

Índice de *Fichero*

Martín Servelli

***Fichero* N°1**

Junio de 1958

"Ubicación", p. 3

Alberto Vanasco, "Macedonio Fernández", p. 6

Susana Morla, "El cactus" y "Vadeando" (poemas), p. 8

Rodolfo Alonso, "La joven asesina" (poema), p. 9

Ernesto B. Rodríguez, "La obra de arte invisible", p. 10

Juan M. Castillo, "El teatro independiente", p. 16

Luis Ángel Bellaba, "Un ejemplo", p. 19

Carlos Pemberton, "Aspectos y nuevas técnicas de la música actual", p. 20

Paulina Ossona, "La danza moderna", p. 25

Oscar Massota, "Roberto Arlt al día", p. 30

Martín, Blaszkó, "Escultura moderna", p. 34

Elda Degrossi, "Alfredo De Vincenzo", p. 38

Néstor Bondoni, "El llanto" (cuento), p. 40

Víctor Sanromán, "Cuatro escritores", p. 42

"Recortes", p. 46

"Mesa de novedades", p. 47

Fichero N°2

Abril 1959

Ismael Viñas, “Para una perspectiva de nuestra cultura”, p. 1

J. A. Maiheu. “Norman Mc Laren y el cine experimental”, p. 2

Omar Lino Benítez, “Nociones de catalogación, redacción y uso de las fichas”, p. 4

Alberto Vanasco, “De los teléfonos blancos al sadismo rosa”, p. 5

David Viñas, “El privilegiado”, p. 7

Fichas bibliográficas, p. 9

Adolfo Prieto, “La literatura de izquierda. El grupo Boedo”, p. 17

Edgar Bayley, “Al viento y a la sombra”, “Es infinita esta riqueza abandonada”, p. 21

Francisco Madariaga, “Los nadadores del abrigo”, “El amor es continuo”, “Rieles borrados”, “Los poetas oficiales”, “El hechizo natal”, p. 21

Frank Memelsdorff – Rodolfo Alonso, “Misiones culturales”, p. 22

Fichero N°3

Marzo de 1960

Nélida Salvador, “El vanguardismo argentino (1920-1930); sus revistas”, p. 1

Adelaida Gigli, “Separatidad”, p.9

Bernardo Carey, “Pálidos y bellos”, p. 11

Félix Luna, “Historia de Grosso”, p. 12

Héctor P. Agosti, Carlos Alberto Floria, David Viñas, “Situación de los intelectuales”,
p.14

Fichero Bibliográfico, p. 17

Iván M. Avena, “Suecia y sus poetas”, p. 33

Juan José Sebreli, “Pensamiento argentino y comunicación”, p. 42