

Hoy Argentina (1933)

Sin indicación de responsables. Directores: J. Alvaro Sol y Nicolás Olivari

Índice: Irene Martínez

***Hoy Argentina* nº 1, 30 de marzo de 1933**

“Novelistas de hoy. Roberto Arlt”, retirada de tapa

“Hoy Argentina”, editorial, ilustración sin firma, p. 1

Augusto Mario Delfino, “Myosotis. Cuento de Augusto Mario Delfino”, ilustración de Arrostita, pp. 2-4, 41

Roberto Arlt, “El traje del fantasma. Cuento de Roberto Arlt”, ilustraciones de Tito Rey, pp. 5-16

Alberto Pinetta, “El obrero del rascacielos”, p. 17

N. O. [Nicolás Olivari], “Justificación de Ramón Doll”, p. 17

Chamico [Conrado Nalé Roxlo], “La página de Chamico”, ilustraciones sin firma, pp. 18-19

Raúl González Tuñón, “Los seis Hermanos Rápidos Dedos en el Gatillo”, ilustración de Trinaz Fox, p. 20

Luis Emilio Soto, “Nuestra generación, la polémica y el brulote”, p. 21

[Alcides Gubellini], ilustración, “Juguetes”, p. 22

Fotografías sin atribución, pp. 23-27, 29

Santiago Ganduglia, “El suicida de la Plaza de Mayo”, ilustración de Amadeo D. Binci, p. 28

Malena, “Personalidad de las mujeres argentinas. La moda no debe ser un denominador común”, pp. 30-31

Alberto Hidalgo, “Filosofía de cualquier barba”, pp. 32, 44

Leónidas Barletta, “Reportajes a cosas inanimadas”, p. 33

Marcos Victoria, “Palabras en mi muerte”, pp. 34-35

“Acotaciones cinematográficas”, pp. 36-37

Alfonso Longuet, “Dibujos animados: el gato Félix y el ratón Mickey”, p. 36

“Corto Metraje. Frases célebres”, p. 37

Eliseo Montaine, “Diferencia social entre el cine europeo y el de los yanquis”, p. 37

Raúl Scalabrini Ortiz, “La sombra del cine”, pp. 38-39

“Radiotelefonía”, p. 40

Pala, "La industrialización de la radio", p. 40

"Onda Corta", p. 40

"Galería de humoristas de hoy. Buster Keaton [Sixto Pondal Ríos]: Mi novela contra Rusia", p. 42

[Alcides Gubellini], "Aquí están los personajes de mi historieta que comenzará el próximo número", p. 43

Córdoba Iturburu, "La pintura de Alfredo Guttero", ilustraciones de Guttero, p. 44

Armando Cascella, "El meridiano de la traducción", p. 45

Roberto Mariani, "El niño y la estrella. Cuento de Roberto Mariani", pp. 47-56

Hoy Argentina nº 2, 27 de abril de 1933

"Novelistas de hoy" [Julián Álvaro Sol], p. 2

"A nosotros, la libertad", editorial, p. 3

González Trillo, Ortiz Behety, "La persecución. Cuento", ilustración de Trinaz Fox, pp. 4-6

Luis Cané, "Romance de la niña de Santiago", ilustración de Aidyl, p. 6

Gubellini, "Este asunto de la carne...", p. 7

Leónidas Barletta, "El trébol de cuatro hojas. Cuento", ilustraciones de Blanco, pp. 8-10, 36-37

Julián Álvaro Sol, "El amor del monstruo. Novela de Julián Álvaro Sol", ilustraciones de Tito Rey, pp. 11-19

"Opiniones sobre la obra de Benito Lynch", encuesta; responden Enrique Amorim y Armando Cascella, ilustración de Ohser, pp. 20-21

Chamico [Conrado Nalé Roxlo], "La página de Chamico", ilustraciones de Chamico, pp. 18-19

Octavio Palazzolo, "Radio. Cultores y fabricantes de la tradición", ilustración de Agustín Riganelli, pp. 24-25

Fotografía sin atribución, pp. 24, 27

Leonardo Estarico, "Super-realista desde el alba hasta las 12", ilustración de Marc Chagall, p. 26, 35

Nicolás Olivari, "Elogio de Josefa Goldar", p. 28

"Lydia Galleani, del Teatro Colón", fotografía sin atribución, p. 29

"Hacia lo alto", fotografías sin atribución, pp. 30-31

Alfredo Posadas, "Cara y seca de Puerto Nuevo",

Parma, "La historieta", p. 34

- [Alcides Gubellini], ilustración, “Milonga pa recordarte...”, p. 38
- “Galería de humoristas de hoy. Conrado Nalé Roxlo: En la República de San Quintín”, p. 39
- JAS [Julián Álvaro Sol], “Colegio. Cuentos del recuerdo”, pp. 40-41
- Enrique González Tuñón, “Érase una lombriz”, pp. 42-43
- Homero M. Guglielmini, “La mujer en la vida norteamericana”, pp. 44-45, 48
- “Acotaciones cinematográficas”, pp. 46-47
- Jorge Luis Borges, “Leyes de la narración policial”, pp. 48-49
- Jasper, “Cosas de la radio”, p. 49
- “Desde la biblioteca”, pp. 50-51
- Amado Villar, “Eduardo González Lanuza y su libro *Treinta y tantos poemas*”, p. 50
- Marcos Victoria, “Este pobre Cocteau...”, p. 51
- Eliseo Montaine, “La bruja del diente de amatista. Cuento para niños”, ilustraciones sin firma, pp. 52-53
- “Teatro”, p. 54
- Antonio Stoll, “Pantalonón. Relato de Antonio Stoll”, ilustraciones de Amadeo D. Binci, pp. 55-58