

**Índice de
*Minotauro. Fantasía y ciencia ficción (1964-1968)***

Soledad Quereilhac

Ficha técnica:

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción.

Director: Ricardo Gosseyn (pseud. Francisco “Paco” Porrúa).

Editor responsable: Ediciones Minotauro S. R. L.

Lugar de edición: Buenos Aires.

Fechas de publicación: n°1, septiembre-octubre de 1964; n°10, junio de 1968.

Publicación bimestral hasta el n° 7 (1964-1965); los nros. 8, 9 y 10 fueron anuales (1966, 1967, 1968).

Dimensión: 19,5 x 13,5 cm

Páginas: 128

Administración: Humberto I, 545, Buenos Aires.

Redacción: Alsina 500, Bs. As.

Edición en castellano de *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, por acuerdo con Mercury Press, Inc. New York, U. & A.

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 1, 1° época, septiembre-octubre de 1964

Portada de Juan Esteban; ilustra “¿Qué bestia torpe?”

Editorial, p. 2

Damon Knight, “¿Qué bestia torpe?”. Traducción de Francisco Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p. 3

Ray Bradbury, “La costa en el crepúsculo”. Traducción de Francisco Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p. 24

Anthony Boucher, “En busca de San Aquino”. Traducción de Gregorio Lemos, p. 32

Fritz Leiber, “La anciana señorita Macbeth”. Traducción de Joaquín Valdivieso, p. 48

Arthur Clarke, “De la mente y de la materia” (ciencia). Traducción de Manuel Figueroa, p. 52

Kit Reed, “El tigre automático”. Traducción de Alberto Vanasco, p. 59

Poul Anderson, “El campamento”. Traducción de Gregorio Lemos, p. 72

Alfred Bester, “Los hombres que mataron a Mahoma”. Traducción de M. Figueroa, p. 101

J.G. Ballard, “El Leonardo perdido”. Traducción de Alberto Vanasco, p. 112

En el próximo número, p. 71

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 2, 1° época, noviembre-diciembre de 1964
Portada de Juan Esteban; ilustra “Fred uno”.

- Frederic Brown, “Editorial. Hacia una definición de la ciencia ficción”, p. 2
Richard Matheson, “Nacido de hombre y mujer”. Traducción de F. Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p. 3
Algis Budrys, “La orilla del mar”. Traducción de Gregorio Lemos, p. 6
Zenna Henderson, “Ararat”. Traducción de Matilde Horne, p. 23
Shirley Jackson, “Boletín”. Traducción de J. V., p. 44
Isaac Asimov, “El polvo de las edades” (ciencia). Traducción de M. Figueroa, p. 46
John Anthony West, “George”. Traducción de Joaquín Valdivieso, p. 49
Ward Moore, “El hombre que se casó con la hija de Maxill”. Traducción de G. L., p. 63
James Ransom, “Fred uno”. Traducción de Enrique Sáenz, p. 88
Walter M. Miller, “Cántico por Leibowitz”. Traducción de F. A., p. 98
P.M. Hubbard, “El ladrillo de oro”. Traducción de F. A., p. 118
En el próximo número, p. 127
Publicidad de la revista *Planeta. La primera revista de biblioteca*, p. 128

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 3, 1° época, enero-febrero de 1965
Portada de Juan Esteban.

- Arthur C. Clarke, Editorial, p. 2
Cordwainer Smith, “Alpha Ralpha Boulevard”. Traducción de F. A., p. 3
Avram Davidson, “El Golem”. Traducción de F. Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p. 29
Theodore Sturgeon, “El hombre que perdió el mar”. Traducción de F. A., p. 34
Ray Bradbury, “Todo el verano en un día”. Traducción de Matilde Horne, p. 45
Arthur Porges, “El ruum”. Traducción de Joaquín Valdivieso, p. 50
En el próximo número, p. 62
Richard Mc Kenna, “Mi propio camino”. Traducción de Gregorio Lemos, p. 63
“La política-ficción” (publicidad de *Planeta*), p. 78
Alan Nelson, “Narapoia”. Traducción de M. Figueroa, p. 79
Isaac Asimov, “La oscuridad de la noche” (ciencia). Traducción de M. Figueroa, p. 84
F.A. Javor, “El triunfo de Pegaso”. Traducción de Joaquín Valdivieso, p. 93
Anthony Boucher, “La oruga rosada”. Traducción de L. Domenech, p. 117
Aviso a los aficionados, p. 126
Archibald Mac Leish, “Epístola para ser dejada en la Tierra”. Traducción de F. A., p. 127

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 4, 1° época, marzo-abril 1965

Portada de Juan Esteban.

Aimé Michel, Editorial, p. 2

Robert Sheckley, “El precio del peligro”. Traducción de R. J. Walsh, p. 3

Robert A. Heinlein, “Todos ustedes, zombis”. Traducción de Daniel Hernández (pseudónimo de Rodolfo Walsh), p. 19

Richard Matheson, “La chica de mis sueños”. Traducción de Daniel Hernández (pseudónimo de Rodolfo Walsh), p. 32

Algis Budrys, “El distante rumor de los motores”. Traducción de R. Walsh, p. 43

En el próximo número, p. 47

Isaac Asimov, “Toda una galaxia” (ciencia). Traducción de Elena C. Marengo, p. 48

Zenna Henderson, “Galaad”. Traducción J. Valdivieso, p. 57

Michael Shaara, “El planeta Grenville”. Traducción de G. Lemos, p. 83

Alfred Bester, “Antes la vida era distinta”. Traducción de R. J. W (Walsh), p. 93

J.G. Ballard, “El jardín del tiempo”. Traducción de J. V., p. 121

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 5, 1° época, mayo-junio 1965

Portada de Juan Esteban; ilustra “El hombre iluminado”

Jacques Sternberg, Editorial, p. 2

J.G. Ballard, “El hombre iluminado”. Traducción de F. Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p. 3

Carol Emshwiller, “Día en la playa”. Traducción de F. A., p. 30

En el próximo número, p. 38

Kit Reed, “En la colonia de huérfanos”. Traducción de J. V., p. 39

Robert F. Young, “Romance en un depósito de coches usados del siglo XXI”. Traducción de J. V., p. 45

Isaac Asimov, “Nada” (ciencia). Traducción de M. F., p. 62

Charles Beaumont, “El americano desaparece”. Traducción J. Valdivieso, p. 66

James White, “Viaje de ayuno”. Traducción de M. Figueroa, p. 74

Anthony Boucher, “Jack nueve dedos”. Traducción de G. Lemos, p. 108

John Anthony West, “Fiesta en Managuay”. Traducción de F. A., p. 113

Robert Abernathy, “El año 2000”. Traducción de J. V., p. 126

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 6, 1° época, julio-agosto de 1965

Portada de Juan Esteban.

S/f, Editorial, p. 2
Richard McKenna, “Regresa, cazador”. Traducción de M. Figueroa, p. 3
Arthur C. Clarke, “Superioridad”. Traducción J. Valdivieso, p. 40
John Anthony, “El hipnoglifo”. Traducción de F. A., p. 50
Jane Beauclerk, “Servimos a la estrella de la libertad”. Traducción de F. A., p. 59
Isaac Asimov, “¿Quién está ahí?” (ciencia). Traducción de M. F., p. 73
Zenna Henderson, “Potaje”. Traducción J. Valdivieso, p. 82
A.E. van Vogt, “Proceso”. Traducción de M. Figueroa, p. 112
Terry Carr, “Amigo saltador”. Traducción de F. Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p.
119
Índice general de los números 1-6, p. 128

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, nº 7, 1º época, septiembre-octubre de 1965

Portada: sin datos

Jacques Sternberg, Editorial, p. 2
Poul Anderson, “No habrá tregua para los reyes”. Traducción de J. Valdivieso, p. 3
Mack Reynolds, “Interés compuesto”. Traducción de G. Lemos, p. 58
Theodore Sturgeon, “Cosas de niños”. Traducción de M. Figueroa, p. 70
Números atrasados, p. 77
Fritz Leiber, “El hombre que era amigo de los electrones”. Traducción de G. L., p. 78
Publicidad de *Crónicas marcianas* de R. Bradbury, con prólogo de J. L. Borges, p. 86
Bill Brown, “Los patos de las estrellas”. Traducción de M. Figueroa, p. 87
Arthur Clarke, “En el cometa”. Traducción de M. Figueroa, p. 84
Aviso a los aficionados, p. 103
Isaac Asimov, “Escalones a las estrellas” (ciencia). Traducción de M. F., p. 94
Robert J. Tilley, “Algo más”. Traducción de F. Abelenda (pseud. Francisco Porrúa), p.
114
En el próximo número, p. 128

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, nº 8, 1º época, mayo-junio de 1966.

Portada de Juan Esteban.

S/f, Editorial, p. 2
Roger Zelazny, “Una rosa para el eclesiastés”. Traducción de J. Valdivieso, p. 3
Philip José Farmer, “Actitudes”. Traducción de G. Lemos, p. 33
Alice Glaser, “El túnel adelante”. Traducción de J. Valdivieso, p. 49
En el próximo número, p. 56
Zenna Henderson, “Desierto”. Traducción de J. Valdivieso, p. 57
Publicidad de *Hacedor de estrellas* de O. Stapledon, p. 92
Brian W. Aldiss, “Pobre Guerrero”. Traducción de G. Lemos, p. 93

- L. Sprague de Camp, “Mamuts y mastodontes” (ciencia). Traducción de M. Figueroa, p. 99
Kurt Vonnegut, “Harrison Bergeron”. Traducción de G. Lemos, p. 112
Ray Bradbury, “Icaro Montgolfier Wright”, p. 118
Valentina Zhuravleva, “La música de las estrellas”, p. 122

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 9, 1° época, julio-agosto de 1967

- Editorial, p. 2
Brian W. Aldiss, “El árbol de saliva”, p.
John Brunner, “La estofa de los sueños”, p.
Katleen James, “El ojo ciego de Dios”, p.
J.G. Ballard, “Despierta el mar”, p.
Judith Merrill, “La escena inglesa” (libros), p.
Agustín Mahieu, “La pantalla inglesa” (cine), p.

Minotauro. Fantasía y ciencia ficción, n° 10, 1° época, junio de 1968

- Editorial, p. 2
Alfred Bester, “El hombre pi”, p.
C.S. Lewis, “Angeles tutelares”, p.
Theodore Sturgeon, “Un toque extraño”, p.
Damon Knight, “Estación de extranjeros”, p.
Fritz Leiber, “237 estatuas parlantes, etc.”, p.
Vance Aandahl, “Una corona de fumaria fétida”, p.
Juan G. Atienza, “Muy arriba, muy adentro”, p.
José Pedro Díaz, “Ejercicios antropológicos”, p.
Brian W. Aldiss, “Invernáculo”, p.