

Índice de *La Brasa*. Periódico mensual de Letras y Artes

Sylvia Saítta

Nº 1. Año I. Octubre de 1927

Emilio R. Wagner, "La 'civilización chaqueña'. ¿Un tipo de cultura autóctona preincásica? Notables descubrimientos arqueológicos", p. 1

J. M. Suárez, "Sobre la educación voluntarista. Notas marginales a una encuesta entre el magisterio", p. 2

"Duncan L. Wagner", p. 2

Duncan L. Wagner, "Le Rève d'Icare", p. 3

Duncan L. Wagner (traducción de B.), "El sueño de Ícaro", p. 3

H. G. Rava, "Pueblo extinto que naces", p. 6

"Motivos de arranque", p. 7

Ilustraciones de Duncan L. Wogner, R. Gómez Cornet y B. C. F.

Nº 2. Año I. Noviembre de 1927

B. Canal Feijóo, "Un humorista santiagueño", p. 1

Mariano R. Paz, "La concepción de la obra de arte y su realización", p. 2

Enrique C. Almonacid, "Actualidad", p. 2

Leonardo Staricco, "El pintor santiagueño. Ramón Gómez Cornet", p. 3

"Sobre el carácter del santiagueño", p. 3

Emilio R. Wagner, "'Llajta-Manca': núcleo de civilización milenaria. Nuevos datos acerca del notable descubrimiento arqueológico del Chaco Santiagueño", p. 4

Ernesto Barbieri, "El rancho", p. 4

Ernesto Barbieri, "El camino", p. 4

Oscar R. Juárez, "Cantares", p. 5

Gilberto E. Míguez, “El padiolero”, p. 6

O. Di Lullo, “El hombre que fuma”, p. 6

Carlos A. Argañarás, “Páginas médicas. Sobre el caso de Leishmaniosis cutaneomucosa”, p. 6

“Flor del aire (*Tillandsia xiphioides*. Rec)”, p. 7

Ornamentaciones de Ramón Gómez Cornet y F. C. F.

Nº 3. Año I. Diciembre de 1927

“Una pequeña ofuscación de Arturo Capdevila”, p. 1

Emilio R. Wagner, “Arqueológicas. Una rara y bella prenda de adorno descubierta en las exploraciones de 'Llajta-Manca'”, p. 3

R. García Gorostiaga, “El caso de Arturo Capdevila”, p. 3

Luisa Meyer, “Retorno”, p. 3

Marcos Fingerit, “Pequeño ensayo no magistral de la realidad y del símbolo en el arte”, p. 4

B. Canal Feijóo, “Un humorista santiagueño (conclusión)”, p. 5

Duncan L. Wagner, “Le rêve insaisissable”, p. 5

“Fragmentos del *Almanaque Humorístico*”, p. 5

Carlos Abregú Virreira, “Egoísmo”, p. 6

“Revistas”, p. 6

H. G. Rava, “Un libro nuevo. *Versos de una...*, por Clara Beter”, p. 8

P. H. Marin Maciel, “Bello amor”, p. 8

Ornamentación de Ramón Gómez Cornet

Nº 4. Año II. Marzo de 1928

M. Lizondo Borda, “El quichua de Santiago”, p. 1

José Ig Aráoz (h.), “Palabras intrascendentes sobre la democracia”, p. 2

Juan B. Terán, “Arte americano”, p. 3

Elena Avellaneda, “La tribu gitana”, p. 3

“El nuevo título de *La Brasa*”, p. 3

“Tres poetas tucumanos”. Ricardo Chirre Danós, “La puerta roja”. Carlos Cossio, “Nocturno”.

Juan D. Marengo, “Versos al ventilador”, p. 4

“Noticiero espiritual porteño”, p. 4

“Poetisas tucumanas”. María Tránsito C. de Rivas Jordan, “La fiesta”. Teresa Ramos Carrion,

“Labios que callan...”, p. 5

“Vidala, por E. M. Casella”, p. 6

“Invocación, por Luis Gianneo”, p. 7

“La Brasa y la Convención Internacional de Maestros”, p. 8

“Bibliografía”, p. 8

Nº 5. Año II. Abril de 1928

Dr. Salvador Mazza, “Al margen de la medicina regional”, p. 1

Dr. Flavio L. Niño, “Los ideales de una Sociedad”, p. 2

Alfonso M. de la Vega, “Palabras a la lluvia de hoy”, p. 2

“La cultura científica en el interior de la república”, p. 3

Nerio Rojas, “Mensaje de un santiagueño”, p. 3

José Arce, “¿Reunión, conferencia o congreso?”, p. 3

B. Canal Feijóo, “Tangentes”, p. 3

Silvio Raimondi, “Fisio-patología social (sugerencias)”, p. 4

Esther Correch de Cáceres, “Poema en tres tiempos”, p. 4

“Algunos datos acerca de la personalidad del Dr. Salvador Mazza”, p. 5

E. J. Canal Feijóo, “El hombre fuerte”, p. 5

Dr. José Arce, “La misión de estudios de patología regional argentina”, p. 6

Ernesto Barbieri, “Los árboles olvidados”, p. 6

O. Di Lullo, “De la medicina y de los médicos de Santiago del Estero (fragmento)”, p. 7

Napoleón Álvarez Soto, “Significado de la reunión médica santiagueña”, p. 7

Horacio A. Schiavo, “Recuerdo nocturno para Ivonne”, p. 8

Dr. Andrés Bianchi, “La acción de la Sociedad Argentina de Patología Regional del Norte”, p. 8

Nº 6. Año II. Mayo de 1928

- “Un homenaje santiagueño a Ricardo Rojas. La encuesta de *La Brasa*”, p. 1
- B. C. F., “Importancia de nuestra encuesta”, p. 1
- Ricardo Rojas, “A Santiago del Estero”, p. 1
- Ricardo Rojas, “La cosecha de la algarroba”, p. 1
- “Algunas respuestas a nuestra encuesta”. Responden Pedro N. Almonacid, J. F. L. Castiglione, E. V. Llugdar, Marcos J. Figueroa, Carlos Abregu Virreira, Andrés A. Figueroa, B. Olaechea y Alcorta, p. 2.
- P. H. Marin Maciel, “Cima”, p. 2
- “Libros recibidos”, p. 2
- “Bellas y comprensivas palabras de Rojas a *La Brasa*”, p. 3
- Rosario Beltrán Núñez, “Sol de amanecer”, p. 3
- “Huéspedes de *La Brasa*”, p. 4
- Ocar R. Juárez, “Nuevos cantares”, p. 4
- Juan Oscar Ponferrada, “Crepúsculo”, p. 4
- “Noticiero espiritual”, p. 5
- Ernst Toller, “Alemania”, p. 5
- J. M. Suárez, “El proletariado de la época colonial. Algunas páginas de historia argentina”, p. 6
- “Una disertación de Rosa Scillia en *La Brasa*”, p. 7
- H. G. Rava, “Motivos urbanos”, p. 7
- B. C. F., “Libros”. Reseñas de: Rosario Beltrán Núñez, *Sol de amanecer*. Vicente Paz, *Flora santiagueña*, p. 8
- Ilka Krupkin, “Cuento epistolar. Tres cartas”, p. 8

Nº 7 y 8. Año II. Junio-julio de 1928

- Raúl Alfredo Orgaz, “El genio de Dante y los intérpretes de La Comedia (fragmento)”, p. 1
- Dr. Gregorio Bermann, “Asistencia de menores anormales”, p. 2
- “3 obras del escultor cordobés Héctor Valazza”, p. 3
- Brandán Caraffa, “Infancia”, p. 3

Saúl A. Taborda, "El niño y la familia en la literatura contemporánea", p. 4

Roberto Smith, "5 poemas de Oiler", p. 6

"Pintores cordobeses cuyas obras reproducimos". Antonio Pedone, Onofrio Palamara, José Malanca, p. 6

Alfredo Orgaz, "Canción triste en primavera", p. 6

"Nuevas respuestas a nuestra averiguación rojista". Responde R. Carrillo, p. 7

Manuel Rodeiro, "La hora amarilla", p. 7

Luis S. Manzione, "Tríptico", p. 7

"Otra respuesta. Nicolás Juárez", p. 10

Luisa Meyer, "La victoria del hombre", p. 10

Nº 9. Año II. Agosto de 1928

Carlos E. Kruger, "Acción y letras (a manera de epístola)", p. 1

Gregorio Bermann, "Asistencia de menores anormales (conclusión)", p. 2

Silvio Raimondi, "Motivos y referencias", p. 3

"Invitación", p. 3

Miguel Alfredo D'Ella, "Atleta", p. 4

B. Ceefe, "Dedicatorias", p. 4

Pedro José Infante, "Mi caja (vidala en prosa)", p. 4

"Revistas y periódicos argentinos de arte y literatura", p. 4

E. A. Ch., "*Los motivos del grafófono*, por Enrique C. Almonacid. 3 composiciones y dos juicios", p. 5

J. M. Suárez, "El proletariado en la época colonial. Algunas páginas de historia argentina (conclusión)", p. 6

"Un examen al caricaturista santiagueño, Pedro J. Infante, alumno desaplicado," p. 7

"Julio Navarro Monzó", p. 8