

## Índice de *Múltiple Buenos Aires*

Martín Greco

### ***Múltiple Buenos Aires* nº 1**

#### **Primera quincena de enero de 1939**

“*Múltiple Buenos Aires*”, p. 1

Carlos Mastronardi, “Romance con lejanías”, p. 1

Leonardo Estarico, “Biología de las Artes”, p. 1, 10

Bravo, “Alfonsina Storni”, obra plástica, p. 1

Scotti, “Mujer dormida”, obra plástica, p. 1

Lea Podestá, “Un recuerdo para Alfonsina”, p. 2

Guillermo Piñero, “Poema de la noche oscura”, p. 2

Alfredo L. Palacios, “Lugones, Quiroga, Storni”, p. 2

María Consuelo Garay, “Asombro para tu muerte”, p. 2

Luis Laserre, “El Libro y su difusión”, p. 3

L. E. Spilimbergo, “Figuras”, obra plástica, p. 3

Peyrou, “Bancarrota”, p. 4, 12

Stanchina, “Falsificador”, p. 4, 12

“Música”, p. 5

Benito Soria, “Conceptos generales sobre el ritmo psíquico infantil”, p. 5

“Algunos juicios sobre *Diez poemas sin poesía* de Nicolás Olivari”, p. 5

Emilio Pettoruti, “La última serenata”, obra plástica, p. 5

H. Basaldúa, “Figura”, obra plástica, p. 6

“Los libros”, pp. 6-7

“Eduardo Mallea, *Fiesta en noviembre*”, p. 6

“André Malraux, *La vida real*”, p. 7

Paul Valéry, “Elogio del libro argentino”, pp. 6-7

M. Carmen Portela, “Anunciación”, obra plástica, pp. 6-7

H. Juárez, “Maternidad”, obra plástica, p. 7

Alberto Sartoris, “De un teatro abstracto”, traducción de L. Estarico, p. 8, 10

“Irma Córdoba. ¡Ya verán quién es Irene!”, p. 8

“*Un niño juega con la muerte*” [de Roberto Mariani], p. 8

“Múltiple Radio”, p. 9

“Marina. Una mujer en la radio”, p. 9

Carlos Zol, “«Lady Radio» y su fascinación”, p. 9

“¿Vendrá a Buenos Aires Diana Durbin?”, p. 9

“Periodista y animador”, p. 9

“Theo Rossi, el deportista”, p. 10

“Jazz”, p. 10

“Múltiple Cine”, p. 11

Chas de Cruz, “La más efímera de las glorias”, p. 11