

Título

Sobre el espíritu de la actividad económica del presente

Autor/es

Prados Arrarte, Jesús

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [382]-402.

Resumen

Si persisten las mismas fuerzas y tendencias que están presentes actualmente en el espíritu de la vida económica, y no son contrapesadas con otras aún inexistentes, la economía del futuro no ofrecerá en modo alguno perspectivas optimistas.

Palabras claves

<economía>

053

Título

De la exageración en la literatura

Autor/es

Mallea, Eduardo

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. [403]-405.

Resumen

El autor opina que las almas verdaderamente creadoras son las almas exageradas, que no se miden y recatan demasiado. Y pone como ejemplos a Dickens, Shakespeare, Racine, Cervantes, Lope de Vega, etc.

Palabras claves

<literatura-análisis e interpretación>

054

Título

Sumas y restas a una “Antología de ensayos”

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Del Río, Ángel

Bernadete, M. J.

Antología de ensayos

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 405-416.

Resumen

Reseña de “Antología de ensayos”, de Ángel del Río y M. J. Bernardette. Selección orgánica de lo que ciertos prosistas, literarios, pensadores e investigadores han escrito sobre España.

Palabras claves

<ensayo-España>

055

Título

Imágenes o fotografías

Autor/es

Gándara, Carmen R. L. de

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 416-423.

Resumen

Reflexiones sobre el cinematógrafo, la imagen y la fotografía.

Palabras claves

<cinematografía><fotografía>

056

Título

Ficción y realidad de la Argentina

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 423-429.

Resumen

Reflexión sobre la actitud de los argentinos frente la realidad de su país.

Palabras claves

<realidad- crítica e interpretación- Argentina>

057

Título

Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la poesía

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. [430]-435.

Resumen

Ensayo sobre la poesía inglesa.

Palabras claves

<poesía-Inglaterra>

058

Título

Carta de España : perfil de un nuevo novelista

Autor/es

Un corresponsal

Autor/es citados

Cela, Camilo José

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 435-438.

Resumen

Crítica literaria a la obra de Camilo José Cela.

Palabras claves

<crítica literaria><literatura-España>

059

Título

Notas sobre la cultura italiana : el Congreso Internacional de Filosofía de Roma

Autor/es

Treves, Renato

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 438-443.

Resumen

Crónica sobre el Congreso Internacional de Filosofía que se ha desarrollado en Roma en noviembre de 1946, organizado por el Instituto de Estudios Filosóficos.

Palabras claves

<filosofía-Italia>

Notas de libros

060

Título

The myth of the State

Autor/es

Vázquez, Juan Adolfo

Autor/es reseñado/s

Cassirer, Ernst

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. [444]-446.

Resumen

El libro reseñado ofrece una teoría general del mito, una serie de estudios en la historia de las ideas políticas, y un análisis de ciertos aspectos intelectuales y sociales del siglo XX.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><política><sociología>

061

Título

Historia social de Inglaterra

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Trevelyan, George Macaulay

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 446-449.

Resumen

Reseña bibliográfica del libro del conocido historiador inglés.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia social-Inglaterra>

062

Título

La divina proporción

Autor/es

Babini, José

Autor/es reseñado/s

Pacioli, Luca

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 449-452.

Resumen

Reseña de “La divina proporción”, de Luca Pacioli, quien entre fines del siglo XV y principios del siglo XVI contribuyó al renacimiento científico.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><matemática><renacimiento>

063

Título

Camadas constitutivas da personalidade

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Autor/es reseñado/s

Rothacker, Erich

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 452-454.

Resumen

En este libro el autor expone su teoría sobre la psique humana.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><psicología><antropología>

064

Título

Planificación y sociografía : cuadernos de sociografía del Instituto de Sociografía del Colegio Libre de Estudios Superiores

Autor/es

Roice, Pablo

Autor/es reseñado/s

Figueroa Román, Miguel

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 454-458.

Resumen

En su libro, el Dr. Figueroa Román difunde los principios fundamentales de la planificación.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><sociografía><planificación>

065

Título

Manual de Historia de España

Autor/es

Isola, Delia L.

Autor/es reseñado/s

Altamira, Rafael

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 458-460.

Resumen

Para este libro Rafael Altamira realizó una selección de materiales de acuerdo con un claro propósito: ofrecer el mínimo de Historia española que debería conocer un español, o un extranjero de mediana cultura.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia-España>

066

Título

Filosofía del Derecho privado

Autor/es

Bruera, José Juan

Autor/es reseñado/s

Solari, Gioele

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 461-464.

Resumen

Según el autor de la reseña, el anhelo de Solari reside en la pretensión de devolver al Derecho un contacto con la conciencia colectiva.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><derecho privado><filosofía>

067

Título

La muerte de un héroe

Autor/es

Frías, Carlos V.

Autor/es reseñado/s

Aldington, Richard

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 464-469.

Resumen

En esta novela el autor describe el pesimismo, amargura y desencanto de la generación que se sacrificó en la Primera Guerra Mundial.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><guerra mundial>

068

Título

Ferdydurke

Autor/es

Piñera, Virgilio

Autor/es reseñado/s

Gombrowicz, Witold

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 469-471.

Resumen

Reseña bibliográfica de “Ferydurke”. En esta novela, el autor lleva a cabo una radiografía de la sociedad polaca.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><narrativa-Polonia>

069

Títulos

Shakespeare ; El hombre Shakespeare y su vida trágica

Autor/es

F. A.

Autor/es reseñado/s

Landauer, Gustavo

Harris, Frank

Autor/es citado/s

Shakespeare, William

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 471-473.

Resumen

El autor de la reseña concluye que estos dos libros son fundamentales en la historia de la crítica shakespereana.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><Shakespeare-crítica e interpretación>

070

Título

Lecciones sobre la filosofía de la Historia universal

Autor/es

F. R.

Autor/es reseñado/s

Hegel

Documento fuente

Año 1, vol. 1, n° 3 (mayo-jun. 1947), p. 473-476.

Resumen

Uno de los principales libros de la filosofía contemporánea, y uno de los grandes hitos en la interpretación de la Historia y del Hombre.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><filosofía><historia>

071

Título

Democracia y educación : una introducción a la filosofía de la educación

Autor/es

L. L.

Autor/es reseñado/s

Dewey, John

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 476-477.

Resumen

Para Dewey, la educación no es una preparación para la vida, sino un proceso o parte de la vida misma.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><educación><filosofía>

072

Título

Filosofía de la propaganda

Autor/es

G. D.

Autor/es reseñado/s

Fabregat Cúneo, Roberto

Documento fuente

Año 1, vol. 1, nº 3 (mayo-jun. 1947), p. 477.

Resumen

El autor de la reseña opina que Fabregat Cúneo discurre sobre el fenómeno de la propaganda con acierto y seria hondura.

Palabra clave

<reseña bibliográfica><propaganda><filosofía>

073

Título

Los elementos de la realidad espiritual argentina

Autor/es

Romero, José Luis

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. [1]-13.

Resumen

Reflexión sobre la realidad espiritual argentina.

Palabras claves

<espiritualismo-Argentina>

074

Título

El sadismo literario y los orígenes de “Miss Blandish”

Autor/es

Comfort, Alex

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. [14]-26.

Resumen

Ensayo que analiza la tendencia al incremento de imágenes sádicas y de violencia en la literatura moderna.

Palabras claves

<literatura moderna><violencia>

075

Título

Manuel de Falla : las etapas de su obra

Autor/es

Salazar, Adolfo

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. [27]-46.

Resumen

Crítica de la obra de Manuel de Falla.

Palabras claves

<música-crítica e interpretación-España>

076

Título

Filosofía y cultura en la Italia de hoy y de ayer

Autor/es

Bobbio, Norberto

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. [47]-61.

Resumen

Ensayo sobre la filosofía y la cultura en Italia.

Palabras claves

<filosofía-Italia><cultura-Italia>

077

Título

Paloma y esfinge : o la fatalidad erótica de Rubén Darío

Autor/es

Salinas, Pedro

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. [62]-80.

Resumen

Ensayo acerca de la obra de Rubén Darío.

Palabras claves

<poesía-crítica e interpretación-Nicaragua>

078

Título

Eduardo Mallea en sus dos nuevos libros

Autor/es

Bernárdez, Francisco Luis
Autor/es y título/s reseñados
Mallea, Eduardo

El retorno

El vínculo

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. [81]-88.

Resumen

Reseña literaria de dos libros de Eduardo Mallea: “El retorno”, y “El vínculo”.

Palabras claves

<narrativa-Argentina>

079

Título

El mercado negro del libro en Francia

Autor/es

Freund, Gisèle

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 89-92.

Resumen

En los almacenes de antigüedades de Paris, los objetos de arte y los libros se han convertido en artículos de lujo.

Palabras claves

<libro antiguo-Francia>

080

Título

El Aristóteles de Jaeger

Autor/es

Gaos, José

Autor/es y título/s **reseñado/s**

Jaeger, Werner

Aristóteles

Autor/es citados

Aristóteles

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 92-99.

Resumen

Reseña literaria del “Aristóteles” de Werner Jaeger.

Palabras claves

<filosofía><filología>

081

Título

Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la política

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. 99-103.

Resumen

Ensayo que trata sobre la política en Inglaterra.

Palabras claves

<literatura-crítica e interpretación-Inglaterra><política>

082

Título

Escritores españoles siglo XIX

Autor/es

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. 103-108.

Resumen

Reflexiones acerca del interés actual hacia libros y autores de un periodo antes desdeñado de la literatura española.

Palabras claves

<literatura-España-siglo XIX>

083

Título

Libertad de enseñanza e intervención de Estado

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. [109]-113.

Resumen

Ensayo sobre el problema de la libertad de enseñar y de su control o monopolio por parte del Estado.

Palabras claves

<educación>

084

Título

Cándido Portinari

Autor/es

Rinaldini, Julio

Autor/es citado/s

Portinari, Cándido

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 4 (jul.-ago. 1947), p. 113-115.

Resumen

La pintura de Portinari es testimonio de que al arte de América Latina le están reservadas formas originales.

Palabras claves

<pintura-Latinoamérica>

085

Título

Polémica : comencemos por estudiar el destino histórico controvertido

Autor/es

Sánchez Albornoz, Claudio

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 115-120.

Resumen

Respuesta a Francisco Ayala, autor del libro “Razón del mundo”, quien en el artículo “Un destino controvertido” (véase [040] Año 1, vol. 1, nº 2 (mar.-abr. 1947), p. [300]-304), había objetado una crítica literaria que Albornoz hiciera de su libro.

Palabras claves

<texto epistolar><crítica literaria>

Notas de libros

086

Título

Historia de Alemania

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es reseñado/s

Valentin, Veit

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. [121]-124.

Resumen

Reseña bibliográfica de “Historia de alemania”, de Veit Valentin.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia-Alemania>

087

Título

La Sinfonía Pastoral

Autor/es

Piñera, Virgilio

Autor/es reseñado/s

Gide, André

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 124-126.

Resumen

Reseña de la novela de André Gide, que relata la historia de un pastor que acoge en su casa a una joven ciega para rescatarla de las tinieblas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><narrativa-Francia>

088

Título

Introducción a la filosofía de la Historia : los límites de la objetividad

Autor/es

Bouilly, Víctor Domingo

Autor/es reseñado/s

Aron, Raymond

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 126-128.

Resumen

Reseña de una de las obras más relevantes dentro de la teoría aroniana del conocimiento histórico.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia><filosofía>

089

Título

Pinar del Río

Autor/es

Lizaso, Félix

Autor/es reseñado/s

Santovenia, Emeterio S.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 128-131.

Resumen

Reseña del libro del historiador cubano Félix Lizaso “Pinar del Río”, consagrado a su tierra natal.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><historia-Cuba>

090

Título

En torno a la Teodicea

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Autor/es reseñado/s

Labrousse, Roger P.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 131-133.

Resumen

Labrousse cree que, antes de investigar la formación del derecho natural moderno, es necesario remontarse al problema de la teodicea, en la que aquél tiene su fundamento.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><derecho natural moderno>

091

Título

La poesía pura

Autor/es

Rodríguez Tomeu, Humberto

Autor/es reseñado/s

Brémond, Henri

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 132-133.

Resumen

Reseña de “La poesía pura” de Henri Brémond, que discurre acerca de la esencia de la poesía.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><poesía>

092

Título

Teatro de Buscón

Autor/es

Pagés Larraya, Antonio

Autor/es reseñado/s

Dieste, Eduardo

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 134-136.

Resumen

El Buscón de Quevedo es autor, motivo o actor de cada uno de los dramas de este libro.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><teatro>

093

Título

La matemática de los musulmanes españoles

Autor/es

Babini, José

Autor/es reseñado/s

Vera, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 136-137.

Resumen

Reseña bibliográfica del libro de Francisco Vera, que da cuenta de la contribución de los árabes a la matemática española.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><matemática-historia-España>

094

Título

Cuestiones fundamentales de antropología cultural

Autor/es

G. D.

Autor/es reseñado/s

Boas, Franz

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 4 (jul.-ago. 1947), p. 138.

Resumen

Reseña de “Cuestiones fundamentales de antropología cultural”, del antropólogo Franz Boas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><antropología>

Homenaje a Cervantes

095

Título

La estructura del Quijote

Autor/es

Castro, Américo

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 145-170.

Resumen

Se analizan las partes de la obra del Quijote y los rasgos marcados de Cervantes en los personajes creados.

Palabras claves

<literatura-España>

096

Título

Matrimonios Cervantinos : Ortodoxia humana

Autor/es

Bataillón, Marcel

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 171-182.

Resumen

Se analiza la obra del Quijote en el contexto histórico del siglo XVI, ahondando en las interpretaciones de Cervantes con respecto al matrimonio.

Palabras claves

<matrimonio> <ortodoxia>

097

Título

La invención del Quijote : como problema técnico-literario

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 183-200.

Resumen

Ensayo sobre el libro "Don Quijote de la Mancha", analizando la ideología de Cervantes para su creación.

Palabras claves

<literatura-España>

098

Título

La composición del segundo “Quijote” : 1615

Autor/es

Casalduero, Joaquín

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 201-219.

Resumen

Estudio sobre la composición del segundo Quijote.

Palabras claves

<literatura-España>

099

Título

Don Quijote y Fichte

Autor/es

Romero, Francisco

Autor/es reseñado/s

Fichte, Johann Gottlieb

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 220-233.

Resumen

Comparación entre la obra “Don Quijote de la Mancha” y la visión filosófica de Fichte.

Palabras claves

<literatura-España>

100

Título

Nota sobre el Quijote

Autor/es

Borges, Jorge Luis

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 234-236.

Resumen

Análisis crítico sobre la obra “Don Quijote de la Mancha”.

<literatura-España>

101

Título

El misterio del Persiles

Autor/es

Singleton, Max

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 237-253.

Resumen

Teoría sobre la composición de la obra “Los trabajos de Persiles y Sigismunda” y la supuesta fecha de su creación.

Palabras claves

<literatura-España>

102

Título

Don Quijote y Moby-Dick

Autor/es

Levin, Harry

Autor/es y título/s reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Melville, Herman

Moby-Dick

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 254-267.

Resumen

Análisis comparativo entre las obras “Don Quijote de la Mancha” y “Moby-Dick”, acotando que la novela de Herman Melville posee matices Cervantescos.

Palabras claves

<literatura-España> <narrativa-Norteamérica>

103

Título

Cervantes y la literatura inglesa

Autor/es

Knowles, Edwin B.

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 268-297.

Resumen

Estudio sobre la influencia del autor Miguel de Cervantes en la literatura inglesa.

Palabras claves

<literatura-España>

104

Título

El Quijote y sus ilustradores

Autor/es

Romero Brest, Jorge

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 298-306.

Resumen

Ensayo sobre los diversos modos de expresión (clasicismo, barroco, naturalismo, etc.) con los cuales se ilustró la obra “Don Quijote de la Mancha”.

Palabras claves

<literatura-España> <expresión artística>

105

Título

Cervantes anecdótico y esencial

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 306-310.

Resumen

Análisis sobre las biografías publicadas de Miguel de Cervantes.

<biografía-Cervantes>

106

Título

El Persiles, versión barroca

Autor/es

Caillet-Bois, Julio

Autor/es citado/s

Casalduero, Joaquín

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 310-312.

Resumen

Análisis crítico sobre el estudio realizado por Joaquín Casalduero sobre la obra del Persiles de Miguel de Cervantes.

Palabras claves

<literatura-España>

107

Título

Crónica del centenario en la Argentina, España e Inglaterra

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 5 (set.- oct. 1947), p. 312-319.

Resumen

Homenajes que se realizaron en argentina, España e Inglaterra en conmemoración al centenario de Miguel de Cervantes.

Palabras claves

<Centenario-Cervantes> <homenaje-Cervantes>

108

Título

Los intelectuales argentinos y la realidad actual del país : la lección de Echeverría

Autor/es

Erro, Carlos Alberto

Autor/es reseñado/s

Echeverría, Esteban

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. [323]-341.

Resumen

Estudio sobre los ideales políticos, el pensamiento liberal y los principios en los que se basó Esteban Echeverría para crear el documento “Dogma socialista”.

Palabras claves

<política-Argentina> <socialismo>

109

Título

¿Qué es la literatura? : entre la burguesía y proletariado

Autor/es

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 342-365.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la problemática intelectual con una mirada desde la burguesía, el marxismo y el comunismo.

Palabras claves

<ensayo filosófico>

110

Título

Técnica y civilización : sobre la sociedad contemporánea

Autor/es

Ferrater Mora, José

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. [366]-376.

Resumen

Análisis del autor sobre la tecnificación de la sociedad y la función que cumple la técnica en la vida humana.

Palabras claves

<civilización> <sociedad-técnica>

111

Título

Importancia actual de la política

Autor/es

Soler, Sebastián

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. [377]-38.

Resumen

Se analiza la existencia de tres corrientes de mentalidades argentinas (criolla, aluvial y universalista) observando que lo que conmueve y divide a los hombres es la razón ideológica y lo que divide y estratifica es la política.

Palabras claves

<política-argentina> <política-ideología>

112

Título

El sentido de la vocación

Autor/es

Virasoro, Rafael

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 384-393.

Resumen

El autor señala que el hombre establece un orden de preferencia de valores, y ese valor que siente llamado a realizar lo transforma en su vocación.

Palabras claves

<valores> <vocación>

Carta de París

113

Título

Semisoloquio

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 394-396.

Resumen

Se analiza la relación entre escritos y lectores, señalando que el arte de escribir sirve para crear lectores y no obras.

<autores> <lectores>

114

Título

Palabras dobles y medias palabras

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 396-398.

Resumen

Se describe las diferencias entre palabras dobles y palabras claves y su significado en un contexto dado.

Palabras claves

<palabras claves> <palabras dobles>

115

Título

Signo de guerra y de paz

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 398-400.

Resumen

Comentarios sobre el duelo, una costumbre que ya no se ejerce, de origen medieval y tinte romántico y europeo.

Palabras claves

<duelo>

116

Gravedad de las cosas

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 400-401.

Resumen

El artículo trata sobre la Guerra mundial y de los objetos acumulados durante la misma.
<guerra mundial>

117

Título

Rectificación

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 401.

Resumen

Conclusión de “Cartas a París “mencionando en un juego de palabras, todos los subtítulos expuestos.

Palabras claves

<conclusión>

118

Título

Gran Bretaña y Rusia

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. [402]-405.

Resumen

El autor señala el porqué de las diferencias hostiles entre Gran Bretaña y Rusia.

Palabras claves

<hostilidad- Inglaterra- Rusia>

119

Título

Carta de España

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 405-409.

Notas

Carta enviada por un corresponsal de Madrid en septiembre de 1947.

Resumen

Se explica en formato epistolar la vocación que han despertado los españoles por la novela en el período post-guerra.

Palabras claves

<narrativa-España>

120

Título

Epistolario de Gramsci

Autor/es

Sábato, Ernesto

Autor/es reseñado/s

Gramsci, Antonio

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 409-413.

Resumen

Reseña biográfica sobre Antonio Gramsci, fundador del Partido Comunista Italiano.

Palabras claves

<reseña biográfica> <comunismo>

121

Título

El “caso” Sartre en Italia

Autor/es

Treves, Renato

Autor/es reseñado/s

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. [414]-417.

Resumen

Opinión del autor en relación a una obra de Jean-Paul Sartre que fue mencionada como literatura pornográfica, la cual fue llevada a juicio acusando al editor Einaudi por publicar una obra obscena que afecta la moral pública.

Palabras claves

<literatura- análisis e interpretación>

122

Título

Max Dessoir (1867-1947)

Autor/es

Wagner de Reyna, Alberto

Autor/es y título/s reseñado/s

Dessoir, Max

Max Dessoir

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 417-419.

Resumen

Reseña biográfica sobre Max Dessoir, especialista en psicología y autor de un tratado sobre ocultismo y varios libros filosóficos.

Palabras claves

<psicología> <filosofía>

123

Título

El destino histórico controvertido

Autor/es

Sánchez Albornoz, Claudio

Autor/es citado/s

Ayala, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. [420]-424.

Resumen

Análisis crítico sobre la tesis de Francisco Ayala sobre la crisis en España, mencionando que se encuentran irregularidades en el texto.

Palabras claves

<crisis- España> <análisis crítico>

124

Título

Respuesta

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es citado/s

Sánchez Albornoz, Claudio

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 424-425.

Resumen

El autor responde a las críticas obtenidas de Claudio Sánchez Albornoz.

Palabras claves

<crítica- respuesta>

Notas de libros

125

Título

Filosofía de ayer y de hoy

Autor/es

Vázquez, Juan Adolfo

Autor/es reseñado/s

Romero, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 426-428.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Filosofía de ayer y de hoy” del autor Francisco Romero. Selección de numerosos artículos filosóficos.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

126

Título

Tratado de Sociología

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Autor/es reseñado/s

Ayala, Francisco

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 429-431.

Notas

La obra fue editada en tres volúmenes: vol. I “Historia”, vol. II “Sistema”, vol. III “Nomenclátor” de editorial Losada, buenos Aires, 1947.

Resumen

Análisis sobre la obra “Tratado de Sociología”, del autor Francisco Ayala.

Palabras claves

<sociología>

127

Título

Ciencia griega de Tales a Aristóteles

Autor/es

Mondolfo, Rodolfo

Autor/es reseñado/s

Farrington, Benjamín

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 431-433.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “De Tales a Aristóteles” del autor Benjamín Farrington, sobre la amplia y certera información que presenta sobre las ciencias griegas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

128

Título

Psicología de la forma

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Autor/es reseñado/s

Guillaume, Paul

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 433-435.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Psicología de la forma” del autor Paul Guillaume, basándose en las principales ideas de la teoría psicológica y deteniéndose en la concepción de la percepción.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <psicología>

129

Título

Cuentos de nochebuena

Autor/es

Pagés Larraya, A.

Autor/es reseñado/s

Delfino, Augusto Mario

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 435-437.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Cuentos de nochebuena” del autor Augusto Mario Delfino, sobre lo que estos generan en uno.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa>

130

Título

Introduction to the history of science

Autor/es

Plá, Cortés

Autor/es reseñado/s

Sarton, George

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 437-438.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Introduction to the history of science” del autor George Sarton, basada en la historia de la ciencia y el desarrollo de la civilización humana.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <ciencia>

131

Título

La idea de Cristo en los evangelios

Autor/es

Farré, Luis

Autor/es reseñado/s

Santayana, George

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 439-440.

Resumen

Comentarios sobre la obra de George Santayana, en base a las reflexiones filosóficas sobre Cristo, la religión, la divinidad en el hombre y el escepticismo que genera.

Palabras claves

<religión> <filosofía>

132

Título

Del paganismo al cristianismo

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Burckhardt, Jacob

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 440-442.

Resumen

Se expresa el estudio de la obra de Jacob Burckhardt, sobre el panorama político y espiritual del Imperio Romano, su evolución y cómo fue posible la incorporación del cristianismo.

Palabras claves

<cristianismo> <Imperio romano>

133

Título

Topía y utopía

Autor/es

G. D.

Autor/es reseñado/s

Imaz, Eugenio

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 442-443.

Resumen

Comentarios sobre los ensayos de Eugenio Imaz y su manera de pensar.

Palabras claves

<utopismo>

Inventario

134

Título

Jorge Guillén. Cántico

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Casalduero, Joaquín

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 443.

Resumen

Comentarios del autor sobre Joaquín Casalduero.

Palabras claves

<poesía>

135

Título

Espejo de la pintura actual

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Sarfatti, Margarita G. de

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 443-444.

Resumen

Comentario crítico basado en la forma de escribir sobre el arte contemporáneo, de la escritora Margarita G. Sarfatti.

Palabras claves

<arte contemporáneo>

136

Título

Erasmus

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Huizinga, J.

Erasmus

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 444.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Erasmus” del autor J. Huizinga

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

137

Título

Nuevo asedio a Don Juan

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Díaz-Plaja, Guillermo

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 444.

Resumen

Opinión sobre la tesis de Guillermo Díaz-Plaja, argumentando que fue poco desarrollada.

Palabras claves

<tesis- opinión>

138

Título

El gran amor de Flaubert

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Dumesnil, René

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 445.

Resumen

Comentario sobre la obra de René Dumesnil, basado en las cartas de Flaubert a sus amistades femeninas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

139

Título

Pirandello : su vida y su teatro

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Monner Sans, José María

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 445.

Resumen

Comentario del estudio de José María Monner Sans, sobre la obra de Pirandello.

<teatro- Italia>

140

Título

La habitada

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Gándara, Carmen R. L. de

La habitada

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 445.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “La habitada” del autor Carmen R. L. Gándara.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

141

Título

Federico García Lorca

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Parrot, Louis

Federico García Lorca

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 446.

Resumen

Comentario sobre las traducciones de Federico García Lorca, suscritas por Louis Parrot.

Palabras claves

<traducciones>

142

Título

Tercera residencia

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Neruda, Pablo

Residencia

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 446-447.

Resumen

Comentario sobre la obra “Residencia” del autor Pablo Neruda, basado en el regreso a sus raíces originales con respecto a la escritura.

Palabras claves

<narrativa-Chile>

143

Título

Sous l’invocation de Saint-Jerôme

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Larbaud, Valéry

Sous l’invocation de Saint-Jerôme

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 447.

Resumen

Comentarios de elogios sobre el autor Valéry Larbaud y sus obras.

Palabras claves

<narrativa-Francia>

144

Título

The cult of power

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Warner, Rex

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 447.

Resumen

Opinión sobre el autor Rex Warner y sus obras.

Palabras claves

<narrativa-Inglaterra>

145

Título

Graciáns, Lebenslehre

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñado/s

Kraus, Werner

Graciáns

Documento fuente

Año 1, vol. 2, n° 6 (nov.- dic. 1947), p. 448.

Resumen

Comentario sobre el autor Werner Kraus y las obras de “Graciáns” en un contexto filosófico.

Palabras claves

<narrativa-Alemania>

Irrealidad

146

Título

Soto menor y soto mayor

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 449-450.

Resumen

Comentarios sobre la exposición de arte contemporáneo español en el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires y de los autores que exponen en él.

Palabras claves

<pintura-España> <arte- exposición>

147

Título

Los alemanes, las nubes, el más y el menos

Autor/es

R.

Autor/es citado/s

North Whitehead, Alfred

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 450-451.

Resumen

Exposición y comentario sobre un fragmento de la obra “An introduction to mathematics” del autor Alfred North Whitehead (matemático-filósofo) donde argumenta que “existe un viejo epigrama que asigna el imperio del mar a los ingleses, el de la tierra a los franceses y el de las nubes a los alemanes”.

Palabras claves

<filosofía> <matemática>

148

Título

Existencialismo del siglo XVII

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 451.

Resumen

Soneto anónimo titulado “Al imperceptible instante del vivir”.

Palabras claves

<soneto>

149

Título

Cervantología

Autor/es

G.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 452.

Resumen

Comentario utópico sobre lo que Don Quijote vio y dijo en las cuevas de Montesinos.

Palabras claves

<literatura-España>

150

Título

Albertine-Albert o la extraña realidad de un famoso personaje proustiano

Autor/es citado/s

Proust, Marcel

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 453.

Resumen

Opinión en base a un personaje de Marcel Proust llamado Alberntine, el cual se cree que existió realmente y que su nombre verdadero sería Albert.

Palabras claves

<narrativa-Francia>

151

Título

La superestructura

Autor/es citado/s

Read, Herbert Edward

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 453-454.

Resumen

Fragmento de la obra “A coat of many colours”, sobre los gustos literarios de Karl Marx, exento de toda suerte de prejuicios políticos y sociales.

Palabras claves

<narrativa-Inglaterra>

152

Título

La evidencia del agua

Autor/es citado/s

Lanza del Vasto, Giuseppe

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 454.

Resumen

Cita bibliográfica de Giuseppe Lanza del Vasto.

Palabras claves

<cita bibliográfica>

153

Título

Hermano Hathucci

Autor/es

C. G.

Título/s reseñado/s

Hathucci

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 454.

Resumen

Reseña bibliográfica de un cuento sobre el cacique Hathucci.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

154

Título

El Purista irritado

Autor/es

A.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic.,1947), p. 454.

Resumen

Comentarios sobre un Purista que padece los galicismos de las traducciones de un libro francés.

Palabras claves

<galicismo-Francia>

155

Título

Defensio dubitationis

Autor/es

A.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 455.

Resumen

Opinión personal.

Palabras claves

<opinión personal>

156

Título

El inédito displicente

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 455.

Resumen

Fragmento de una carta llegada de París, a un corresponsal de la revista "Realidad".

Palabras claves

<texto epistolar>

La caravana inmóvil

157

Título

Los hombres de letras y los Estados

Autor/es

D. F.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 455.

Resumen

Fragmento de un artículo que hace referencia a que el hombre de letras no tiene intereses en el plano político y económico en Europa, pero sí en lo cultural.

Palabras claves

< cultura> < autores>

158

Título

Cultura y sociedad

Autor/es

D. F.

Autor/es citado/s

Livi, Augusto

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 456.

Resumen

Opinión de Augusto Livi basado en que la suerte del artista y el hombre de cultura está librada al azar de la sociedad.

Palabras claves

<cultura> <sociedad>

159

Título

El estado patrón

Autor/es

D. F.

Autor/es citado/s

Read, Herbert Edward

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 456.

Notas

Artículo “The State as Patron” publicado en University Observer (nº1, 1947) revista publicada por la Universidad de Chicago.

Resumen

Opinión crítica sobre el artículo de Herbert Read titulado “The State as Patron”

Palabras claves

<estado>

160

Título

Choque de civilizaciones

Autor/es

D. F.

Autor/es citado/s

Toynbee, A. J.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 456.

Resumen

Comentario sobre el artículo de A. J. Toynbee, (filósofo de historia) en la que expresa que la crisis de la humanidad que aconteció en los últimos siglos es en base al impacto de la cultura occidental sobre las demás culturas vivientes.

Palabras claves

<humanidad> <cultura>

161

Título

La irrupción asiática

Autor/es

D. F.

Autor/es citado/s

Toynbee, A. J.

Schubart

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 457.

Resumen

Punto de vista entre A. J. Toynbee y Schubart sobre cómo el comunismo de Oriente está penetrando en el corazón de Europa. Asia irrumpe con su milenaria religiosidad en la vida de Occidente.

Palabras claves

<comunismo- Asia> <religión- Asia>

162

Título

¿Una lucha perdida?

Autor/es

D. F.

Autor/es citado/s

Wells, H. G.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 457.

Resumen

Fragmentos de la obra “Mind at the end of its tether” del autor H. G. Wells, en donde expresa su impresión sobre el presente y el futuro de la humanidad de manera melancólica.

Palabras claves

<narrativa- Inglaterra>

163

Título

Una vez más el 98

Autor/es citado/s

Iglesia, Ramón

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 458.

Resumen

Se expresa que en un artículo de la revista “Cuadernos americanos” (México, nº5, 1947), Ramón Iglesia acusa de reaccionarismo a los miembros de la generación española de 1898.

Palabras claves

<política-reaccionarismo> <publicaciones periódicas>

164

Título

¿Adónde va el superrealismo?

Autor/es citado/s

Nadeau, Maurice

Bretón, André

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 458-459.

Resumen

Comentarios sobre el ensayo crítico de Maurice Nadeau, basado en las publicaciones de André Bretón sobre el superrealismo y comunismo.

Palabras claves

<superrealismo>

165

Título

Pervivencia de D. H. Lawrence

Autor/es reseñado/s

Lawrence, D. H.

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 459.

Resumen

Reseña bibliográfica sobre el novelista D. H. Lawrence, y la influencia que tuvo en él, vivir en el período de entreguerras.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-Inglaterra>

166

Título

La literatura soviética ha estado en peligro

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 459.

Notas

Artículo “La literatura del pueblo soviético” del autor Konstantin Simonov (revista “Literatura soviética, 1947)

Resumen

Fragmento del artículo titulado “La literatura del pueblo soviético” donde se argumenta la aparición de apoliticismo y ausencia de ideas en la literatura soviética.

Palabras claves

<literatura- Rusia>

167

Título

Posible Lázaro

Autor/es citado/s

Barrés, Maurice

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 460.

Resumen

Se expresa que luego de la muerte del escritor Maurice Barrés, su obra se apagó y que ya no es nombrado en reuniones importantes. Y se intenta traer de nuevo a escena la olvidada figura del escritor.

Palabras claves

<narrativa-Francia>

168

Título

Una nueva revista y dos números Cervantinos

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 460.

Resumen

Comentarios sobre la aparición de una nueva revista llamada “Escritura” (Montevideo, Uruguay) en la cual aparece un número rindiendo homenaje a Cervantes y la revista “Europe” (París, nov. 1947) con un artículo titulado “Cervantes y la verdad”.

Palabras claves

< publicaciones periódicas>

169

Título

“El X Congreso Internacional de Filosofía”

Documento fuente

Año 1, vol. 2, nº 6 (nov.- dic. 1947), p. 461.

Resumen

Comentarios sobre los trabajos preparatorios del X Congreso Internacional de Filosofía.

Palabras claves

<filosofía- congreso>

170

Título

Carta sobre el humanismo

Autor/es

Heidegger, Martín

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [1]-26.

Resumen

El autor fija su propia posición frente al existencialismo y el pensar del ser.

Palabras claves

<existencialismo> <humanismo>

171

Título

Meditaciones del occidente

Autor/es

Romero, Francisco

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [26]-46.

Resumen

Análisis sobre tres grandes culturas, la hindú, la asiática y la occidental basadas en la espiritualidad del hombre, su filosofía y el ser.

Palabras claves

<cultura> <filosofía> <espiritualismo>

172

Título

El valor : lo que es y, sobre todo, lo que no es

Autor/es

Viterbo, Camilo

Autor/es citado/s

Ricardo, David

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [47]-54.

Resumen

Análisis sobre el concepto de “valor” en la doctrina económica moderna, y la influencia de la oferta y la demanda en la producción económica.

Palabras claves

<economía-valor>

173

Título

Reverso y anverso de André Gide

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Gide, André

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [55]-71.

Resumen

Estudio sobre las obras del escritor André Gide a modo de homenaje.

Palabras claves

<narrativa-Francia>

174

Título

La política de la iglesia : en la guerra y en la postguerra

Autor/es

Jemolo, A. C.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [72]-87.

Resumen

Análisis crítico sobre la posición de la iglesia en la política, en los distintos Estados y las prácticas doctrinarias que ejercen en ellos, en las diferentes épocas de gobierno.

Palabras claves

<política> <religión>

175

Título

Civitas diaboli

Autor/es

Wagner de Reyna, Alberto

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [88]-91.

Resumen

Comentario en formato epistolar, sobre los campos de concentración en Alemania.

Palabras claves

<campos de concentración>

176

Título

Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la radiodifusión

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 91-96.

Resumen

Se expresa las características de la radiodifusora de la B.B.C. de Londres.

Palabras claves

<radiodifusión- Londres>

177

Título

Carta de España : premios literarios

Autor/es

Gullón, Ricardo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 96-100.

Resumen

Comentarios sobre los concursos literarios en España, en donde la revista “Destino” otorga anualmente el premio Nadal a una novela inédita, y el premio Adonis a un libro de poesía.

Palabras claves

<narrativa-España> <literatura- premios>

178

Título

Wells, Hitler, Estado mundial

Autor/es

Dudgeon, Patrick

Autor/es y título/s reseñado/s

Orwell, George

Wells, Hitler, Estado mundial

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. [101]-107.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Wells, Hitler, Estado mundial” del autor George Orwell.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa- Inglaterra>

179

Título

El encuentro de Oriente y Occidente

Autor/es

Miró Quesada, Francisco

Autor/es reseñado/s

Northrop, F. S. C.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. 107-114.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra filosófica “The meeting of East and West” del autor F. S. C. Northrop.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <filosofía> <narrativa- Norteamérica>

180

Título

Pintura abstracta y pintura figurativa

Autor/es

Falgairolle, Adolphe de

Autor/es citado/s

Lhote, André

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. 114-121.

Resumen

Opinión sobre las preferencias de los parisinos en cuanto a las pinturas figurativas y abstractas, desde el punto de vista de André Lhote.

Palabras claves

<pintura abstracta> <pintura figurativa>

181

Título

Pedro Henriquez Ureña y la cultura hispanoamericana

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Henriquez Ureña, Pedro

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 121-125.

Resumen

Reseña bibliográfica sobre las obras de Pedro Henriquez Ureña y su devoción por la cultura hispanoamericana.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-República Dominicana> <cultura- Hispanoamérica>

Notas de libros

182

Título

Las ideas políticas en argentina

Autor/es

Canal Feijóo, B.

Autor/es reseñado/s

Romero, José Luis

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. [126]-132.

Resumen

Análisis sobre el discernimiento que realiza Romero en base a las ideas políticas argentinas, las cuales alude que hay tres eras, la colonial, criolla y aluvial.

Palabras claves

<política -Argentina>

183

Título

Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho

Autor/es

Bruera, José Juan

Autor/es y título/s reseñado/s

Carrillo, Rafael

Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 132-134.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho” del autor Rafael Carrillo.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

184

Título

Samuel Johnson

Autor/es

Frías, Carlos V.

Autor/es y título/s reseñado/s

Krutch, Joseph Wood

Samuel Johnson

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 134-136.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Samuel Johnson” del autor Joseph Wood Krutch.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

Inventario

185

Título

Arte primitivo

Autor/es

G. de T.

Autor/es y título/s reseñado/s

Boas, Franz

Adam, Leonardo

Arte primitivo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 136-137.

Resumen

Comentario crítico de la obra “Arte primitivo” de los autores Franz Boas y Leonardo Adam.

Palabras claves

<reseña crítica>

186

Título

El libro del arte

Autor/es

G. de T.

Autor/es y título/s reseñado/s

Cennini, Cennino

El libro del arte

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 137.

Resumen

Opinión sobre la obra “El libro del arte” del pintor italiano Cennino Cennini.

Palabras claves

<arte-Italia> <arte gótico>

187

Título

Poesía inglesa contemporánea

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Shand, William

Girri, Alberto

Dudgeon, Patrick O.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. 137-138.

Resumen

Comentario sobre el prólogo que realizó Patrick Dudgeon a la selección de poesías.

Palabras claves

<poesía- Inglaterra>

188

Título/s

Miguel de Unamuno

El pensamiento religioso de Unamuno frente al de la iglesia

Autor/es

G. de T.

Autor/es y título/s reseñado/s

Esclasans, Agustín

Pérez, Quintín

Miguel de Unamuno

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. 138-139.

Resumen

Opinión crítica sobre la bibliografía de Miguel de Unamuno que realizaron Agustín Esclasans y Pérez Quintín.

Palabras claves

<reseña crítica- Unamuno>

189

Título

Antología de poetas españoles contemporáneos

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Becco, Horacio J.

Suanascini, Osvaldo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 7 (ene.- feb. 1948), p. 139.

Resumen

Comentario crítico sobre la antología de poesía española de Horacio Becco y Osvaldo Suanascini.

Palabras claves

<poesía- España>

190

Título

El pensamiento económico en México

Autor/es

G. D.

Autor/es y título/s reseñado/s

Herzog, Jesús Silva

El pensamiento económico en México

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 140.

Resumen

Comentario sobre el estudio realizado por Jesús Silva Herzog para realizar la obra “El pensamiento económico en México”.

Palabras claves

<economía-México>

La caravana inmóvil

191

Título

Los alemanes hablan de Alemania

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 140-141.

Resumen

Análisis en base a la encuesta nombrada “Los alemanes hablan de Alemania” realizada por la revista “Esprit” (París, n°6, 1947) con respecto a la guerra mundial.

Palabras claves

<guerra mundial- encuesta>

192

Título

Dignidad de la inteligencia e indignidad de los intelectuales

Autor/es reseñado/s

Silone, Ignazio

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 141-142.

Resumen

Opinión sobre el ensayo llamado “Pan y vino” de Ignazio Silone sobre el fascismo.

Palabras claves

<fascismo>

193

Título

A confesión de parte...

Autor/es reseñado/s

Pinilla, José Luis

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 142.

Resumen

Comentario sobre el artículo “Crónica cultural española” de José Luis Pinilla, en base a las ideas del siglo XX.

Palabras claves

<cultura- siglo XX>

194

Título

Existencialismo y cristianismo

Autor/es reseñado/s

Wagner de Reyna, Alberto

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 142-143.

Resumen

Análisis sobre el existencialismo y su relación con lo teísta o ateo, en base a la afirmación o negación de Dios.

Palabras claves

<existencialismo> <cristianismo>

195

Título

El mito de los terrores del Año Mil

Autor/es reseñado/s

Iriarte, R. P.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 143.

Resumen

Comentario sobre la no existencia de textos que prueban los terrores del Año Mil.

Palabras claves

<mito>

196

Título

La nueva generación de escritores norteamericanos

Autor/es reseñado/s

Alridge, John W.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 143.

Resumen

Crítica del escritor John W. Alridge a sus colegas Ernest Hemingway y John Dos Passos.

Palabras claves

<narrativa- Norteamérica>

197

Título

Nuevos homenajes Cervantinos

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 7 (ene.- feb. 1948), p. 144.

Resumen

Comentario sobre los homenajes realizados a Miguel de Cervantes por revistas de Chile, Puerto Rico, Guatemala y Argentina.

Palabras claves

<homenaje>

198

Título

“El humanismo en la encrucijada”

Autor/es

Kerenyi, Karl

Autor/es citado/s

Hume, David

Kant, Immanuel

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [147]-157.

Resumen

Ensayo filosófico sobre el humanismo.

Palabras claves

<humanismo>

199

Título

¿Hay una filosofía Iberoamericana?

Autor/es

Frondizi, Risieri

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [158]-170.

Resumen

Análisis sobre el pensamiento filosófico en Iberoamérica, señalando que hay cinco etapas en su proceso de desarrollo, para llegar hasta la futura formación de una conciencia filosófica.

Palabras claves

<filosofía>

200

Título

“Biología comparada de la ansiedad”

Autor/es

Comfort, Alex

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [171]-182.

Resumen

Estudio sobre la ansiedad, y el comportamiento que este genera en los animales y los humanos en las diferentes etapas de su desarrollo.

Palabras claves

<ansiedad>

201

Título

Sarmiento y nosotros

Autor/es

Montserrat, Santiago

Autor/es reseñado/s

Sarmiento, Domingo Faustino

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [183]-198.

Resumen

Análisis de la obra “Facundo” del autor Domingo Faustino Sarmiento, el cual es catalogado como un ensayo de sociología argentina.

Palabras claves

<narrativa-Argentina>

202

Título

“Nuevos aspectos en teoría del conocimiento”

Autor/es

Campos, Carlos

Autor/es citado/s

Kant, Immanuel

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [199]-208.

Resumen

Estudio sobre el pensamiento del ser (lógico, jurídico, filosófico etc.) y su influencia en la civilización.

Palabras claves

<conocimiento> <pensamiento> <existencia>

203

Título

“Reflexiones sobre la violencia”

Autor/es

Berl, Emmanuel

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [209]-212.

Resumen

Reflexiones sobre la influencia de la violencia en diferentes sucesos históricos entre los siglos XVIII y XIX.

Palabras claves

<violencia>

204

Título

La historia de Europa de Fisher

Autor/es

Bosch-Gimpera, P.

Autor/es y título/s reseñado/s

Fisher, Herbert Albert Laurens

Historia de Europa

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. [213]-223.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra "Historia de Europa" del autor H. A. L. Fisher.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-Inglaterra>

205

Título

Nuevas formas de educación

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 224-227.

Resumen

Análisis sobre las nuevas formas de educación, basados en los grandes libros de ciencias, literatura y humanidades y el fomento de la cultura en el mundo.

Palabras claves

<educación>

206

Título

Ideas y letras de hoy en Inglaterra

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. [228]-234.

Resumen

Se expresa que los propietarios de los diarios más importantes de Inglaterra, emplean su poder para imponer al público sus propias opiniones políticas.

Palabras claves

<diarios- Inglaterra>

207

Título

Carta de Nueva York : sobre lo que se lee

Autor/es

Ferrater Mora, J.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 234-240.

Resumen

Análisis sobre las lecturas preferenciales que presentan los ciudadanos de Nueva York en cuanto a libros y publicaciones periódicas.

Palabras claves

<lectores- Nueva York>

208

Título

Notas sobre la novela contemporánea

Autor/es

Cortázar, Julio

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 240-246.

Resumen

El autor expresa las características de la novela y lo que genera en el lector.

Palabras claves

<narrativa contemporánea>

209

Título

Filosofía Interamericana

Autor/es

Sánchez Reulet, Aníbal

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. [247]-251.

Resumen

Comentarios sobre el Congreso Interamericano de Filosofía, llevado a cabo en Nueva York entre la navidad y el año nuevo de 1947.

Palabras claves

<filosofía- Congreso>

210

Título

La otra libertad

Autor/es

Gándara, Carmen R. L. de

Autor/es citado/s

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 251-253.

Resumen

Comentario crítico sobre el ensayo de Jean Paul Sartre titulado “Qué es la literatura” (n°6, Realidad)

Palabras claves

<ensayo- crítica>

Notas de libros

211

Título

“Velocidad de la luz y Relatividad”

Autor/es

Sábato, Ernesto

Autor/es y título/s reseñados/s

Plá, Cortés

Velocidad de la luz y Relatividad

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 254-255.

Resumen

Análisis sobre el objetivo de Cortés Plá al crear el libro “Velocidad de la luz y Relatividad”.

Palabras claves

<narrativa-Argentina>

212

Título

Jorge Manrique o Tradición y Originalidad

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es y título/s reseñados/s

Salinas, Pedro

Jorge Manrique

Tradición y Originalidad

Velocidad de la luz y Relatividad

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 256-259.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Jorge Manrique” o “Tradición y Originalidad” del autor Pedro Salinas.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-España>

213

Título

Le maître de Santiago

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es y título/s reseñados/s

Montherlant, Henry de

Le maître de Santiago

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 259-260.

Resumen

Comentario crítico sobre el autor Henry de Montherlant y su obra “Le maître de Santiago”.

Palabras claves

<narrativa-Francia>

214

Título

Biblioteca Americana

Autor/es

Benarós, León

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 261-262.

Resumen

Comentarios sobre el desarrollo de la biblioteca Americana para difundir las obras fundamentales de la cultura americana, en base a obras y textos de autores americanos.

Palabras claves

<literatura- América> <cultura- América>

215

Título

Ibsen y su tiempo

Autor/es

Pezzoni, Enrique

Autor/es reseñado/s

Anderson Imbert, Enrique

Ibsen, Henrik

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 263-265.

Resumen

Opinión sobre el estudio realizado por Enrique Anderson Imbert, sobre las obras de Henrik Ibsen.

Palabras claves

<estudio literario>

216

Título

Las estrellas

Autor/es

Ghiano, Juan Carlos

Autor/es y título/s reseñado/s

Bernárdez, Francisco Luis

Las estrellas

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 266-268.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Las estrellas” del autor Francisco Luis Bernárdez.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-Argentina>

217

Título/s

“Infancia y juventud”

“La vida Psíquica del adolescente”

Autor/es

L. L.

Autor/es reseñado/s

Bühler, Charlotte

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 268-270.

Resumen

Comentarios sobre las obras de la autora Charlotte Bühler basados en sus aportes a la psicología infantojuvenil.

Palabras claves

<psicología- infantojuvenil>

218

Título/s

La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta Antoninos

Autor/es

J. L. R.

Autor/es y título/s reseñado/s

Friedländer, Ludwig

La sociedad romana

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 270-272.

Resumen

Opinión sobre el autor Ludwig Friedländer, en base a las investigaciones que realizó para crear la obra “La sociedad romana”.

Palabras claves

<historia-Roma> <sociedad- Roma>

Inventario

219

Título

“Con Cervantes”, “Estudios Cervantinos”

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Azorín

Rodríguez Marín, Francisco

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. [273].

Resumen

Comparación crítica que realiza el autor sobre las obras “Con Cervantes” y “Estudios Cervantinos”.

Palabras claves

<narrativa-España>

220

Título

Sombra del paraíso

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Aleixandre, Vicente

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 274.

Resumen

Comentarios sobre el autor Vicente Aleixandre.

Palabras claves

<poesía-España>

221

Título

Diccionario político de nuestro tiempo

Autor/es

G. de T.

Autor/es y título/s reseñado/s

Díaz Doin, Guillermo

Diccionario político de nuestro tiempo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 275.

Resumen

Comentarios sobre la obra “Diccionario político de nuestro tiempo” en base a su objetividad y la veracidad expositiva que utiliza el autor Guillermo Díaz-Doin.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

222

Título

El camino de El Dorado

Autor/es

G. de T.

Autor/es y título/s reseñado/s

Uslar-Pietri, Arturo

El camino de El Dorado

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 275-276.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El camino de El Dorado” del autor Arturo Uslar-Pietri.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-Venezuela>

223

Título

Cefalû

Autor/es

C. G.

Autor/es y título/s reseñado/s

Durrell, Lawrence

Cefalû

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 276.

Resumen

Comentarios sobre la obra “Cefalû” del autor Lawrence Durrell.

Palabras claves

<narrativa-Inglaterra>

224

Título

The loved one

Autor/es

C. G.

Autor/es y título/s reseñado/s

Waugh, Evelyn

The loved one

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 277.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “The loved one” del autor Evelyn Waugh.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <narrativa-Inglaterra>

Irrealidad

225

Título

Un manifiesto contra la guerra

Autor/es

G. T.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 277-279.

Resumen

Análisis crítico del autor, sobre los argumentos de varios escritos franceses sobre una próxima guerra, y su llamamiento a la opinión Internacional.

Palabras claves

<guerra>

226

Título

Unamuno en Groninga o la leyenda negra

Autor/es

G. T.

Autor/es citado/s

Dr. Geers

Unamuno, Miguel de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 279.

Resumen

Comentarios sobre el discurso del Dr. Geers dado sobre “Unamuno y el carácter español”.

Palabras claves

<narrativa-España>

227

Título

Juventudes y envejecimientos

Autor/es

G. T.

Autor/es citado/s

Gómez de la Serna, Ramón

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 280.

Resumen

Comentarios críticos sobre Ramón Gómez de la Serna en base a las connotaciones políticas que realizó sobre Pablo Picasso y Salvador Dalí.

Palabras claves

<política>

228

Título

Un juicio sintético a priori, o el Kant de Chipiona

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 280.

Resumen

Cita del autor.

Palabras claves

<cita bibliográfica>

229

Título

Estilo y ornamentación

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 281.

Resumen

Comentario sobre el estilo ornamental que utilizan algunos autores, de los cuales no están conformes.

Palabras claves

<ornamentos> <autores>

230

Título

La carta prevista o el secretario ideal

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 281-282.

Resumen

Anécdota en base a una carta del Padre Huc (misionero francés) durante un viaje a China.

Palabras claves

<anécdota>

231

Título

La evolución del asiento

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 282.

Resumen

Comentario sobre la evolución del asiento desde la edad media hasta la actualidad.

Palabras claves

<asiento>

232

Título

Palabras y palabras

Autor/es

C. G.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 283.

Resumen

Comentario sarcástico de un texto de autor anónimo, denominado “Precipitación Pluvial”.

Palabras claves

<texto sarcástico>

233

Título

De los arrepentidos será el reino de la tierra

Autor/es

F. A.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 283.

Resumen

Opinión sobre una ponencia que realizó José Vasconcelos en el II Congreso Interamericano de Filosofía, en el cual expuso una réplica del ensayo del profesor Risieri Frondizi.

Palabras claves

<plagio>

234

Título

El papel del autor

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 284.

Resumen

Texto de Paul Valéry, sobre la obra y el valor del autor al momento de su creación.

Palabras claves

<autores>

235

Título

Dos cuentos

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 284.

Resumen

Cita anónima

Palabras claves

<cita bibliográfica>

La caravana inmóvil

236

Título

El federalismo europeo

Autor/es citado/s

Rougemont, Denis

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 284-285.

Resumen

Comentario sobre la idea federalista que expone Denis Rougemont en la revista “La Nef” (París, 1947)

Palabras claves

<federalismo>

237

Título

Actualización de Sade

Autor/es citado/s

Sade, Marquéz de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 285.

Resumen

Mención del Marqués de Sade en un artículo publicado por la revista “Les Cahiers du Sud” (Marsella, 1947) cuyo autor es Louis Parrot.

Palabras claves

<publicaciones periódicas>

238

Título

Felicidad obligatoria

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 285-286.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo "El gánster como héroe trágico" publicado en la revista Partisan Review (febrero, 1948)

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

239

Título

¿Pertenece el porvenir a la "clase directora"?

Autor/es citado/s

Burnham, James

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 286.

Resumen

Comentario sobre una encuesta realizada por la revista Revue Internacionale (París, 1947) en base a la obra "The Managerial Revolution" del autor James Burnham.

Palabras claves

<publicaciones periódicas- encuesta>

240

Título

Kafka contado por sus amigos

Autor/es citado/s

Kafka, Franz

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 287.

Resumen

Investigación que realizó la revista Horizon (Londres, 1948) sobre testimonios basados en la obra "La metamorfosis" del autor Franz Kafka.

Palabras claves

<investigación>

241

Título

Progreso técnico y progreso moral

Documento fuente

Año 2, vol. 3, nº 8 (mar.- abr. 1948), p. 288.

Resumen

Comentario sobre el encuentro Internacional celebrado en Ginebra, en donde varios escritores expusieron sobre el progreso técnico y moral.

Palabras claves

<progreso>

242

Título

Una interpretación de Joice

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 8 (mar.- abr. 1948), p. 288.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “La estética moderna de Ulises” publicado en Revista Nacional de Cultura (Caracas, 1947).

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

243

Título

La civilización puesta a prueba

Autor/es

Toynbee, Arnold J.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 289-301.

Resumen

Analiza la perspectiva occidental sobre la historia y como ha cambiado la concepción de la historia a un plano más universalizado, repasando los cambios que han generado las distintas expansiones de las civilizaciones con sus correspondientes creencias religiosas, tanto las sobrevivientes y extintas con llamado a los historiadores a salir de la perspectiva local, nacional y cultural, para adoptar una visión sinóptica de la historia en su conjunto.

Palabras claves

<historia> <occidente> <religión>

244

Título

La rebelión del individuo

Autor/es

Nicol, Eduardo

Autor/es citado/s

Vives, Luis

Vega, Lope de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 302- 317.

Resumen

Analiza el comportamiento del individuo como parte de un todo en la sociedad y a la sociedad como parte del individuo, repasando las responsabilidades de cada actor y remarcando la dependencia entre sí mismos.

Palabras claves

<pensamiento filosófico> <sociedad> <estado>

245

Título

Quevedo y la tradición senequista

Autor/es

Chacón y Calvo, José María

Autor/es reseñado/s

Quevedo, Francisco de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. [318]-342.

Resumen

Análisis de la vida y obra del escritor español Don Francisco de Quevedo y del aprecio que sentía por el senequismo, a través de la mirada crítica y filosófica del autor sobre sus obras.

Palabras claves

<literatura- España> <autores- crítica> <pensamiento filosófico>

246

Título

Carta sobre el humanismo

Autor/es

Heidegger, Martín

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. [343]-367.

Resumen

Ensayo filosófico del autor sobre los valores perdidos de la concepción ideológica del humanismo y el valor actual de su significado.

Palabras claves:

<humanismo> <pensamiento filosófico>

247

Título

The mint

Autor/es

Olivera, Miguel Alfredo

Autor/es reseñado/s

Lawrence, T. E.

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. [368]-376.

Resumen

Análisis de las características literarias del autor T. E. Lawrence en sus obras anteriores y sus correspondencias, durante la espera de la publicación de su obra póstuma “The Mint”, la cual el autor decidió no se debía publicar hasta después de su muerte o hasta el año 1950.

Palabras claves

<autores- crítica> <literatura- Inglaterra>

248.

Título

Carta de Nueva York

Autor/es

Ferrater Mora, José

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. [377]-381.

Resumen

Comentarios sobre la reciente celebración de un pequeño congreso que se realiza de vez en cuando en la ciudad Nueva York en la sede de la New School for Social Reserch bajo el nombre de “Conferencia sobre métodos”, que en su celebración del 9 de mayo se correspondió a una conferencia sobre método en filosofía y en las ciencias.

Palabras claves

<filosofía> <lectores- Nueva York>

249

Título

La dignidad del hombre

Autor/es

Dabini, Atilio

Autor/es citado/s:

Bontempelli, Massimo

Documento fuente:

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 382-391.

Resumen

Analiza las características del autor italiano Massimo Bontempelli a lo largo de sus obras y el fiel reflejo en ellas del proceso moral seguido por el pueblo italiano durante el fascismo.

Palabras claves

<autores- crítica> <fascismo> <cultura>

250

Título

Ideas y letras en la Inglaterra de hoy: el carácter británico

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 391-396.

Resumen

Análisis sobre el carácter sedentario de la sociedad británica y como algunos de sus escritores suelen reflejarlos en sus obras, con el objetivo de proclamar la vieja gloria de Inglaterra.

Palabras claves:

<literatura- Inglaterra> <sociología> <nacionalismo>

251

Título

Estética y filosofía del absurdo

Autor/es

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 397-401.

Resumen

Ensayo filosófico del autor sobre el sentido de la palabra “absurdo” en distintas obras de prestigio y la estética que le han otorgado sus autores.

Palabras claves

<ensayo filosófico>

Notas de libros

252

Título

Derecho y cultura

Autor/es

Bruera, Juan José

Autor/es reseñado/s

Treves, Renato

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 401-402.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Derecho y cultura” del autor Juan José Bruera, Buenos Aires, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

253

Título

Leyendo a Euclides

Autor/es

Vera, Francisco

Autor/es reseñado/s

Levi, Beppo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 403-404.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Leyendo a Euclides” del autor Beppo Levi, Editorial Rosario, Rosario de Santa Fe, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

254

Título

El miedo a la libertad

Autor/es

Rama, Carlos M.

Autor/es reseñado/s

Fromm, Erich

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 405-407.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El miedo a la libertad” del autor Erich Fromm, Editorial Abril, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

255

Título

Perico en Londres

Autor/es

Díaz Doin, Guillermo

Autor/es reseñado/s

Salazar Chapela, Esteban

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p 407-409.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Perico en Londres” del autor Esteban Salazar Chapela, Editorial Losada, Buenos Aires, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

256

Título:

Pintura Argentina joven

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s:

Brughetti, Romualdo

Documento fuente:

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 409 - 410.

Resumen:

Reseña bibliográfica de la obra “Pintura Argentina joven” del autor Romualdo Brughetti, Editorial Ollantay, Buenos Aires, 1947.

Palabras claves:

<reseña bibliográfica>

257

Título

El romanticismo en Alemania

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Farinelli, Arturo

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 410-411.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El romanticismo en Alemania” del autor Arturo Farinelli, Editorial Argos, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

258

Título:

Sexo y temperamento

Autor/es

F.A.

Autor/es reseñado/s

Mead, Margaret

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 411-412.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Sexo y temperamento” de la autora Margaret Mead, Editorial Abril, Buenos Aires, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica >

La caravana inmóvil

259

Título

El final de los bandos o la mesa revuelta

Autor/es**Documento fuente**

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 412-413.

Resumen

Comentarios sobre el cambio de nombre y dirección de un semanario francés por razones ideológicas y el papel del comunismo en los medios de comunicación.

Palabras claves

<comunismo><publicaciones periódicas>

260

Título

Los escritores policías

Autor/es reseñado/s

Maulnier, Thierry

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 413-414.

Resumen

Reseña del vigoroso artículo titulado “Los escritores policías” publicado por Thierry Maulnier en el número 3 de La Table Ronde, París, Marzo de 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

261

Título

Una voz independiente en Italia

Autor/es reseñado/s

Vittorini, Elio

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 415-418.

Resumen

Reseña del lúcido ensayo Elio Vittorini militante del partido comunista en Italia, publicado originalmente en Il Politécnico, que el autor dirige en Milán, y que recientemente ha transcrito a Espirit, París, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica><comunismo>

262

Título

Consecuencias artísticas del “realismo socialista”

Documento fuente

Año 2, vol. 3, n° 9 (mayo-jun. 1948), p. 418-420.

Resumen

Disertación sobre las consecuencias del Socialismo en los artistas rusos, y análisis de las principales declaraciones que realiza con respecto a la pintura en Europa y América.

Palabras claves

<pintura><socialismo>

263

Título

Milton

Autor/es

Eliot, E. S.

Autor reseñado

Milton, John

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [1]-27.

Resumen

Análisis de las características literarias del poeta John Milton a lo largo de sus obras en contraste con sus contemporáneos y resaltando que su particular forma de escribir no puede ser igualada en los poetas actuales, quienes están lo suficientemente lejos de su narrativa como para poder estudiarlo.

Palabras claves

<poesía-Inglaterra><crítica literaria>

264

Título:

El hombre al día

Autor/es:

Ayala, Francisco

Documento fuente:

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [28]-38.

Resumen:

Análisis filosófico sobre la condición a la que es arrastrado el hombre por la democrática sociedad que lo rodea y lo convierte inevitablemente en un partícipe más de lo que alguna vez fue un sueño, el de la democracia y hoy se convierte en víctima de su propia creación.

Palabras claves:

<pensamiento filosófico><sociedad>

265

Título

El escamoteo de la realidad en las “Sonatas” de Valle-Inclán

Autor/es

Anderson Imbert, Enrique

Autor reseñado

Valle-Inclán, Ramón de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [39]-53.

Resumen

Análisis literario sobre las Sonatas de Ramón del Valle-Inclán y mostrando algunos de los juegos de prestidigitación que utilizaba para el escamoteo de la realidad en sus obras.

Palabras claves

<crítica literaria>

266

Título:

Tras un siglo de marxismo

Autor/es:

Ruggiero, Guido de

Documento fuente:

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [54]-63.

Resumen:

Se realiza un análisis sobre tres partidos italianos que se adjudican para sí una perfecta ortodoxia y se pone en cuestión tras un siglo de su surgimiento, como podría seguir ofreciendo un criterio de interpretación válido en una realidad profundamente diversa.

Palabras claves:

<marxismo><ortodoxia>

267

Título

Alma y conciencia en la psicología de Beck

Autor/es

Virasoro, Rafael

Autor/es citado/s

Beck, Maximilian

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [64]-69.

Resumen

Análisis sobre la interpretación se realiza sobre la esencia del yo, destacando la relación entre la conciencia y lo anímico, y sus respectivos caracteres esenciales dentro de la psicología de Maximilian Beck.

Palabras claves

<psicología><existencia- crítica e interpretación>

268

Título

El aventurero y la nada

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Malaparte, Curzio

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [70]-74.

Resumen

Análisis literario de la obra “Kaputt” del escritor Curzio Malaparte, representante del Barroco, la obra de genio aventurero expone la visión del autor en la sociedad Europea contemporánea, la cual se muestra como totalmente destruida y sin esperanza.

Palabras claves

<crítica literaria-Europa><barroco>

269

Título

Carta de España

Autor/es

Gullón, Ricardo

Autor/es citado/s

Agustí, Ignacio

Galvarriato, Eulalia

Cela, Camilo José

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. [75]-80

Notas

Carta enviada desde Santander, agosto de 1948

Resumen

Se comentan en forma epistolar las pocas publicaciones novelísticas relevantes durante la última década en España, resaltando tan solo tres obras de interés, Pascual Duarte de Camilo José Cela, Cinco sombras de Eulalia Galvarriato y Mariona Rebull de Ignacio Agustí.

Palabras claves

<crítica literaria- España><texto epistolar>

270

Título

La XXIV bienal de arte en Venecia : los italianos

Autor/es

Carrá, Carlos

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 81-86

Notas

Enviado desde Venecia, Agosto, 1948.

Resumen

Se exponen los puntos principales de vigesimocuarta edición de la bienal de arte en Venecia tras retomarse luego de años de suspensión y sus principales contribuciones al arte italiano.

Palabras claves

<arte- Italia>

271

Título

Críticos ingleses contemporáneos

Autor/es

Revol, E. L.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 87-93.

Resumen

Comentarios sobre el gran volumen de producción de los críticos ingleses después de la guerra, a pesar no contar con importantes producciones literarias inglesas durante la última década, destacando que cuentan con mejores producciones que el resto de Europa y analizando la gran influencia que ejercen los críticos ingleses en los jóvenes escritores.

Palabras claves

<literatura- Inglaterra> <crítica literaria>

272

Título

Narciso y Goldmundo

Autor/es

Schultz de Mantovani, Fryda

Autor/es reseñado/s

Hesse, Hermann

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 94-96.

Resumen

Crítica literaria de la obra del autor Hermann Hesse, donde la autora expone su punto de vista con respecto al papel de los personajes.

Palabras claves

<crítica literaria> <literatura- Alemania>

273

Título

Poesía y pintura

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es citado/s

Alberti, Rafael

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 97-103.

Notas

A la pintura, Editorial Losada, Buenos Aires, 1948.

Resumen

Análisis literario sobre la obra del poeta Rafael Alberti titulada “A la pintura”, donde el autor asegura que el poeta logra exaltar la pintura en términos de poesía y trasplantar el espíritu de un arte a la técnica del otro.

Palabras claves

<literatura- análisis e interpretación> <pintura> <poesía>

Notas de libros

274

Título

La formación del espíritu científico

Autor/es

Vera, Francisco

Autor/es reseñado/s

Bachelard, Gastón

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 104-107.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del filósofo (epistemólogo), poeta, físico, profesor y crítico literario francés Gastón Bachelard, “La formación del espíritu científico”, 1938.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

275

Título

Bernardo Verbitzky: En esos años

Autor/es

Soto, Luis Emilio

Autor/es reseñado/s

Verbitzky, Bernardo

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 108-111.

Resumen:

Reseña bibliográfica de la novela del escritor y periodista Bernardo Verbitzky, “En esos años”, Futuro, Buenos Aires, 1947-

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

276

Título

Los dos mariscales

Autor/es

Diaz Doin, Guillermo

Autor/es reseñado/s

Guedalla, Philip

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 112-114.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del autor Philip Guedalla, “Los dos mariscales”, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves:

<reseña bibliográfica>

277

Título

Notes sur le rire

Autor/es

Victoria, Marcos

Autor/es reseñado/s

Pagnol, Marcel

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 114-116.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del autor Marcel Pagnol, “Notes sur le rire”, Les Editions Nagel, Paris 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

Inventario

278

Título

El existencialismo y la libertad creadora

Autor/es

F. A.

Autor/es reseñado/s

Fatone, Vicente

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 117-118.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del autor Vicente Fatone, “El existencialismo y la libertad creadora”, Editorial Argos, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

279

Título

Leyendo a ...

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Moreno Villa, José

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 117-118.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del autor José Moreno Villa, “Leyendo a ...”, El Colegio de México, México, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

280

Título

Cervantes across the centuries.

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Flores, Ángel

Benarder, M. J.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (julio.-agosto. 1948), p. 118-119.

Notas

A cuadracentimal editet by Ángel Flores and M. J. Benardet.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra publicada por los autores Ángel Flores y M. J. Benardet, "Cervantes across the centuries", The Dryden Press, Nueva York, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

281

Título

Filosofía dos Valores

Autor/es

García Olana, Fernando

Autor/es reseñado/s

Hesses, Johannes

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 120.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra del autor Johannes Hesses, "Filosofía dos valores", Saravia & Cia. Editores, San Pablo, 1946.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

282

Título

Nueva refutación del tiempo

Autor/es

J. C. G.

Autor reseñado

Borges, Jorge Luis

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 121.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra de Jorge Luis Borges, "Nueva refutación del tiempo", Oportet & Haereses, Buenos Aires, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

283

Título

Otra ala del políptico soviético : la purga de los compositores “formalistas”

Autor/es reseñado/s

Leibowitz, René.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-agos. 1948), p. 122.

Resumen

Análisis de de la situación de los músicos soviéticos, repasando los agudos comentarios de René Leibowitz publicados en Les Temps Modernes (núm. 32, Mayo de 1948, París) donde se expresa que algunos grandes compositores son obligados a corregirse y que no gozan de una protección oficial.

Palabras claves

<música- Rusia> <autores- crítica> <publicaciones periódicas>

284

Título

Sobre el sentido de la palabra “libertad”

Autor/es reseñado/s

Weill, Eric

Malinowski, Bronislaw

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 122-124.

Resumen

Análisis del artículo publicado por Eric Weill, en Critique (núm. 23, Abril de 1948, Paris) sobre la obra “Freedom and Civilisation” del famoso etnólogo Bronislaw Malinowski, y el sentido que se le puede asignar a la palabra libertad.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <libertad- análisis e interpretación>

285

Título

Nuevos homenajes cervantinos

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 124-125.

Resumen

Se realiza un repaso sobre algunas de las revistas que realizaron homenajes a Cervantes ya un año después de que lo hiciera Realidad marcando la tendencia.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <homenaje- Cervantes>

286

Título

Presencia de Juan Ramón Jiménez y realidad de la “inmensa minoría”

Autor/es reseñado/s

Jiménez, Juan Ramón

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 10 (jul.-ago. 1948), p. 125.

Resumen

Comentarios sobre las conferencias y disertaciones que el autor Juan Ramón Jiménez realizó a lo largo de su visita en Argentina y sus comentarios más sobresalientes.

Palabras claves

<autores- crítica>

287

Título

La razón heroica

Autor/es

Jiménez, Juan Ramón

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [129]-149.

Resumen

Análisis filosófico de la condición y el valor del hombre en la sociedad y de la sociedad democrática en su pasado, presente y futuro, desde distintos puntos de enfoque y la transición que atraviesan los artistas como símbolo de excelencia y no de decadencia en el arte.

Palabras claves

<sociedad> <arte> <ensayo filosófico>

288

Título

La crisis espiritual en Estados Unidos

Autor/es

Bernard, L. L.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [150]-172.

Notas

Artículo enviado especialmente para Realidad desde Pennsylvania State College, septiembre de 1948.

Resumen

Estudio realizado por prestigioso sociólogo norteamericano donde se refleja la visión del autor de la crisis moral que se vive actualmente en su país, a raíz de las distracciones que generan el mundo del consumo incesable de deportes, música entre otros y sacan la atención de los asuntos más relevantes de la sociedad y la política.

Palabras claves

<sociedad> <moralidad>

289

Título

La tragedia del Realismo

Autor/es

Carpeaux, Otto Maria

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [173]-186.

Notas

Enviados por un corresponsal desde Rio de Janeiro, Septiembre de 1948.

Resumen

Análisis del realismo en la literatura europea y los problemas de la transición en la historiografía literaria que existieron y seguirán existiendo.

Palabras claves

<literatura- Europa>

290

Título

El problema de los orígenes de Occidente

Autor/es

Rovira Armengol, José

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [187]-199.

Notas

Enviado desde Montevideo, Agosto de 1948.

Resumen

Análisis crítico sobre la mirada de los historiadores del siglo XIX en los análisis con respecto a los legados históricos de los siglos VI a VIII y los prejuicios que se han establecido sobre estos tres siglos que han dado características únicas a la cultura occidental, resaltando lo precario de las síntesis históricas y la necesidad de proceder constantemente a su revisión a la luz de los resultados de la investigación.

Palabras claves

<análisis crítico> <cultura> <historiadores- crítica e interpretación>

291

Título

La ciencia española

Autor/es

Pla, Cortés

Autor/es reseñado/s

Menéndez y Pelayo, Marcelino

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [200]-203.

Resumen

Análisis crítico sobre la objetividad con la que es tratado el aporte hispánico a la ciencia en la obra del autor Marcelino Menéndez y Pelayo titulada “La ciencia española”, recientemente reeditado por la editorial Emecé, reconociendo que es necesario organizar y realizar un estudio objetivo, serio documentado e integral sobre la magnitud del aporte hispánico a la ciencia.

Palabras claves

<análisis crítico> <ciencia- España>

292

Título

Un estudio colectivo sobre T. S. Eliot

Autor/es

Dudgeon, Patrick

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 204-212.

Resumen

Análisis de la obra publicada bajo el nombre “A study of his writings by a several hands” donde el profesor B. Rajan reúne nueve ensayos sobre la poesía de T.S. Eliot como introducción a la poesía de Eliot demostrando la importancia del poeta británico y sus características más críticas.

Palabras claves

<poesía- análisis>

293

Título

Carta de España : vida y muerte de unas revistas (1939- 1948)

Autor/es

Un corresponsal

Autor/es citado/s

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [214]-217.

Notas

Enviado por un corresponsal desde Madrid, Septiembre de 1948.

Resumen

Crónica sobre las revistas literarias españolas que han dejado de publicarse por distintos motivos durante y luego de la guerra civil, que han sido de gran importancia para los literarios españoles, remarcando la ausencia en la crónica de revistas publicadas por escritores españoles fuera de España y solicitando la colaboración de Guillermo de Torre en tal sentido.

Palabras claves

<publicaciones periódicas- España> <guerra civil- España> <literatura>

294

Título

La XXIV bienal de Venecia : los extranjeros

Autor/es

Carrá, Carlos

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [218]-224.

Resumen

Se exponen los puntos principales de la presencia del arte extranjero en la vigesimocuarta edición de la bienal de arte en Venecia y sus principales contribuciones al arte por parte de los artistas extranjeros resaltando el valor del arte.

Palabras claves

<arte> <artistas>

295

Título

Ideas y letras en la Inglaterra de hoy : Gran Bretaña y Europa

Autor/es

Pendle, George

Autor/es reseñado/s

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 225-232.

Notas

Carta escrita desde Londres, entre el 19 de julio y el 23 de Agosto de 1948.

Resumen

Crónica sobre la actualidad de la sociedad británica en el periodo de post guerra, durante el proceso de reconstrucción y las similitudes en los sentimientos de las sociedades tanto británica como del resto de Europa con el periodo comprendido entre 1938 y 1939 antes del inicio de la segunda guerra mundial desde el análisis del diario que el autor llevaba en aquel periodo.

Palabras claves

<sociedad- Inglaterra> <guerra mundial>

Notas de libros

296

Título

España en su historia : cristianos, moros y judíos

Autor/es

Romero, José Luis

Autor/es reseñado/s

Castro, Américo

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. [233]-237.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “España en su historia : cristianos, moros y judíos” del autor Américo Castro, Editoril Losad, Buenos Aires, 1948

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

297

Título

Valoración literaria del existencialismo

Autor/es

Marill-Albérés, René

Autor/es reseñado/s

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 238-240.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Valoración literaria del existencialismo” del autor Guillermo de Torre, Editorial Ollantai, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

298

Título:

La gran claridad de la Edad Media

Carlo Magno : su vida y su obra

Autor/es

Rama, Carlos M.

Autor/es reseñado/s

Cohen, Gustave

Calmette, Joseph

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 241-243.

Resumen

Reseña bibliográfica de las obras “La gran claridad de la Edad Media” del autor Gustave Cohen, y “Carlo Magno : su vida y su obra” del autor Joseph Calmette, Publicadas por Argos, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

299

Título

Great morning

Autor/es

Olivera, M. A.

Autor/es reseñado/s

Sitwell, Osbert

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 244-245.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Great Morning” del autor Osbert Sitwell, Macmillan, London, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

300

Título:

Dreamers of Dreams

Autor/es:

Olivera, M. A.

Autor/es reseñado/s:

Jackson, Holbrook

Documento fuente:

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 245-247.

Resumen:

Reseña bibliográfica de la obra “Dreamers of dreams” del autor Holbrook Jackson, Faber & Faber, London, 1948

Palabras claves:

<reseña bibliográfica>

301

Título

Diez poetas jóvenes

Autor/es

Ghiano, Juan Carlos

Autor/es reseñado/s

Becco, Horacio Jorge

Svanascini, Osvaldo

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 248-249.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Diez poetas jóvenes” de los autores Horacio Jorge Becco, y Osvaldo Svanascini, con prólogo de Guillermo de Torre, Editorial Ollantay, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

302

Título

An introduction to the history of Sociology

Autor/es

Ayala, Francisco

Autor/es reseñado/s

Barnes, Harry Elmer

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 250-252.

Notas

Reedición de la obra original

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “An introduction to the history of Sociology” del autor Harry Elmer Barnes, The University of Chicago Press, Chicago, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

303

Título

Abelardo Arias: La vara de fuego

Autor/es

Ghiano, Juan Carlos

Autor/es reseñado/s

Arias, Abelardo

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 11 (set.-oct. 1948), p. 252.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “La vara de fuego” del autor Abelardo Arias, Editorial Ulises, Buenos Aires, 1947

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

304

Título

La caravana inmóvil

Documento fuente

Año 2, vol. 4, nº 11 (set.-oct. 1948), p. [253].

Resumen

Breve reseña del artículo publicado en la revista The Cornbill en su número 975 del verano de 1948, titulado “La destrucción de un semidiós”, donde se estudia el destino y la muerte del torero Manolete.

Palabras claves

<publicaciones periódicas>

305

Título

La caravana inmóvil

Documento fuente

Año 2, vol. 4, nº 11 (set.-oct. 1948), p. [253].

Resumen

Comentario sobre la llegada de varias entregas de la poca difundida publicación Contact, donde se reúnen en un volumen sobre las clases sociales británicas varios trabajos sobre la misma.

Palabras claves

<publicaciones periódicas>

306

Título

La caravana inmóvil

Documento fuente

Año 2, vol. 4, nº 11 (set.-oct. 1948), p. [253].

Resumen

Breve comentario sobre la nueva revista española Verbo Alicante donde se pueden apreciar a la más joven generación literaria española.

Palabras claves

<publicaciones periódicas>

307

Título

La caravana inmóvil

Autor/es reseñado/s

Rousset, D.

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 2, vol. 4, nº 11 (set.-oct. 1948), p. [253].

Resumen

Breve reseña sobre la publicación de septiembre de la revista Les Temps Modernes que se destaca con un artículo titulado “Conversación sobre política” por D. Rousset y J.P. Sartre y otras colaboraciones de interés que completan el número.

Palabras claves:

<publicaciones periódicas>

308

Título

¿Patología cultural?

Autor/es

Spranger, Eduard

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [257]-281.

Notas

Enviado desde Tubinga, verano de 1948.

Resumen

Se analiza el problema cultural alemán que se genera desde antes de las guerras y luego de ellas, y la lucha de los alemanes por la purificación de su cultura desde un lado penoso.

Palabras claves:

<cultura- Alemania><filosofía><occidente>

309

Título

Civilidad contra naturaleza : las poéticas del siglo actual

Autor/es

Flora, Francesco

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [282]-297.

Notas

Enviado desde Milán, otoño de 1948.

Resumen

Ensayo sobre la poesía actual donde se muestra fuertemente una falta de civilidad en sus principales exponentes y una obsesión por el mundo irreal, resaltando la necesidad de componer poesías que contribuyan a la reconstrucción cultural de la sociedad la revalorización de sus valores.

Palabras claves

<poesía- análisis>

310

Título

El moderno fenomenalismo británico

Autor/es

Olguín, Manuel

Autor/es reseñado/s

Ayer, Alfred J.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [298]-308.

Notas

Enviado desde la Universidad de California, otoño de 1948.

Resumen

Análisis sobre el intento de reconciliación entre las tesis de realismo e idealismo presentes en la obra "The foundations of empirical knowledge" del autor Alfred J. Ayer como muestra del género de problemas que preocupa al fenomenalismo inglés contemporáneo.

Palabras claves

<pensamiento- Inglaterra> <reseña crítica>

311

Título

El sentido regional en la literatura : una experiencia local

Autor/es

Rava, Horacio G.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [309]-320.

Resumen

Estudio sobre la línea esencial que vertebra la creación artística en los exponentes de Santiago del Estero remarcando el sentido de la autenticidad en lo regional.

Palabras claves

<artistas- contexto social>

312

Título

El resultado de las elecciones en EE. UU.

Autor/es

Bernard, L. L.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [321]-332.

Notas

Análisis realizado 4 días después de las elecciones, enviado desde Pennsylvania state college, Noviembre de 1948.

Resumen

Análisis de los resultados de las elecciones en los EE. UU. donde resultó ganador el candidato demócrata Mr. Truman y los principales puntos de las campañas presidenciales y el papel de la propaganda política.

Palabras claves

<propaganda> <política- Estados Unidos>

313

Título

Vándalos y dudadores : comentario acerca de una escaramuza entre literatura soviética y Horizon

Autor/es

Gándara, Carmen

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 333-337.

Resumen

Comentarios sobre una pelea mediática entre una revista soviética y una inglesa, originada por la primera que lleva el nombre de literatura inexistente que creyó necesario lanzar un ataque a la revista Horizon de Inglaterra donde entraron en juego fuertemente la diferencias ideológicas.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <hostilidad- Inglaterra- Rusia>

314

Título

Totalitarismo y liberalismo en la educación

Autor/es

Luzauriaga, L.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 337-342.

Resumen

Análisis sobre la influencia de las distintas ideologías políticas dominantes en el mundo durante la guerra fría en la educación pública y la privada de los distintos países.

Palabras claves

<política> <educación> <guerra fría>

315

Título

Carta de España : literatura a la deriva

Autor/es

Gullón, Ricardo

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [343]-348.

Notas

Enviada desde Santander, Noviembre de 1948.

Resumen

Análisis del estancamiento literario que sufren los escritores españoles el cual se refleja en las publicaciones recientes y plantea un panorama literario desalentador.

Palabras claves

<publicaciones- España> <autores- crítica>

316

Título

Décimo Congreso Internacional de Filosofía

Autor/es

Frondizi, Risieri

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 349-353.

Notas

Enviado desde University of Pennsylvania, Octubre de 1948

Resumen

Comentarios sobre aspectos más importantes desarrollados en el décimo congreso internacional de filosofía.

Palabras claves

<filosofía- congreso>

317

Título

Un juicio póstumo de Pedro Henríquez Ureña sobre las generaciones literarias.

Autor/es

Anderson Imbert, E.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [354]-356.

Notas

Enviado desde Ann Arbor, Michigan, 1948.

Resumen

Analiza parte de una carta escrita originalmente en inglés, de fecha 27 de marzo de 1943, donde Pedro Henríquez Ureña traza nuevos juicios sobre las generaciones románticas y modernistas, juicios que posteriormente no incorporó a las obras que entonces estaba elaborando

Palabras claves

<filología><filosofía>

Notas de libros

318

Título

El sentido de la Muerte.

Autor/es

Virasoro, Rafael

Autor/es reseñado/s

Ferrater Mora, José

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [357]-359.

Resumen

Reseña bibliográfica a la obra “El sentido de la muerte”, de José Ferrater Mora, Editorial Sudamericana, 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

319

Título

Antología del pensamiento de la lengua española en la edad contemporánea

Autor/es

Carpio, Adolfo P.

Autor/es reseñado/s

Gaos, José

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 360-361.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Antología del pensamiento de la lengua española en la edad contemporánea” de José Gaos, Mexico.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

320

Título

Esta luz donde habitas

Autor/es

Fernández, Javier

Autor/es reseñado/s

Armani, Horacio

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 362-364.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Esta luz donde habitas” de Horacio Armani, Del autor, Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

321

Título

Teoría general de Estado

Autor/es

Díaz Doín, Guillermo

Autor/es reseñado/s

Carré de Malberg, R.

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 365-368.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Teoría general de Estado” de R. Carré de Malberg, Fondo de cultura económica, Mexico, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

322

Título

El destello

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Gullón, Ricardo

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 369-370.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El destello” de Ricardo Gullón, Antonio Zuñiga editor, Santander, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

323

Título

The arts in Britain

Autor/es

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 370-371.

Resumen

Reseña bibliográfica de la serie “The arts in britain” publicada por The British Council, Longmans Green & Co., Londres, 1946 y 1947.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

324

Título

Grata compañía

Entre libros

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Reyes, Alfonso

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 372-373.

Resumen

Reseña bibliográfica de las obras “Grata compañía” y “Entre libros” del escritor mexicano Alfonso Reyes, Tenzotle, México 1948 y ColMex, México, 1948 respectivamente.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

325

Título

Historia de las doctrinas políticas

Autor/es

G.-D.

Autor/es reseñado/s

Beneyto, Juan

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 374-375.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Historia de las doctrinas políticas” de Juan Beneyto, M. Aguilar, Madrid, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

326

Título

El Quijote

Autor/es

G.-D.

Autor/es reseñado/s

Onís, Federico de

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 375.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El Quijote” de Federico de Onís, estudio preliminar, edición y notas de W. M. Jackson Inc., Buenos Aires, 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

327

Título

Unamuno y Martí:

Autor/es reseñado/s

Unamuno, Miguel de

Martí, José

Lizaso, Felix

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [376].

Resumen

Algunos comentarios de Unamuno que demuestran su devoción a Martí, reunidos en el fascículo 11 del Archivo José Martí, publicado por el Ministerio de Educación cubana, al cuidado de Félix Lizaso.

Palabras claves

<reseña crítica>

328

Título

Homenaje a Mallarmé

Autor/es reseñado/s

Mallarmé, Stéphane

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. [376].

Resumen

Reseña bibliográfica de los artículos publicados en Francia en el cincuentenario de la muerte de Mallarmé cumplido el 9 de septiembre de 1948 en la revista Les Lettres números 9, 10 y 11, París, 1948, y el publicado en la revista Le Figaro Littéraire, París, 4 de septiembre de 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

329

Título

Elucidación del monomito de James Joyce

Autor/es reseñado/s

Joyce, James

Jolas, Eugene

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 377.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo publicado por Eugene Jolas en Critique número 26, París, Julio de 1948 sobre el novelista James Joyce.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

330

Título

El lector desorientado y sus “orientadores”

Autor/es reseñado/s

Salinas, Pedro

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 377-378.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo publicado por Pedro Salinas en Asomante, número 4 de 1947, Puerto Rico, sobre las listas orientadoras de los mejores libros que recomiendan los autores norteamericanos.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

331

Título

Nuevas revistas Americanas

Documento fuente

Año 2, vol. 4, n° 12 (nov.-dic. 1948), p. 378-379.

Resumen

Repaso por las más relevantes de las nuevas revistas que surgieron durante los últimos meses a pesar de los tiempos precarios por nuevas agrupaciones y jóvenes equipos dispuestos a hacer escuchar sus voces en América Latina.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

332

Título

Occidente, el tiempo y la eternidad

Autor/es

Vázquez, Juan Adolfo

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [1]- 13.

Resumen

Se realiza una disertación, por medio de la palabra “occidente” de la esencia y significado de las diferentes posiciones adoptadas frente a un tema e interpretaciones de una misma realidad. Analiza la condición del ser humano con respecto a la eternidad.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<ensayo filosófico> <realidad- crítica e interpretación> <eternidad- crítica e interpretación>

333

Título

La educación nazi sobre Austria

Autor/es

Gadoffre, Gilbert

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [14]- 31.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la acción de los nazis austríacos con sus consecuencias políticas, espirituales y educacionales, al trasplantar el sistema de educación alemán nazi, de la escuela primaria a la universidad, en Austria.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<educación-Austria> <régimen nazi>

334

Título

Vicisitudes de la novela

Autor/es

Gándara, Carmen

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [32]- 41.

Resumen

Ensayo sobre el género novela. Exponiendo que es el relato de la relación del hombre con su propia existencia. La novela es necesaria en Argentina, ya que nos muestra como somos, a dónde vamos y ayuda a meditar sobre nosotros mismos. Sólo a través de las palabras se crean imágenes eternas.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<narrativa> <existencia- crítica e interpretación>

335

Título

Persona y cosmos

Autor/es

Romero, Francisco

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [42]-49.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la personalidad y el cosmos. Exponiendo la existencia misma del todo como un cosmos, sus partes como órganos, con sus peculiaridades.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<ensayo filosófico> <existencia- crítica e interpretación>

336

Título

Capitalismo, racionalismo, judaísmo

Autor/es

Sábato, Ernesto

Autor/es citado/s

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p.[50]- 61.

Resumen

Se realiza un análisis sobre el pensamiento de Sartre, con respecto al judaísmo y su relación con la economía, el capitalismo, la política y el racionalismo.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<judaísmo> <capitalismo> <racionalismo>

337

Título

Lo nacional en el arte

Autor/es

Chacel, Rosa

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 62- 73.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la actividad de los artistas y la influencia del contexto y la realidad del país en su voluntad de creación.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<artistas- contexto social>

338

Título

Tendencias de la poesía argentina actual

Autor/es

Sosa López, Emilio

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p.73- 80.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la poesía argentina contemporánea y su legado para las nuevas generaciones, quienes deberán unir la experiencia espiritual, con una cultura literaria legítima, para realizar una poesía que entrañe un sentido del hombre, como principio y fin de toda libertad.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<poesía- Argentina> <literatura>

339

Título

Ideas y letras en Inglaterra de hoy : la mujer inglesa actual

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 80- 85.

Resumen

Se realiza un análisis de la cualidad distintiva única de las mujeres inglesas, común a todas ellas, aunque provengan de diferentes clases sociales.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<mujeres- Inglaterra>

340

Título

Una traducción de Plotino

Autor/es

Carpio, Adolfo P.

Autor/es reseñado/s

Plotino

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 85- 89.

Resumen

Se realiza un análisis sobre las distintas traducciones a diferentes idiomas de la obra de Plotino.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<traducciones>

341

Título

Un simposium sobre T. S. Eliot

Autor/ es

Dudgeon, Patrick O.

Autor/es reseñado/s

Eliot, T. S.

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 90- 98.

Resumen

Reseña crítica sobre la poesía de Eliot y su influencia en la historia literaria.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<crítica literaria> <poesía>

342

Título

Las corrientes del pensamiento francés de hoy

Autor/es

Perrin, Jean Pierre

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 98- 102.

Resumen

Se realiza un análisis sobre las tres corrientes principales del pensamiento francés contemporáneo: marxista, cristiano y existencialista.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<marxismo> <cristianismo> <existencialismo>

343

Título

Actividades filosóficas

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 102.

Resumen

Informe sobre las novedades más importantes del movimiento filosófico.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<filosofía>

Notas de libros

344

Título

Introduction to the history of Science, vol III

Autor/es

Plá, Cortés

Autor/es reseñado/s

Starton, George

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [103]- 107.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra "Introduction to the history of Science" del autor George Starton.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

345

Título

The heart of the matter

Autor/es

Cortázar, Julio

Autor/es reseñado/s

Greene, Graham

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 107- 112.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “The hear of the matter” del autor Graham Greene.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

346

Título

Artículos críticos y literarios (1841-1842). Tomo I de las Obras Completas

Autor/es

Halperin Donghi, Tulio

Autor/es reseñado/s

Sarmiento, Domingo Faustino

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 112- 120.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Artículos críticos y literarios” del autor Sarmiento.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

347

Título

Morales du Grand Siècle

Autor/es

Saglio, Nelly V.

Autor/es reseñado/s

Bénichou, Paul

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. 120- 124.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Morales du Grand Siècle” del autor Paul Bénichou.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

348

Título

[La caravana inmóvil]

Documento fuente

Año 3, vol. 15 [sic], n° 13 (ene.- feb. 1949), p. [125]- 126.

Resumen

Informe sobre las últimas publicaciones sobre Ciencias Sociales: Número 2 de la Nueva Revista de Filología Hispánica. Número de diciembre de 1948 de la revista The Fortnightly. Volumen de Noviembre de 1948 de la revista Arbor de Madrid. Último número de 1948 de la publicación Cuadernos Americanos. Número 977 de 1948/1949 de la revista The Cornhill.

Notas

En este volumen figura como documento fuente Año 3, vol. 15, n° 13 (ene.- feb. 1949), debiendo leerse Año 3, vol. 5, n° 13 (ene.-feb. 1949).

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <ciencias sociales>

349

Título

Wittgenstein o la destrucción

Autor/es

Ferrater Mora, José

Autor/es reseñado/s

Wittgenstein, Ludwig

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 129- 140.

Resumen

Ensayo crítico sobre la contribución del autor vienés Wittgenstein, profesor en Cambridge, quien escribe acerca de filosofía y lógica matemática.

Palabras claves

<reseña crítica> <filosofía> <lógica matemática>

350

Título

El humanismo y misticismo de Aldous Huxley

Autor/es

Zardoya, Concha

Autor/es reseñado/s

Huxley, Aldous

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abril, 1949), p. 141- 155.

Resumen

Estudio sobre las obras de Aldous Huxley, desde el punto de vista de los valores tradicionales en el desarrollo de la cultura europea occidental.

Palabras claves

<reseña crítica> <cultura- Europa Occidental>

351

Título

Las dos metáforas constitucionales

Autor/es

Canal Feijóo, Bernardo

Autor/es reseñado/s

Sarmiento, Domingo Faustino

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 156- 163.

Resumen

Se realiza un análisis de la terminología utilizada por Sarmiento en su fórmula “civilización y barbarie”, presentando propósitos ocasionales, combativos y proselitistas.

Palabras claves

<reseña crítica> <terminología- análisis>

352

Título

Los ojos de Berceo

Autor/es

Devoto, Daniel

Autor/es reseñado/s

Berceo, Gonzalo de

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 164- 177.

Resumen

Transcripción de fragmentos de distintas obras del poeta Berceo.

Palabras claves

<poesía- medioevo> <literatura>

353

Título

Magia y realidad

Autor/es

Schultz de Mantovani, Fryda

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 178- 184.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la realidad y la existencia humana, tomando como punto de partida al niño cuando juega, comparándolo con la pasión.

Palabras claves

<ensayo filosófico> <realidad- crítica e interpretación> <existencia- crítica e interpretación>

354

Título

Carta de España : la crisis de la crítica

Autor/es

Gullón, Ricardo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 184- 189.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la crisis en el descenso de venta de libros en España, indicando que la causa mayor es la falta de crítica literaria dejando al público desorientado.

Palabras claves

<crítica literaria- España> <venta de libros- España>

355

Título

Digresión sobre la etiqueta

Autor/es

Bruera, José Juan

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. 189- 194.

Resumen

Exposición de algunas ideas sobre la moda, la cortesía, la etiqueta y el uso o costumbre social, indicando que es un apego o formas vacías, inoperantes y arcaicas.

Palabras claves

<moda> <costumbres sociales>

356

Título

Ideas y letras en Inglaterra de hoy : el gusto por la publicidad

Autor/es

Pendle, George

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p. [195]- 198.

Resumen

Se realiza un análisis sobre el efecto de convicción de la publicidad en la población británica.

Palabras claves

<publicidad> <sociedad- Inglaterra>

357

Título

La máquina de gobierno

Autor/es

Prados Arrarte, Jesús

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p [199]- 202.

Resumen

Se realiza un análisis sobre las nuevas tecnologías cibernéticas en relación con su utilización por parte del gobierno.

Palabras claves

<nuevas tecnologías> <gobierno>

358

Título

La historia de la matemática

Autor/es

Vera, Francisco

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 202- 205.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la historia de la matemática.

Palabras claves

<ensayo filosófico> <matemática- historia>

359

Título

Revelaciones sobre la “conducta sexual”

Autor/es

Perriau, Jaime

Autor/es reseñado/s

Kinsey, Alfred Charles

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p [206]- 212.

Resumen

Estudio de las obras escritas sobre sexualidad, en especial la de Kinsey. Indicando que se ocupan del exterior de la conducta sexual y que falta el libro que transmute lo meramente biológico en humano.

Palabras claves

<reseña crítica> <sexualidad- análisis>

360

Título

Dudadores

Autor/es

Luzuriaga, Jorge

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p [213]- 222.

Resumen

Se realiza un análisis y crítica sobre el liberalismo.

Palabras claves

<liberalismo-crítica>

Teatro

361

Título

Una tragedia griega en Buenos Aires

Autor/es

Olivera, Miguel Alfredo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p [223]- 226

Resumen

Se realiza un análisis sobre el impacto que provoca el teatro griego en espectadores de Buenos Aires.

Palabras claves

<teatro griego> <espectadores de teatro- Buenos Aires>

Notas de libros

362

Título

Ortega expone a Toynbee en Madrid

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Ortega y Gasset, José

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 226- 232.

Resumen

Se realiza un análisis sobre distintas críticas de autores en España, en especial las de José Ortega y Gasset.

Palabras claves

<crítica- autores> <literatura> <filosofía>

363

Título

Adán Buenosayres

Autor/es

Cortázar, Julio

Autor/es reseñado/s

Marechal, Leopoldo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 232- 238.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Adán Buenosayres” del autor Leopoldo Marechal.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

364

Título

Autobiografía de Irene

Autor/es

Gándara, Carmen

Autor/es reseñado/s

Ocampo, Silvina

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 238- 241.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Autobiografía de Irene” de la autora Silvina Ocampo.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

365

Título

El túnel

Autor/es

M. A. O.

Autor/es reseñado/s

Sábato, Ernesto

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 241- 245.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El túnel” del autor Ernesto Sábato.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

366

Título

Técnica de la investigación social

Autor/es

G.- D.

Autor/es reseñado/s

Lundberg, G. A.

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 245- 246.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Técnica de la investigación social” del autor G. A. Lundberg.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana Inmóvil

367

Título

Freud y la literatura

Autor/es reseñado/s

Trilling, Lionell

Freud, Sigmund

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p [247].

Resumen

Se realiza un análisis del ensayo de Lionell Trilling sobre el psicoanálisis visto desde el plano literario.

Palabras claves

<ensayo- crítica> <psicoanálisis> <literatura>

368

Título

Goethe a la luz del marxismo

Autor/es y título/s reseñado/s

Goethe, Johann Wolfgang Von

Luckacs, Georg

Goethe und seine Zeit

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 250.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Goethe und seine Zeit” del autor Georg Luckacs.

Palabras claves

<reseña crítica> <marxismo>

369

Título

Todavía Cervantes

Autor/es reseñado/s

Cervantes, Miguel de

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 250- 251.

Resumen

Se realiza un análisis sobre las últimas reseñas bibliográficas de la obra del autor Cervantes.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

370

Título

Jaspers y el problema de la verdad

Autor/es reseñado/s

Jaspers, Karl

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 251.

Resumen

Se realiza un análisis sobre el pensamiento filosófico del autor Karl Jaspers en sus obras.

Palabras claves

<pensamiento filosófico>

371

Título

Unamuno vuelve a Salamanca

Autor/es y título/s reseñado/s

Unamuno, Miguel de

Cuadernos de la cátedra de miguel de Unamuno
Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 251- 252.

Resumen

Informe de la publicación “Cuadernos de la cátedra de miguel de Unamuno”, editada por sus amigos en Salamanca. Realizando una pequeña reseña bibliográfica.

Palabras claves

<publicaciones- España> <reseña crítica- Unamuno>

372

Título

Nuevas revistas

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 14 (mar.- abr. 1949), p 252- 253.

Resumen

Informe de las últimas publicaciones periódicas sobre Ciencias Sociales. En Buenos Aires: Ciclo, Madí y Contemporánea. En Lima: Las moradas. En Santiago de Chile: Pro Arte. En Nueva York: Occidental. En Syracuse: Symposium. En México: Sala de Espera.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <ciencias sociales>

373

Título

Goethe y la filosofía del dibujo

Autor/es

Reyes, Alfonso

Autor/es reseñado/s

Goethe, Johann Wolfgang Von

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [257]- 263.

Resumen

Ensayo filosófico sobre la comparación entre el pensamiento de Goethe y la inspiración y trabajo de un pintor.

Palabras claves

<ensayo filosófico>

374

Título

La economía, la técnica y el mundo del futuro

Autor/es

Prados Arrarte, Jesús

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [264]- 280.

Resumen

Se realiza un análisis sobre el desequilibrio entre los límites del estado actual, la técnica militar que le da poder y el aparato económico que lo sustenta.

Palabras claves

<estado> <economía> <técnica militar>

375

Título

La herejía del utopismo

Autor/ es

Franck, S.

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [281]- 300.

Resumen

Exposición de una tendencia de pensamiento que se califica como utopismo, por el cual, la vida perfecta puede ser asegurada, sin embargo, se convierte en herejía por el perfeccionamiento moral.

Palabras claves

<moralidad> <utopismo>

376

Título

Comedia de Calixto y Melibea

Autor/es

Anderson Imbert, Enrique

Autor/es reseñado/s

Rojas, Fernando de

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [301]- 308.

Resumen

Exposición sobre la concepción que tenía Rojas de la vida y su visión poética que califica de muy humana, universal, atrevida y eterna.

Palabras claves

<reseña crítica>

377

Título

Para una defensa de la poesía

Autor/es

Revol, Enrique Luis

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [309]- 325.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la poesía moderna, exponiendo una defensa ante la mirada de que lo antiguo es de mejor calidad.

Palabras claves

<poesía- análisis> <literatura>

378

Título

Las supervivencias ideales de la España del siglo XVII

Autor/es

Fernández Suárez, Álvaro

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 325- 333.

Resumen

Se realiza un análisis de los libros escritos y publicados en España en el siglo XVII.

Palabras claves

<publicaciones- España- siglo XVII>

379

Título

“Muerte y transfiguración de Martín Fierro”

Autor/es

Sánchez Viamonte, Carlos

Autor/es reseñado/s

Martínez Estrada, Ezequiel

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 333- 338.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Muerte y transfiguración de Martín Fierro” del autor Martínez Estrada.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

380

Título

Sobre Erasmo

Autor/es

Fitzpatrick, Juan J.

Autor/es reseñado/s

Erasmo de Rotterdam

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 338- 342.

Resumen

Se realiza un análisis sobre el pensamiento de Erasmo en relación con la actual situación del mundo.

Palabras claves

<pensamiento filosófico>

381

Título

Actitud de Lugones

Autor/es

Ghiano, Juan Carlos

Autor/es reseñado/s

Lugones, Leopoldo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 342- 348.

Resumen

Se realiza un análisis de la obra del autor Lugones como el más nítido representante de la Argentina del siglo XX.

Palabras claves

<literatura- Argentina- siglo XX>

382

Título

Un cadáver viviente

Autor/es

Cortázar, Julio

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [349]- 350.

Resumen

Ensayo sobre una comparación entre el movimiento surrealista y un cadáver viviente.

Palabras claves

<movimiento surrealista>

383

Título

Panorama de la novela venezolana

Autor/ es

Cometta Manzoni, Aída

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun., 1949), p. 350- 354.

Resumen

Se realiza un análisis de la novela escrita en Venezuela.

Palabras claves

<narrativa- Venezuela>

384

Título

Correo literario de París

Autor/es

Andrade, Juan

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [355]- 361.

Resumen

Se realiza un análisis de la literatura francesa, exponiendo la ausencia de buenos originales.

Palabras claves

<literatura- Francia>

Teatro

385

Título

“El malentendido” y sus malentendedores

Autor/es

Wilcock, J. R.

Autor/es y título/s reseñado/s

Camus, Albert

Le malentendu

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [362].

Resumen

Se realiza un análisis de la obra de teatro “Le malentendu” del autor Albert Camus, su acción escénica y literaria.

Palabras claves

<teatro- análisis>

Notas de libros

386

Título

Los usurpadores

Autor/es

Schultz de Mantovani, Fryda

Autor/es reseñado/s

Ayala, Francisco

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [363]- 365.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Los usurpadores” del autor Francisco Ayala.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

387

Título

El lugar del diablo

Autor/es

González Lanuza, Eduardo

Autor/es reseñado/s

Gándara, Carmen R. L.

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 366- 369.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El lugar del diablo” de la autora Carmen Gándara.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

388

Título

Baudelaire

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Porché, François

Autor/es citado/s

Baudelaire, Charles

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 369- 371.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Baudelaire” del autor François Porché.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

389

Título

La poesía de Rubén Darío

Autor/es

J. C. G.

Autor/es reseñado/s

Salinas, Pedro

Autor/es citado/s

Darío, Rubén

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 371- 373.

Resumen

Estudio literario de la obra poética de Rubén Darío.

Palabras claves

<estudio literario> <literatura> <poesía>

390

Título

Poética del Mío Cid

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Huerta, Eleazar

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 373- 375.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Poética del Mío Cid” del autor Eleazar Huerta.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

391

Título

Apelación a las minorías

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [376].

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “Apelación a las minorías” de la revista Paru, París, n°50, enero de 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

392

Título

Juventud y democracia alemanas

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. [376]- 377.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “Juventud y democracia alemanas” de la revista Cahiers du sud, Marsella, n°293 de 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

393

Título

El drama del superrealismo

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 377.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “El drama del superrealismo” de la revista Paru, París, n°51, febrero-marzo de 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

394

Título

La filosofía de la U.R.S.S.

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 378.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “La filosofía de la U.R.S.S”. de la revista Paru, París, n°33, febrero de 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

395

Título

El caso Génét

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 378- 379.

Resumen

Reseña bibliográfica del artículo “El caso Génét” de la revista Le figaro li héraire, París, marzo de 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

396

Título

Nuevas revistas

Documento fuente

Año 3, vol. 5, n° 15 (mayo- jun. 1949), p. 379- 380.

Resumen

Informe sobre las nuevas revistas publicadas sobre Ciencias Sociales. En Buenos Aires: reunión y reseña. En Montevideo: Número, Marginalia y Cuadernos de Julio Herrera. En Lima: Mar del sur y Las moradas. En Madrid: Punto y raíz y Clan. En Tucumán: **Notas** y escritos de filosofía.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <ciencias sociales>

397

Título

Las generaciones : y sus constantes existenciales

Autor/es

Serrano Poncela, S.

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [1]- 28.

Resumen

Se realiza un análisis de las distintas posturas que asumen diferentes autores sobre la idea de generación, desde el punto de vista social, histórico, psicológico, filosófico y lingüístico- literario.

Palabras claves

<generación- análisis>

398

Título

La unidad de las letras europeas

Autor/es

Weidle, Wladimir

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [29]- 44.

Resumen

Ensayo sobre literatura europea, exponiendo que a través de su naturaleza es que se refleja la unidad y la herencia común.

Palabras claves

<literatura- Europa>

399

Título

El destino histórico : como forma genealógica

Autor/es

Ferdinandy, Miguel de

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [45]- 58.

Resumen

Se realiza un análisis sobre la interpretación del destino humano desde el punto de vista histórico-morfológico.

Palabras claves

<destino humano- análisis e interpretación>

Ficción

400

Título

El tajo

Autor/es

Ayala, Francisco

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [59]- 87.

Resumen

Cuento

Palabras claves

<narrativa- España>

401

Título

Europa : (impresiones de viaje)

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [88]- 92.

Resumen

Exposición de la forma de vida y cultura de las personas en Europa después de la guerra.

Palabras claves

<cultura- Europa- siglo XX>

402

Título

Sócrates, la naturalidad y la muerte

Autor/es

Gándara, Carmen

Autor/es reseñado/s

Sócrates

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago., 1949), p. 92- 95.

Resumen

Se realiza un análisis del pensamiento de Sócrates en la hora de su muerte.

Palabras claves

<pensamiento filosófico>

403

Título

El movimiento de la izquierda cristiana en Italia

Autor/es

Treves, Renato

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 95- 103.

Resumen

Se realiza un análisis del movimiento de izquierda cristiano en Italia.

Palabras claves

<movimiento de izquierda cristiano- Italia>

404

Título

Fantasías, sueños y muerte

Autor/es

Ferro, Hellen

Autor/es y título/s reseñado/s

Welles, Orson

Shakespeare, William

Macbeth

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 103- 109.

Resumen

Reseña crítica de la adaptación cinematográfica de la obra “Macbeth” de William Shakespeare dirigida por Orson Welles.

Palabras claves

<cinematografía- reseña crítica>

405

Título

Correo literario de París

Autor/es

Andrade, Juan

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 109- 115.

Resumen

Se realiza un análisis de la literatura francesa de la época.

Palabras claves

<literatura- Francia>

Notas de libros

406

Título

El señor presidente

Autor/es

Ghiano, Juan Carlos

Autor/es reseñado/s

Asturias, Miguel Ángel

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p.[116]- 118.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El señor presidente” del autor Miguel Ángel Asturias.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

407

Título

Pueblos y Estados en la Historia Moderna

Autor/es

Rama, Carlos M.

Autor/es reseñado/s

Ranke, Leopold Von

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 119- 120.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Pueblos y Estados en la Historia Moderna” del autor Leopold Von Ranke.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

408

Título

Jean-Paul Sartre o una literatura filosófica

Autor/es

Kusch, R.

Autor/es reseñado/s

Campbell, Robert

Autor/es citado/s

Sartre, Jean-Paul

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 121- 122.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Jean- Paul Sartre o una literatura filosófica” del autor Robert Campbell.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

409

Título

“Orfeo” y la fauna indomesticable

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [123].

Resumen

Reseña bibliográfica del segundo número de la revista Orpheus , Londres, 1949.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

410

Título

“Cultura” de Brasil

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. [123].

Resumen

Reseña bibliográfica de la revista Cultura, publicada por el Servicio de Documentación del Ministerio de Educación y Salud del Brasil, Río de Janeiro, septiembre- diciembre de 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

411

Título

Mitos y complejos en la Alemania moderna

Autor/es reseñado/s

Minder, Robert

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 124.

Resumen

Reseña bibliográfica del estudio del autor Robert Minder sobre la Alemania de la época, publicado en la revista Psyché, París, número 21- 22 de 1948.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

412

Título

Conformismo y rebelión en la juventud alemana

Autor/es reseñado/s

Gadoffre, Gilbert

Harcourt, Robert d'

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 124- 125.

Resumen

Reseña bibliográfica del estudio del autor Gilbert Gadoffre publicado en la revista Psyché, París, número 21- 22 de 1948 y el estudio del autor Robert d'Harcourt en la revista Revue de París, febrero de 1948, sobre la Alemania de la época.

Palabras claves

<reseña bibliográfica> <publicaciones periódicas>

413

Título

Nuevas cartas inéditas de Unamuno

Autor/es reseñado/s

Benítez, Hernán

Unamuno, Miguel de

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 16 (jul.- ago. 1949), p. 125- 126.

Resumen

Informe de cartas escritas por Unamuno, reunidas y prologadas por el autor Hernán Benítez, publicadas en la Revista de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, números 7 y 8 de 1948.

Palabras claves

<texto epistolar> <publicaciones periódicas>

414

Título

Los parricidas : Edgar Allan Poe

Autor/es

Murena, H. A.

Autor/es reseñado/s

Poe, Edgar Allan

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.-dic. 1949), p. [129]-153.

Resumen

Ensayo sobre Edgar Allan Poe y su obra.

Palabras claves

<literatura- crítica e interpretación- Estados Unidos>

415

Título

Quevedo ante la vida y la muerte

Autor/es

Wagner de Reyna, Alberto

Autor/es citado/s

Quevedo, Francisco de

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.-dic. 1949), p. [154]-176.

Resumen

Ensayo filosófico sobre Quevedo. Cómo un bufón es filósofo y un filósofo es bufón.

Palabras claves

<ensayo filosófico><literatura- crítica e interpretación- España>

416

Título

La situación del escritor norteamericano

Autor/es

Spender, Stephen

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.-dic. 1949), p. [177]-197.

Resumen

Ensayo que compara la vida del escritor americano con la del escritor inglés.

Palabras claves

<literatura><autores>

417

Título

Goethe, educador de nuestro tiempo

Autor/es

Luzuriaga, Lorenzo

Autor/es citado/s

Goethe, Johann Wolfgang von

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.-dic. 1949), p. [198]-264.

Resumen

Ensayo sobre Goethe. En toda la obra literaria de Goethe se hallan numerosas manifestaciones de sus ideas sobre la educación.

Palabras claves

<literatura><educación>

418

Título

Dos disgresiones sarcásticas

Autor/es

Ferrater Mora, J.

Autor/es y título/s reseñado/s

Wiener, Norbert

Cibernética

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.-dic. 1949), p. [203]-214.

Resumen

Reseña de “Cibernética” y ensayo filosófico sobre la Semántica.

Palabras claves

<cibernética><semántica>

419

Título

La razón humana

Autor/es

Mallea, Eduardo

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.- dic. 1949), p. [215]-234.

Resumen

Cuento

Palabras claves

<narrativa- Argentina>

420

Título

Hamlet-Puzzle

Autor/es

Pagés Larraya, Antonio

Autor/es y título/s reseñado/s

Shakespeare, William
Hamlet

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.- dic. 1949), p. [235]-250.

Resumen

Ensayo sobre la obra “Hamlet” del autor William Shakespeare

Palabras claves

<narrativa-Inglaterra>

421

Título

Irracionalismo y eficacia

Autor/es

Cortázar, Julio

Autor/es citado/s

Torre, Guillermo de

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.- dic. 1949), p. 250-259.

Resumen

Estudio crítico de la obra “Valoración literaria del existencialismo” del autor Guillermo de Torre, en la cual éste critica duramente la filosofía de Martín Heidegger sobre el irracionalismo.

Palabras claves

<irracionalismo>

422

Título

Goethe y la literatura universal

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es citado/s

Goethe

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.- dic. 1949), p. [260]-268.

Resumen

Análisis sobre la impronta que le da Goethe al concepto de Literatura Universal.

Palabras claves

<literatura universal>

423

Título

“Lawrence Durrell”

Autor/es

Dudgeon, Patrick O.

Autor/es reseñado/s

Durrell, Lawrence

Documento fuente

Año 3, vol. 6, nº 17-18 (set.- dic. 1949), p. 268-284.

Resumen

Reseña biográfica del poeta Lawrence Durrell.

Palabras claves

<narrativa-Inglaterra> <biografía- Durrell>

424

Título

Correo literario de París

Autor/es

Andrade, Juan

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. [285]- 292.

Resumen

Comentarios críticos en formato epistolar de las novedades en las publicaciones de las revistas francesas y el modo en que seleccionan y descartan los artículos de algunos literarios franceses, enviada desde París, 28 de septiembre de 1949.

Palabras claves

<crítica literaria- Francia>

Teatro

425

Título

Asesinato en la catedral

Autor/es

Olivera, M.A.

Autor/es reseñado/s

Eliot, T. S.

Autor/es citado/s

Ruggeri, Ruggero

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 292- 293.

Resumen

Comentarios de la obra de T. S. Eliot representada por la compañía teatral de Ruggero Ruggeri en Buenos Aires en su formato italiano.

Palabras claves

<teatro - análisis>

426

Título

Así que pasen cinco años

Autor/es

Olivera, M.A.

Autor/es reseñado/s

García Lorca, Federico

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 293.

Resumen

Comentarios sobre la polémica obra de Federico García Lorca representada por un grupo de jóvenes independientes de Buenos Aires para un público dominguero.

Palabras claves

<teatro- análisis>

427

Título

Algunas figuras del teatro de Camus

Autor/es

Gómez Paz, Julieta

Autor/es reseñado/s

Camus, Albert

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 293- 300.

Resumen

Análisis crítico sobre los personajes que se presentan en la obra Teatro de Albert Camus, Editorial Losada S.A., 1949.

Palabras claves

<crítica literaria> <teatro- análisis>

428

Título

El creador cinematográfico

Autor/es

Villegas López, Manuel

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. [301].

Resumen

Análisis sobre las características que debe reunir en la actualidad un creador cinematográfico ya sea director, autor o argumentista o la fusión de los mismos.

Palabras claves

<cinematografía- análisis>

Notas de libros

429

Título

La novela y nuestro tiempo

Autor/es

Revol, E.L.

Autor/es Reseñado/s

Comfort, Alex

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. [308]- 311.

Resumen

Crítica literaria de la obra del autor Alex Comfort, “La novela y nuestro tiempo”, Realidad, Buenos Aires, 1949

Palabras claves

<crítica literaria>

430

Título

Génesis

Autor/es

Walsh, María Elena

Autor/es reseñado/s

Gándara, Ana

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p 311- 313.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Génesis” de la autora Ana Gándara.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

431

Título

La cabeza del cordero

Autor/es

Luzuriaga, Jorge

Autor/es reseñado/s

Ayala, Francisco

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p 113- 319.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “La cabeza del cordero” del autor Francisco Ayala.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

432

Título

Los reyes

Autor/es

Devoto, Daniel

Autor/es reseñado/s

Cortázar, Julio

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p 319- 321.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Los reyes” del autor Julio Cortázar.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

433

Título

La experiencia de la vida

Autor/es

Fitzpatrick, Juan J.

Autor/es reseñado/s

Spranger, Eduard

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 321- 322.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “La experiencia de la vida” del autor Eduard Spranger.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

434

Título

El otro paisaje

Autor/es

Torre, Guillermo de

Autor/es reseñado/s

Larreta de Álzaga, Agustina

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 322- 323.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “El otro paisaje” de la autora Agustina Larreta de Álzaga.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

435

Título

Al pie de las letras

Autor/es

G. de T.

Autor/es reseñado/s

Revol, Enrique Luis

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 323. 324.

Resumen

Reseña bibliográfica de la obra “Al pie de las letras” del autor Enrique Luis Revol.

Palabras claves

<reseña bibliográfica>

La caravana inmóvil

436

Título

Mr. Truman y su imprevista “cruzada” contra el arte moderno

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. [325]- 326.

Resumen

Informe sobre la crítica al arte moderno.

Palabras claves

<arte moderno- crítica>

437

Título

Literatura de situaciones extremas

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 326.

Resumen

Informe sobre la literatura moderna.

Palabras claves

<literatura moderna-análisis>

438

Título

Conmemoraciones de 1949

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 326- 327.

Resumen

Informe de las conmemoraciones elegidas por las últimas revistas publicadas.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <ciencias sociales>

439

Título

El futuro de la novela

Autor/es reseñado/s

Allen, Walter

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 327- 328.

Resumen

Informe del artículo publicado por Walter Allen sobre el futuro de la novela en la revista The penguin new writing. Londres, n°36, 1949.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <narrativa- análisis>

440

Título

Tributo a Ortega y Gasset

Autor/es reseñado/s

Zambrano, María

Ortega y Gasset, José

Documento fuente

Año 3, vol. 6, n° 17-18 (set.- dic. 1949), p. 328.

Resumen

Informe del artículo publicado en la revista Asomante. Puerto Rico, n°1-2, 1949 sobre la conferencia de María Zambrano pronunciada en la Universidad de la Habana, quien expone el pensamiento de Ortega y Gasset.

Palabras claves

<publicaciones periódicas> <ciencias sociales>

Índice de autores

A

A.: 013, 154, 155
Adam, Leonardo: 185
Agustí, Ignacio: 269
Alberti, Rafael: 273
Aldington, Richard: 067
Aleixandre, Vicente: 220
Allen, Walter: 439
Alridge, John W.: 196
Altamira, Rafael: 065
Anderson Imbert, E.
 véase Anderson Imbert, Enrique
Anderson Imbert, Enrique: 022, 215, 317, 376
Andrade, Juan: 384, 405, 424
Arias, Abelardo: 303
Aristóteles: 080
Armani, Horacio: 320
Aron, Raymond: 088
Ascoli, Max: 048
Asturias, Miguel Ángel: 406
Ayala, Francisco: 014, 040, 086, 097, 123, 124, 126, 264, 302, 386, 400, 431
Ayer, Alfred J.: 310
Azorín: 219

B

Babini, José: 062, 093
Bachelard, Gastón: 274
Barga, Corpus
 véase Corpus Barga
Barnes, Harry Elmer: 302
Barrés, Maurice: 167
Bataillon, Marcel: 096
Baudelaire, Charles: 388
Becco, Horacio J.
 véase Becco, Horacio Jorge
Becco, Horacio Jorge: 189, 301
Beck, Maximilian: 049, 267
Benarder, M. J.: 280
Benarós, León: 214
Beneyto, Juan: 325
Bénichou, Paul: 347
Benítez, Hernán: 413
Berceo, Gonzalo de: 352
Berl, Emmanuel: 203
Bernadete, M. J.: 054
Bernard, L. L.: 288, 312
Bernárdez, Francisco Luis: 008, 078, 216
Boas, Franz: 094, 185
Bobbio, Norberto: 076
Bontempelli, Massimo: 249

Borges, Jorge Luis: 100, 282
Bosch-Gimpera, P.: 204
Bouilly, Víctor Domingo: 088
Brémond, Henri: 091
Bretón, André: 164
Bruera, José Juan: 043, 066, 183, 252 355
Brughetti, Romualdo: 256
Bühler, Charlotte: 217
Burckhardt, Jacob: 132
Burnham, James: 239

C

Caillet-Bois, J.
 véase Caillet-Bois, Julio
Caillet-Bois, Julio: 024, 036, 106
Calmette, Joseph: 298
Campbell, Robert: 408
Campos, Carlos: 202
Camus, Albert: 385, 427
Canal Feijóo, B.
 véase Canal Feijóo, Bernardo
Canal Feijóo, Bernardo: 030, 182, 351
Canto, Patricio: 016, 019, 041
Capdevila, Arturo: 022
Carpeaux, Otto María: 031, 289
Carpio, Adolfo P.: 319, 340
Carrá, Carlos: 270, 294
Carré de Malberg, R.: 321
Carrillo, Rafael: 183
Casal, Julián del: 036
Casalduero, Joaquín: 098, 106, 134
Cassirer, Ernst
Castro, Américo: 095, 296
Cela, Camilo José: 058, 269
Cennini, Cennino: 186
Cervantes, Miguel de: 095, 096, 097, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 369
C. G.: 146, 153, 223, 224, 228/, 229, 230, 231, 232
Chacel, Rosa: 337
Chacón y Calvo, José María: 245
Cohen, Gustave: 298
Cometta Manzoni, Aída: 383
Comfort, Alex: 074, 200, 429
Corpus Barga: 005
Cortázar, Julio: 208, 345, 363, 363, 382, 421, 432
Cortés Plá
 véase Plá, Cortés
Cournot, A. A.
 véase Cournot, Antoine Augustin
Cournot, Antoine Augustin: 025

D

Dabini, Atilio: 249

Darío, Rubén: 022, 389
Del Río, Ángel: 054
Delfino, Augusto Mario: 129
Dessoir, Max: 122
Devoto, Daniel: 352, 432
Dewey, John: 071
D. F.: 157, 158, 159, 160, 161, 162
Díaz Doín, Guillermo: 221, 255, 276, 321
Díaz-Doin, Guillermo
 véase Díaz Doin, Guillermo
Díaz-Plaja, Guillermo: 137
Dieste, Eduardo: 092
Díez Canedo, Enrique: 027
Dr. Geers: 226
Dudgeon, Patrick
 véase Dudgeon, Patrick O.
Dudgeon, Patrick O.: 010, 038, 178, 187, 223, 292, 341, 423
Dumesnil, René: 138
Durrell, Lawrence: 223, 423

E

Echeverría, Esteban: 108
Eliot, T. S.: 263, 341, 425
Erasmus
 véase Erasmo de Rotterdam
Erasmo de Rotterdam: 136, 380
Erro, Carlos Alberto: 034, 108
Esclasans, Agustín: 188
Espina, Antonio: 037

F

F. A.: 018, 069, 233, 278, 258
Fabregat Cúneo, Roberto: 072
Falgairolle, Adolphe de: 180
Falla, Manuel de: 008
Farinelli, Arturo: 257
Farré, Luis: 023, 046, 131
Farrington, Benjamín: 127
Fatone, Vicente: 278
Ferdinandy, Miguel de: 399
Fernández Suárez, Álvaro: 378
Fernández, Javier: 320
Ferrater Mora, J.
 véase Ferrater Mora, José
Ferrater Mora, José: 050, 110, 207, 248, 318, 349
Ferro, Hellen: 404
Fichte, Johann Gottlieb: 099
Figuerola Román, Miguel: 064
Fisher, Herbert Albert Laurens: 204
Fitzpatrick, Juan J.: 380, 433
Flora, Francesco: 309
Flores, Ángel: 280
F. R.: 070

Franck, S.: 375
Freud, Sigmund: 367
Freund, Gisèle: 079
Frías, Carlos V.: 067, 184
Friedländer, Ludwig: 218
Fromm, Erich: 254
Frondizi, Risieri: 199, 316

G

G.: 149
Gadoffre, Gilbert: 333, 412
Galvarriato, Eulalia: 269
Gándara, Ana: 430
Gándara, Carmen
 véase Gándara, Carmen R. L.
Gándara, Carmen R. L. de: 009, 055, 140, 210, 313, 334, 364, 387, 402
Gaos, José: 080, 319
García Lorca, Federico: 426
García Olana, Fernando: 281
G. D.: 072, 094, 133, 190, 325, 326, 366
G,-D.
 véase G. D.
G. de T.: 017, 185, 186, 187, 188, 189, 219, 220, 221, 222, 225, 226, 227, 256, 257, 279, 280, 390, 435
Ghiano, Juan Carlos: 216, 301, 303, 381, 406
Gide, André: 087, 173, 187
Goethe
 véase Goethe, Johann Wolfgang Von
Goethe, Johann Wolfgang Von: 368, 373, 417, 422
Goldschmidt, Roberto: 043
Gombrowicz, Witold: 068
Gómez de la Serna, Ramón: 227
Gómez Paz, Julieta: 427
González Lanuza, Eduardo: 047, 387
Goyanarte, Juan: 009
Gramsci, Antonio: 120
Greene, Graham: 345
Guedalla, Philip: 276
Guillaume, Paul: 128
Gullón, Ricardo: 177, 269, 315, 322, 354

H

Halperin Donghi, Tulio: 346
Harcourt, Robert d': 412
Harris, Frank: 069
Hathucci: 153
Hegel
 véase Hegel, Georg Wilhelm Friedrich
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: 070
Heidegger, Martín: 170, 246
Henriquez Ureña, Pedro: 181
Herzog, Jesús Silva: 190

Hesse, Hermann: 272
Hesses, Johannes: 281
Hoare, Samuel, Sir: 018
Hofmannsthal
 véase Hofmannsthal, Hugo von
Hofmannsthal, Hugo von: 031
Huerta, Eleazar: 390
Huizinga, J.: 136
Hume, David: 198
Huxley, Aldous: 010, 046, 350

I

Ibsen, Henrik: 215
Iglesia, Ramón: 163
Imaz, Eugenio: 026, 133
Iriarte, R. P.: 195
Isola, Delia L.: 044, 065

J

Jackson, Holbrook: 300
Jaeger, Werner: 042, 080
Jaspers, Karl: 370
J. C. G.: 282, 389
Jemolo, A. C.: 174
Jiménez, Juan Ramón: 286, 287
J. L. R.: 021, 218
Jolas, Eugene: 329
Joyce, James: 329

K

Kafka, Franz: 240
Kant, Immanuel: 198, 202
Kaufmann, Félix: 026
Kerenyi, Karl: 198
Kinsey, Alfred Charles: 359
Knowles, Edwin B.: 103
Koestler, Arthur: 019
Kohn, Hans: 004
Kraus, Werner: 145
Kravchenko, Víctor: 018
Krutch, Joseph Wood: 184
Kusch, R.: 408

L

Labrousse, Roger P.: 090
Laforet, Carmen: 014
Lalo, Charles: 033
Landauer, Gustavo: 069
Lanza del Vasto, Giuseppe: 152
Larbaud, Valéry: 143

Larreta de Álzaga, Agustina: 434
Lask, Emil: 043
Lawrence, D. H.: 165
Lawrence, T. E.: 247
Leibowitz, René: 283
Levi, Beppo: 253
Levin, Harry: 102
Lhote, André: 180
Livi, Augusto: 158
Lizaso, Félix: 089, 327
L. L.: 071, 217
Luckacs, Georg: 368
Lugones, Leopoldo: 381
Lundberg, G. A.: 366
Luzuriaga, Jorge: 360, 431
Luzuriaga, L.
 véase Luzuriaga, Lorenzo
Luzuriaga, Lorenzo: 015, 042, 063, 083, 128, 205, 314, 401, 417

M

Malaparte, Curzio: 268
Malinowski, Bronislaw: 284
Mallarmé, Stéphane: 328
Mallea, Eduardo: 001, 053, 078, 419
M. A. O.: 365
Marechal, Leopoldo: 363
Marill-Albérés, René: 297
Martí, José: 024, 327
Martínez Estrada, Ezequiel: 003, 034, 379
Marqués de Sade
 véase Sade, Marqués de
Maulnier, Thierry: 260
Mead, Margaret: 258
Meireles, Cecilia: 007
Melville, Herman: 102
Méndez, M. Isidro: 024
Menéndez y Pelayo, Marcelino: 291
Milton, John: 263
Minder, Robert: 411
Miró Quesada, Francisco: 179
Mommsen, Teodoro: 021
Mondolfo, Rodolfo: 127
Monner Sans, José María: 139
Montserrat, Santiago: 201
Montherlant, Henry de: 213
Moreno Villa, José: 279
Murena, H. A.: 414

N

Nadeau, Maurice: 164
Neruda, Pablo: 142
Nicol, Eduardo: 244

North Whitehead, Alfred: 147
Northrop, F. S. C.: 029, 179

O

Ocampo, Silvina: 364
Olguín, Manuel: 310
Olivera, M. A.
 véase Olivera, Miguel Alfredo
Olivera, Miguel Alfredo: 247, 299, 300, 361, 425, 426
Onís, Federico de: 326
Ortega y Gasset, José: 015, 362, 440
Orwell, George: 178
Ossorio, Ángel: 017

P

P. C.: 027
Pacioli, Luca: 062
Pagés Larraya, A.
 véase Pagés Larraya, Antonio
Pagés Larraya, Antonio: 092, 129, 420
Pagnol, Marcel: 277
Parrot, Louis: 144
Pendle, George: 035, 057, 081, 118, 176, 206, 250, 295, 339, 356
Pérez, Quintín: 188
Perriau, Jaime: 359
Perrin, Jean Pierre: 342
Pezzoni, Enrique: 215
Pinilla, José Luis: 193
Piñera, Virgilio: 068, 087
Plá, Cortés: 130, 211, 291, 344
Plotino: 340
Poe, Edgar Allan: 414
Porché, François: 388
Portinari, Cándido: 084
Prados Arrarte, Jesús: 052, 357, 374
Proust, Marcel: 150

Q

Quevedo
 véase Quevedo, Francisco de
Quevedo, Francisco de: 245, 415

R

R.: 147
Rama, Carlos M.: 254, 298, 407
Ranke, Leopold Von: 407
Rava, Horacio G.: 311
Read, Herbert Edward: 151, 159
Revol, E. L.
 véase Revol, Enrique Luis

Revol, Enrique Luis: 271, 377, 429, 435
Rey Pastor, J.: 011
Reyes, Alfonso: 324, 373
Ricardo, David: 172
Rinaldini, Julio: 084
Roces, Wenceslao.: 021
Rodríguez Marín, Francisco: 219
Rodríguez Tomeu, Humberto: 091
Roeder, Ralph: 020
Roice, Pablo: 064
Rojas, Fernando de: 376
Romero Brest, Jorge: 104
Romero, Francisco: 006, 028, 099, 125, 171, 335
Romero, Josè Luis: 020, 039, 061, 073, 132, 181, 182, 212, 268, 296
Rothacker, Erich: 063
Rougemont, Denis: 236
Rousset, D.: 307
Rovira Armengol, José: 290
Rubén Darío
 véase Darío, Rubén
Ruggeri, Ruggero: 425
Ruggiero, Guido de: 266
Russell, Bertrand: 002, 023

S

Sábato, Ernesto: 120, 211, 336, 365
Sade, Marqués de: 237
Saglio, Nelly V.: 347
Salazar, Adolfo: 075
Salazar Chapela, Esteban: 255
Salinas, Pedro: 077, 212, 330, 389
Sánchez Albornoz, Claudio: 040, 044, 085, 123, 124
Sánchez Reulet, Aníbal: 025, 045, 056, 090, 126, 209
Sánchez Viamonte, Carlos: 379
Santayana, George: 131
Santovenia, Emeterio S.: 089
Sarfatti, Margarita G. de: 135
Sarmiento, Domingo F.
 véase Sarmiento, Domingo Faustino
Sarmiento, Domingo Faustino: 201, 346, 351
Sarton, George: 130
Sartre, Jean-Paul: 051, 109, 121, 210, 307, 336, 408
Sartre, J. P.
 véase Sartre, Jean-Paul
Savage
 véase Savage, Derek Stanley
Savage, Derek Stanley: 038
Schultz de Mantovani, Fryda: 272, 353, 386
Serrano Poncela, S.: 397
Shakespeare
 véase Shakespeare, William
Shakespeare, William: 069, 404, 420
Shand, William: 187

Silone, Ignazio: 192
Singleton, Max: 101
Sitwell, Osbert: 299
Sócrates: 402
Solari, Gioele: 066
Soler, Sebastián: 026, 111
Sosa López, Emilio: 338
Soto, Luis Emilio: 275
Spender, Stephen: 416
Spranger, Eduard: 045, 308, 433
Spranger, Eduardo
 véase Spranger, Eduard
Starton, George: 344
Suanascini, Osvaldo: 189, 301

T

Torre, Guillermo de: 012, 054, 082, 105, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 173, 213, 251, 273, 293, 297, 301, 322, 323, 324, 362, 388, 421, 422, 434
Toynbee, A. J.
 véase Toynbee, Arnold J
Toynbee, Arnold J.: 160, 161, 243
Trevelyan, George Macaulay: 061
Treves, Renato: 059, 121, 252, 403
Trilling, Lionell: 367

U

Un corresponsal: 058, 293
Unamuno, Miguel de: 226, 327, 371, 413
Uslar-Pietri, Arturo: 222

V

Valentin, Veit: 086
Valle-Inclán, Ramón de: 265
Vázquez, Juan Adolfo: 060, 125, 332
Vega, Lope de: 244
Vera, Francisco: 093, 253, 274, 358
Verbitzky, Bernardo: 275
Victoria, Marcos: 277
Villegas López, Manuel: 428
Virasoro, Miguel Ángel: 051
Virasoro, Rafael: 112, 267, 318
Viterbo, Camilo: 172
Vittorini, Elio: 261
Vives, Luis: 244

W

Wagner de Reyna, Alberto: 032, 122, 175, 194, 415
Walsh, María Elena: 430
Warner, Rex: 144
Waugh, Evelyn: 224
Weidle, Wladimir: 398

Weill, Eric: 284
Welles, Orson: 404
Wells, H. G.: 162
Wiener, Norbert: 418
Wilcock, J. R.: 385
Wilhelm, Hausenstein: 041
Wittgenstein, Ludwig: 349

Z

Zambrano, María: 440
Zardoya, Concha: 350

Índice de títulos

(Los títulos de los artículos figuran en redonda, mientras que los de las reseñas, lo están en cursiva)

A

Abelardo Arias: La vara de fuego	303
A confesión de parte...	193
Actitud de Lugones	381
Actividades filosóficas	343
Actualización de Sade	237
Adán Buenosayres	363
¿Adónde va el superrealismo?	164
Al pie de las letras	435
Albertine-Albert o la extraña realidad de un famoso personaje proustiano	150
Los alemanes hablan de Alemania	191
Los alemanes, las nubes, el más y el menos	147
Algunas figuras del teatro de Camus	427
Alma y conciencia en la psicología de Beck	267
Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho	183
An introduction to the history of Sociology	302
El antes y el ahora : la postura metódica en las ciencias naturales y en las del espíritu	006
<i>Antología de ensayos</i>	054
Antología de poetas españoles contemporáneos	189
Antología del pensamiento de la lengua española en la edad contemporánea	319
Apelación a las minorías	391
<i>Aristóteles</i>	080
El Aristóteles de Jaeger	080
Arte primitivo	185
Artículos críticos y literarios (1841-1842). Tomo I de las Obras Completas	346
The arts in Britain	323
Asesinato en la catedral	425
Así que pasen cinco años	426
La autenticación de la Historia	030
Autobiografía de Irene	364
El aventurero y la nada	268

B

Baudelaire	388
Bernardo Verbitzky : En esos años	275
Biblioteca Americana	214
La XXIV bienal de arte en Venecia : I. los italianos	270
La XXIV bienal de Venecia : II. los extranjeros	294
“Biología comparada de la ansiedad”	200
Buenos Aires busca el tiempo perdido	013

C

La cabeza del cordero	431
Un cadáver viviente	382
Camadas constitutivas da personalidad	063
El camino de El Dorado	222
Cándido Portinari	084
Capitalismo, racionalismo, judaísmo	336

La caravana inmóvil	304, 305, 306, 307, 348
Carta de España	119
Carta de España	269
Carta de España : la crisis de la crítica	354
Carta de España : literatura a la deriva	315
Carta de España : perfil de un nuevo novelista	058
Carta de España : premios literarios	177
Carta de España : vida y muerte de unas revistas (1939- 1948)	293
Carta de Nueva York	248
Carta de Nueva York : sobre lo que se lee	207
Carta del Brasil	007
La carta prevista o el secretario ideal	230
Carta sobre el humanismo	170, 246
El caso Génét	395
El “caso” Sartre en Italia	121
Cefalù	223
Cervantes across the centuries	280
Cervantes anecdótico y esencial	105
Cervantes y la literatura inglesa	103
“Con Cervantes”, “Estudios Cervantinos”	219
Cervantología	149
Choque de civilizaciones	160
<i>Cibernética</i>	418
La ciencia española	291
Ciencia griega de Tales a Aristóteles	127
Civilidad contra naturaleza : las poéticas del siglo actual	309
La civilización puesta a prueba	243
Civitas diaboli	175
Comedia de Calixto y Melibea	376
La composición del segundo “Quijote” : 1615	098
Conformismo y rebelión en la juventud alemana	412
“El X Congreso Internacional de Filosofía”	169
Conmemoraciones de 1949	438
Consecuencias artísticas del “realismo socialista”	262
Correo literario de París	384, 405, 424
Las corrientes del pensamiento francés de hoy	342
El creador cinematográfico	428
La crisis espiritual en Estados Unidos	288
Críticos ingleses contemporáneos	271
Crónica del centenario en la Argentina, España e Inglaterra	107
<i>Cuadernos de la cátedra de miguel de Unamuno</i>	371
Cuentos de nochebuena	129
Cuestiones fundamentales de antropología cultural	094
The cult of power	144
“Cultura” de Brasil	410
Cultura y sociedad	158
D	
Décimo Congreso Internacional de Filosofía	316
Defensio dubitationis	155
Democracia y educación : una introducción a la filosofía de la educación	071
Derecho y cultura	252
De la exageración en la literatura	053
De los arrepentidos será el reino de la tierra	233
Del paganismo al cristianismo	132

El destello	322
Un destino controvertido	040
El destino histórico : como forma genealógica	399
El destino histórico controvertido	123
Diccionario político de nuestro tiempo	221
Diez poetas jóvenes	301
La dignidad del hombre	249
Dignidad de la inteligencia e indignidad de los intelectuales	192
Digresión sobre el historiador arquetípico	039
Digresión sobre la etiqueta	355
Digresión sobre las grandes potencias	050
La divina proporción	062
Don Quijote y Fichte	099
Don Quijote y Moby-Dick	102
Dos cuentos	235
Dos digresiones sarcásticas	418
Dos documentos políticos	018
Los dos mariscales	276
Las dos metáforas constitucionales	351
El drama del surrealismo	393
Dreamers of Dreams	300
Dudadores	360
E	
Eco y Narciso : ensayo sobre arte	047
La economía, la técnica y el mundo del futuro	374
Eduardo Mallea en sus dos nuevos libros	078
La educación nazi sobre Austria	333
Los elementos de la realidad espiritual argentina	073
Elucidación del monomito de James Joyce	329
El encuentro de Oriente y Occidente	179
Epistolario de Gramsci	120
Erasmus	136
El escamoteo de la realidad en las "Sonatas" de Valle-Inclán	265
Escritores españoles siglo XIX	082
Los escritores policías	260
España en su historia : cristianos, moros y judíos	296
La España musulmana (según los autores islamitas y cristianos medievales)	044
Espejo de la pintura actual	135
Esta luz donde habitas	320
El estado patrón	159
Estética y filosofía del absurdo	251
Estilo y ornamentación	229
Las estrellas	216
La estructura del Quijote	095
Un estudio colectivo sobre T. S. Eliot	292
Europa : (impresiones de viaje)	401
El europeo, la muerte y el diablo	005
La evidencia del agua	152
Evocación de Don Ángel Ossorio	017
La evolución del asiento	231
Existencialismo del siglo XVII	148
Existencialismo y cristianismo	194

El existencialismo y la libertad creadora	278
La experiencia de la vida	433
F	
Fantasías, sueños y muerte	404
El federalismo europeo	236
Federico García Lorca	141
Felicidad obligatoria	238
Ferdydurke	068
Ficción y realidad de la Argentina	056
Filosofía de ayer y de hoy	125
La filosofía de J. P. Sartre : el ser en sí y el ser para sí	051
Filosofía de la propaganda	072
La filosofía de la U.R.S.S.	394
Filosofía del Derecho privado	066
Filosofía dos Valores	281
Filosofía Interamericana	209
Filosofía jurídica	043
Filosofía y cultura en la Italia de hoy y de ayer	076
Filosofía y política	002
Fin de era	032
El final de los bandos o la mesa revuelta	259
La formación del espíritu científico	274
Freud y la literatura	367
El futuro de la novela	439
G	
Lo gauchesco	003
Las generaciones : y sus constantes existenciales	397
Génesis	430
Goethe a la luz del marxismo	368
Goethe, educador de nuestro tiempo	417
<i>Goethe und seine Zeit</i>	368
Goethe y la filosofía del dibujo	373
Goethe y la literatura universal	422
<i>Graciáns</i>	145
Graciáns, Lebenslehre	145
El gran amor de Flaubert	138
Gran Bretaña y Rusia	118
La gran claridad de la Edad Media	297
Grata compañía	324
Gravedad de las cosas	116
Great morning	299
La guerra civil mundial	048
H	
La habitada	140
<i>Hamlet</i>	420
Hamlet-Puzzle	420
<i>Hathucci</i>	153
¿Hay una filosofía Iberoamericana?	199
The heart of the matter	345
La herejía del utopismo	375
Hermano Hathucci	153

Historia de Alemania	086
<i>Historia de Europa</i>	204
La historia de Europa de Fisher	204
La historia de la ciencia en el Plata	011
La historia de la matemática	358
Historia de las doctrinas políticas	325
Historia de los movimientos intelectuales y de las instituciones en los tiempos modernos	025
Historia social de Inglaterra	061
El hombre al día	264
El hombre del Renacimiento : Savonarola, Maquiavelo, Castiglione, Aretino	020
Los hombres de letras y los Estados	157
Homenaje a Mallarmé	328
“El humanismo en la encrucijada”	198
El humanismo y misticismo de Aldous Huxley	350

I

<i>I close freedom</i>	018
Ibsen y su tiempo	215
La idea de Cristo en los evangelios	131
Las ideas políticas en argentina	182
Ideas y letras de hoy en Inglaterra	206
Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la novela	035
Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la poesía	057
Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la política	081
Ideas y letras de hoy en Inglaterra : la radiodifusión	176
Ideas y letras en Inglaterra de hoy : la mujer inglesa actual	339
Ideas y letras en Inglaterra de hoy : el gusto por la publicidad	356
Ideas y letras en la Inglaterra de hoy : el carácter británico	250
Ideas y letras en la Inglaterra de hoy : Gran Bretaña y Europa	295
Imágenes o fotografías	055
Importancia actual de la política	111
El inédito displicente	156
“Infancia y juventud”	217
Los intelectuales argentinos y la realidad actual del país : La lección de Echeverría	108
Una interpretación de Joice	242
Introducción a la filosofía de la Historia : los límites de la objetividad	088
Introduction to the history of science	130
Introduction to the history of science, vol III	344
Irracionalismo y eficacia	421
La irrupción asiática	161
La invención del Quijote: como problema técnico-literario	097

J

Jaspers y el problema de la verdad	370
Jean-Paul Sartre o una literatura filosófica	408
Jorge Guillén. Cántico	134
<i>Jorge Manrique</i>	212
Jorge Manrique o Tradición y Originalidad	212
Un juicio póstumo de Pedro Henríquez Ureña sobre las generaciones literarias	317
Un juicio sintético a priori, o el Kant de Chipiona	228

Julián del Casal	036
Juventud y democracia alemanas	392
Juventudes y envejecimientos	227
K	
Kafka contado por sus amigos	240
L	
Lago argentino	009
“Lawrence Durrell”	423
Lecciones sobre la filosofía de la Historia universal	070
El lector desorientado y sus “orientadores”	330
Leyendo a ...	279
Leyendo a Euclides	253
Libertad de enseñanza e intervención de Estado	083
Libre de Estudios Superiores	064
El libro del arte	186
Literatura de situaciones extremas	437
La literatura soviética ha estado en peligro	166
The loved one	224
¿Una lucha perdida?	162
El lugar del diablo	387
M	
<i>Macbeth</i>	404
Magia y realidad	353
Le maître de Santiago	213
“El malentendido” y sus malentendedores	385
<i>Le malentendu</i>	385
Un manifiesto contra la guerra	225
Manual de Historia de España	065
Manuel de Falla	008
Manuel de Falla: las etapas de su obra	075
La máquina de gobierno	357
La matemática de los musulmanes españoles	093
Matrimonios Cervantinos: Ortodoxia humana	096
Max Dessoir (1867-1947)	122
Meditaciones del occidente	171
El mercado negro del libro en Francia	079
Metodología de las ciencias sociales	026
El miedo a la libertad	254
Miguel de Unamuno	188
Milton	263
The mint	247
<i>Misión en España</i>	018
El misterio de las ciudades, una nueva galería y “madí”	012
El misterio del Persiles	101
El mito de los terrores del Año Mil	195
Mitos y complejos en la Alemania moderna	411
<i>Moby-Dick</i>	102
El moderno fenomenalismo británico	310
La moral en el cinematógrafo	016
Morales du Grand Siècle	347
Mr. Truman y su imprevista “cruzada” contra el arte moderno	436
El movimiento de la izquierda cristiana en Italia	403

La muerte de un héroe	067
“Muerte y transfiguración de Martín Fierro”	379
¿Un mundo?	004
El mundo de los Césares	021
The myth of the State	060
N	
Lo nacional en el arte	337
Narciso y Goldmundo	272
Nota sobre el Quijote	100
Notas sobre la cultura italiana : el Congreso Internacional de Filosofía de Roma	059
Notas sobre la novela contemporánea	208
Notes sur le rire	277
La novela y nuestro tiempo	429
Nuestro conocimiento del mundo externo	023
La nueva generación de escritores norteamericanos	196
Nueva refutación del tiempo	282
Una nueva revista y dos números Cervantinos	168
Nuevas cartas inéditas de Unamuno	413
Nuevas formas de educación	205
Nuevas revistas	372, 396
Nuevas revistas Americanas	331
Nuevo asedio a Don Juan	137
“Nuevos aspectos en teoría del conocimiento”	202
Nuevos homenajes Cervantinos	197, 285
O	
Occidente, el tiempo y la eternidad	332
Obras completas	024
<i>Obras completas</i>	015
Los ojos de Berceo	352
“Orfeo” y la fauna indomesticable	409
Ortega expone a Toynbee en Madrid	362
Ortega y Gasset y sus obras completas	015
Otra ala del políptico soviético : la purga de los compositores “formalistas”	283
La otra libertad	210
El otro paisaje	434
P	
Paidea. Los ideales de la cultura griega	042
Palabras dobles y medias palabras	114
Palabras y palabras	232
Paloma y esfinge : o la fatalidad erótica de Rubén Darío	077
Panorama de la novela venezolana	383
El papel del autor	234
Para una defensa de la poesía	377
Para una filosofía de la moda	033
Los parricidas: Edgar Allan Poe	414
Pasaje sobre la cultura	001
¿Patología cultural?	308
Pedro Henriquez Ureña y la cultura hispanoamericana	181
El pensamiento económico en México	190
The perennial philosophy	046

Perico en Londres	255
El Persiles, versión barroca	106
Persona y cosmos	335
<i>The personal principle</i>	038
¿Pertenece el porvenir a la “clase directora”?	239
Pervivencia de D. H. Lawrence	165
Pinar del Río	089
Pintura abstracta y pintura figurativa	180
Pintura Argentina joven	256
Pirandello : su vida y su teatro	139
Planificación y sociografía : cuadernos de sociografía del Instituto de Sociografía del Colegio Libre de Estudios Superiores	064
La poesía de Rubén Darío	389
La poesía francesa del romanticismo al surrealismo	027
Poesía inglesa contemporánea	187
La poesía pura	091
Poesía y pintura	273
Poética del Mío Cid	390
Polémica : comencemos por estudiar el destino histórico controvertido	085
La política de la iglesia : en la guerra y en la postguerra	174
Posible Lázaro	167
La posición precaria de la civilización occidental	029
El Positivismo y la crisis	028
Presencia de Juan Ramón Jiménez y realidad de la “inmensa minoría”	286
El principio personal	038
El problema de los orígenes de Occidente	290
Progreso técnico y progreso moral	241
Psicología de la edad juvenil	045
Psicología de la forma	128
Pueblos y Estados en la Historia Moderna	407
El Purista irritado	154
Q	
¿Qué es la literatura? : entre la burguesía y proletariado	109
Quevedo ante la vida y la muerte	415
Quevedo y la tradición senequista	245
El Quijote	326
El Quijote y sus ilustradores	104
R	
La razón heroica	287
La razón humana	419
Razón y existencia	049
La rebelión del individuo	244
Rectificación	117
“Reflexiones sobre la violencia”	203
<i>Residencia</i>	142
Respuesta	124
El resultado de las elecciones en EE. UU.	312
<i>El retorno</i>	078
Revelaciones sobre la “conducta sexual”	359
Reverso y anverso de André Gide	173
Los reyes	432
El romanticismo en Alemania	257
Rubén Darío : “un bardo rei”	022

S	
El sadismo literario y los orígenes de “Miss Blandish”	074
Samuel Johnson	184
<i>Sarmiento</i>	034
Un Sarmiento ahistórico	034
Sarmiento y nosotros	201
<i>Science, liberty and peace</i>	010
Semisoloquio	113
El sentido de la Muerte	318
El sentido de la vocación	112
El sentido regional en la literatura : una experiencia local [311
El señor presidente	406
Sexo y temperamento	258
Shakespeare ; El hombre Shakespeare y su vida trágica	069
Un siglo de evolución artística	041
Signo de guerra y de paz	115
Un simposium sobre T. S. Elliot	341
La Sinfonía Pastoral	087
La situación del escritor norteamericano	416
Sobre ciencia, libertad y paz	010
Sobre el espíritu de la actividad económica del presente	052
Sobre el sentido de la palabra “libertad”	284
Sobre Erasmo	380
<i>La sociedad romana</i>	218
La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta Antoninos	218
Sócrates, la naturalidad y la muerte	402
Sombra del paraíso	220
Soto menor y soto mayor	146
Sous l’invocation de Saint-Jerôme	143
Sumas y restas a una “Antología de ensayos”	054
La superestructura	151
Las supervivencias ideales de la España del siglo XVI	378
T	
El tajo	400
Teatro de Buscón	092
El teatro en París : tiempos de crisis	037
Técnica de la investigación social	366
Técnica y civilización : sobre la sociedad contemporánea	110
Tendencias de la poesía argentina actual	338
Teoría general de Estado	321
Tercera residencia	142
Testimonio de la nada	014
Todavía Cervantes	369
Topía y utopía	133
En torno a la Teodicea	090
La torre	031
Totalitarismo y liberalismo en la educación	314
<i>Tradición y Originalidad</i>	212
Una traducción de Plotino	340
La tragedia del Realismo	289
Una tragedia griega en Buenos Aires	361
Tras un siglo de marxismo	266

Tratado de Sociología	126
Tributo a Ortega y Gasset	440
El túnel	365
U	
Unamuno en Groninga o la leyenda negra	226
Unamuno vuelve a Salamanca	371
Unamuno y Martí	327
La unidad de las letras europeas	398
Los usurpadores	386
V	
El valor : lo que es y, sobre todo, lo que no es	172
Valoración literaria del existencialismo	297
Vándalos y dudadores : comentario acerca de una escaramuza entre literatura soviética y Horizon	313
“Velocidad de la luz y Relatividad”	211
<i>Velocidad de la luz y Relatividad</i>	212
Una vez más el 98	163
Vicisitudes de la novela	334
“La vida Psíquica del adolescente”	217
<i>El vínculo</i>	078
Una voz independiente en Italia	261
W	
Wells, Hitler, Estado mundial	178
Wittgenstein o la destrucción	349
Y	
El yogi y el comisario	019

Índice de palabras claves

A

Análisis crítico	123-290-291
Anécdota	230
Ansiedad	200
Antropología	063-094
Arte	047-287-296
Arte- Argentina	012
Arte contemporáneo	135
Arte- crítica	041
Arte- exposición	146
Arte gótico	186
Arte- Italia	186-270
Arte moderno- crítica	436
Artistas	296
Artistas- contexto social	311-337
Asiento	231
Autores	113-157-229-234-416
Autores- crítica	245-247-249-283-286-315-362

B

Barroco	268
Biografía- Cervantes	105
Biografía- Durrel	423

C

Campos de concentración	175
Capitalismo	336
Centenario- Cervantes	107
Cibernética	418
Ciencia	130
Ciencia- España	291
Ciencias naturales	006
Ciencias sociales	348-372-396-438-440
Ciencias sociales- metodología	026
Cinematografía	055
Cinematografía- análisis	428
Cinematografía- reseña crítica	404
Cita bibliográfica	152-228-235
Civilización	110
Civilización occidental	029
Comunismo	018-120-259-261
Comunismo- Asia	161
Conclusión	117
Conocimiento	202
Costumbres sociales	355
Costumbres sociales- Argentina	016
Crisis- España	123
Cristianismo	132-194-342

Crítica literaria	038-040-058-085-263-265-272-341-427-429
Crítica literaria- España	269-354
Crítica literaria- Europa	268
Crítica literaria- Francia	424
Crítica literaria- Inglaterra	271
Crítica- respuesta	124
Cultura	001-008-157-158-160-171-249-290
Cultura- Alemania	308
Cultura- América	214
Cultura- Europa Occidental	350
Cultura- Europa- Siglo XX	401
Cultura- Grecia	042
Cultura- Hispanoamérica	181
Cultura- Italia	076
Cultura- siglo XX	193

D

Derecho	043
Derecho natural moderno	090
Derecho privado	066
Destino humano- análisis e interpretación	399
Diarios- Inglaterra	206
Diplomacia	018
Duelo	115

E

Economía	052-374
Economía- México	190
Economía- valor	172
Educación	071-083-205-314-417
Educación- Austria	333
Ensayo- crítica	210-367
Ensayo- España	054
Ensayo filosófico	032-047-049-109-246-251-287-332-335-353-358-373-415
Ensayo filosófico- Europa	005
Espectadores de teatro-Buenos Aires	361
Espiritualismo	006-171
Espiritualismo- Argentina	073
Estado	159-244-374
Estética	033
Estudio literario	035-215-389
Eternidad- crítica e interpretación	332
Existencia	049-202
Existencia- crítica e interpretación	267-334-335-353
Existencialismo	170-194-342
Expresión artística	104

F

Fascismo	192-249
Federalismo	236

Filología	080-317
Filosofía	002-023-025-033-043-051-066-070-071- 072-080-088-122-131-147-171-179-199- 308-317-343-349
Filosofía- congreso	169-209-248-316-362
Filosofía- Italia	059-076
Fotografía	055

G

Galisismo- Francia	154
Generación- análisis	397
Gobierno	357
Guerra	225
Guerra civil	048
Guerra civil- España	014-293
Guerra fría	314
Guerra mundial	067-116-295
Guerra mundial- encuesta	191

H

Historia	070-088-243
Historia- Alemania	086
Historia- Argentina	034
Historia- Cuba	089
Historia de la ciencia- Argentina	011
Historiadores- crítica e interpretación	039-290
Historia- España	065
Historia- España- medioevo	044
Historia- Roma	218
Historia social- Inglaterra	061
Historiografía- Argentina	030
Homenaje	017-197
Homenaje- Cervantes	107-285
Hostilidad- Inglaterra- Rusia	118-313
Humanidad	160
Humanismo	170-198-246

I

Imperio Romano	132
Industria editorial	011
Investigación	240
Irracionalismo	421

J

Judaísmo	336
----------	-----

L

Lectores	113
Lectores- Nueva York	207-248
Liberalismo- crítica	360

Libertad- análisis e interpretación	284
Libro antiguo-Francia	079
Literatura	293-338-352-362-367-377-389-416-417
Literatura- Alemania	021-272
Literatura- América	022-214
Literatura- análisis e interpretación	053-121-273
Literatura- Argentina- siglo XIX	034
Literatura- Argentina- siglo XX	381
Literatura comparada	031
Literatura- crítica e interpretación- España	096-415
Literatura- crítica e interpretación- Inglaterra	081
Literatura- crítica e interpretación- Estados Unidos	414
Literatura- Cuba	024
Literatura- España	014-015-058-095-097-098-099-100-101- 102-103-104-106-149-245
Literatura- España- siglo XIX	082
Literatura- Europa	289-398
Literatura- Francia	013-384-405
Literatura gauchesca	003
Literatura- Hungría	019
Literatura- Inglaterra	010-046-247-250-271
Literatura moderna	074
Literatura moderna- análisis	437
Literatura- premios	177
Literatura- Rusia	018-166
Literatura universal	422
Lógica matemática	349

M

Marxismo	266-342-368
Matemática	062-147
Matemática- historia	358
Matemática- historia- España	093
Matrimonio	096
Mito	195
Moda	033-355
Moralidad	288-375
Movimiento de izquierda cristiano- Italia	403
Movimiento surrealista	382
Mujeres- Inglaterra	339
Música- crítica e interpretación- España	075
Música- España	008
Música- Rusia	283

N

Nacionalismo	004-250
Narrativa	129-334
Narrativa- Alemania	145
Narrativa- análisis	439
Narrativa- Argentina	009-078-201-211-216-419
Narrativa- Chile	142
Narrativa contemporánea	208
Narrativa- España	119-177-212-219-226-400

Narrativa- Francia	087-143-150-167-173-213
Narrativa- Inglaterra	035-144-151-162-165-178-204-223-224-420-423
Narrativa- Norteamérica	102-179-196
Narrativa- Polonia	068
Narrativa- República Dominicana	181
Narrativa- Venezuela	222-383
Nuevas tecnologías	357

O

Occidente	243-308
Opinión personal	155
Ornamentos	229
Ortodoxia	096-266

P

Palabras claves	114
Palabras dobles	114
Pensamiento	202
Pensamiento filosófico	244-245-264-370-380-402
Pensamiento- Inglaterra	310
Pensamiento político	010
Pintura	262-273
Pintura abstracta	180
Pintura- España	146
Pintura figurativa	180
Pintura-Latinoamérica	084
Plagio	233
Planificación	064
Poesía	91-134-273-341-389
Poesía- análisis	292-309-377
Poesía- Argentina	338
Poesía-crítica e interpretación-Nicaragua	077
Poesía- Cuba	036
Poesía- España	189-220
Poesía- Francia	027
Poesía- Inglaterra	057-187-263
Poesía- medioevo	352
Política	002-050-060-081-174-227-314
Política- Argentina	108-111-182
Política- Estados Unidos	312
Política- ideología	111
Política- reaccionarismo	163
Positivismo	028
Post guerra- Brasil	007
Progreso	241
Propaganda	072-312
Psicoanálisis	367
Psicología	063-122-128-267
Psicología- adolescencia	045
Psicología- infantojuvenil	217
Publicaciones- España	293-315-371
Publicaciones- España- siglo XVII	378

Publicaciones periódicas	163-168-237-259-283-284-285-304-305-306-307-313-328-329-330-331-348-372-391-392-393-394-395-396-409-410-411-412-413-438-439-440
Publicaciones periódicas- encuesta	239
Publicidad	356

R

Racionalismo	336
Radiodifusión- Londres	176
Razón	049
Realidad- crítica e interpretación	332-353
Realidad- crítica e interpretación- Argentina	056
Régimen nazi	333
Religión	131-174-243
Religión- Asia	161
Renacimiento	020-062
Reseña bibliográfica	019-020-021-022-023-024-025-026-027-041-042-043-044-045-046-060-061-062-063-064-065-066-067-068-069-070-071-072-086-087-088-089-090-091-092-093-094-120-125-127-128-129-130-136-138-140-153-165-178-179-181-183-184-204-212-216-221-222-224-238-242-252-253-254-255-256-257-258-260-261-278-279-280-281-282-296-297-298-299-300-301-302-303-318-319-320-321-322-323-324-325-326-328-329-330-331-344-345-346-347-363-364-365-366-369-373-386-387-388-390-391-392-393-394-395-406-407-408-409-410-411-412-430-431-432-433-434-435
Reseña crítica	009-010-014-185-310-327-349-350-351-359-368-376
Reseña crítica- Unamuno	188-371

S

Semántica	418
Sexualidad- análisis	359
Shakespeare-crítica e interpretación	069
Socialismo	108-262
Sociedad	158-244-264-287-288
Sociedad- Inglaterra	295-356
Sociedad- Roma	218
Sociedad- técnica	110
Sociografía	064
Sociología	004-060-126-250
Soneto	148
Superrealismo	164

T

Teatro	092
--------	-----

Teatro- análisis	385-425-426-427
Teatro- Austria	031
Teatro- crítica e interpretación- Francia	037
Teatro- España	031
Teatro griego	361
Teatro- Italia	139
Técnica militar	374
Terminología- análisis	351
Tesis- opinión	137
Texto epistolar	040-085-156-269-413
Texto sarcástico	232
Traducciones	141-340

U

Utopismo	133-375
----------	---------

V

Valores	112
Venta de libros- España	354
Violencia	074-203
Vocación	112

ÍNDICE GENERAL

Resumen - Abstract	2
Introducción - Ficha técnica	2
Artículos	5
Índice de autores	138
Índice de títulos	148
Índice de palabras claves	158