

Índice de Ojo

Juan Pablo Canala

Año 1, n°1, agosto 12 de 1969

El Director [Victorio I. S. Dalle Nogare], Carta al lector, p. 1

Ramiro de Casabellas, "La libertad de prensa", p. 5

"El país. Historia de diálogos e interrogatorios", pp. 6-8.

"Sanciones: La Argentina sin *Primera Plana*", p.8.

"Previsión: El regreso del hijo pródigo", p. 9.

"Iglesia: El legajo del Cardenal", pp. 9-10.

"Universidad: El Juicio Final", pp. 10-11.

"Combustibles: El petróleo de cada día", p. 11.

"Provincias: Misiones que no se cumplen", p. 12.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

"Dagnino Pastore muestra las cartas", pp. 13-16.

Aniversarios

"Agosto 15, 1769: Nacimiento de Napoleón", pp. 17-18

"Agosto 13, 1964: Atentado a Frondizi", p. 19

CIENCIA Y TÉCNICA

"Psicodrama: una función de locura", pp. 20-21.

"Investigación: El magnetómetro quiere saber", p. 21.

"Religión: Jesús Buenosayres, p. 23.

VIDA MODERNA

"Bultos que se menean", p. 24.

“Coronación: La corte de los milagros”, p. 25.

“Costumbres: La nueva filosofía del auto-stop”, p. 25.

DEPORTES

Jorge Llistosella, “Seleccionado: El fracaso del fútbol”, p. 26-28.

“El español que arruina vidas”, p. 28.

INFORME ESPECIAL

“Norteamérica negra”, pp. 29-41.

“Los jóvenes del Ghetto”, p. 39

“Novelistas: la próxima vez, los negros”, pp. 42-43.

TEXTOS

Manuel Puig, “*Boquitas pintadas*. Cuarta entrega”, pp. 44-45.

“Testimonios: Escrito sobre el cuerpo [sobre Miguel Bernet, *Canción de Rachel*]”, p. 46.

“Tautologías: No es una curiosidad de enciclopedia [sobre R. J. Forbes, *La conquista de la naturaleza*]”, p. 46.

ARTES Y ESPECTÁCULOS

“Teatro: apogeo y caída de la claqué”, pp. 48-50.

“Pioneros: El triunfo de la sensibilidad”, pp. 50-51.

“Música: Una exportación no tradicional”, p. 52.

“Institutos: Los primeros treinta años”, p. 52.

“Ídolos. El regreso del trovador olvidado”, p. 53.

“Discos: La kermesse heroica [sobre Frederyk Chopin, *Polonesas e Impromptus*]”, pp.53-54.

“Recitales: Poemas y fantasmas para Elsa”, p. 54.

“Estrenos: El realismo, pero del otro lado [sobre *El asesinato de la enfermera Jorge*], p. 55.

“Films: La obstinada pasión de ser libre [sobre *La religiosa* de Jacques Rivette]”, p. 56.

“La ópera de tres fillérs [sobre *Tierra de ángeles*], p. 56.

“Tapices: Atajo de retama, flor de tuna [sobre muestra de tapices franceses en el Museo Nacional de Bellas Artes], p. 57.

EL MUNDO

“Uruguay: nadie encendía las lámparas”, pp. 58-59.

Julio Algañaraz, “Centroamérica: En la masmedula”, pp. 60-62.

“Italia: En el vaivén”, p. 63.

“Medio Oriente: Moshé sólo cosecha victorias”, p. 63.

“Alemania-USA: Vientos cálidos del este”, p. 64.

“Ted Kennedy: Las mujeres me han hecho mal”, pp. 64-65.

Art Buchwald, “El indio y la luna”, p. 65.

O.T, “Rumania: Mi amigo rojo”, pp. 66-67.

TRANSICIONES, p. 68