

Los Anales de Buenos Aires (1946-1948)

Mariela Blanco

Año I. Nº 1. Enero de 1946

“Sumario”, p. 1

“Editorial”, p. 3

Ramón Gómez de la Serna, “Matices de Buenos Aires”, p. 4

Ezequiel Martínez Estrada, “Para el prólogo o para el epílogo”, p. 11

Ricardo Gutiérrez, “Nocturno 1” y “Nocturno 2”, p. 12

Iván Bunin, “Bunin habla de sí mismo”, p. 15

Alejandro Casona, “Villancico y pasión”, p. 18

Ricardo Molinari, “Poema”, p. 21

Ramón Pérez de Ayala, “Horacio en las filas inglesas”, p. 22

N. Teffi, “Amor y Primavera”, p. 26

Vercors, “Luz en la angustia”, p. 32

Horacio Rega Molina, “Responso de Campiña”, p. 35

Enrique Amorim, “La vida pasa por aquí”, p. 37

Julio Rey Pastor, “La explicación mecanicista del universo físico”, p. 45

Jorge Luis Borges, “Nota sobre el Ulises en español”, p. 49

Roberto García Morillo, “La temporada musical de 1945”, p. 50

Octavio Ramírez, “Una temporada fuera de la normalidad”, p. 56

“El año cinematográfico”, p. 60

“El premio Nóbel de 1945”, p. 63

Año I. Nº 2. Febrero de 1946

“Sumario”, p. 1

Ángel Battistessa, “Mallarmé y las palabras”, p. 3

Nadejda Teffi, “Las raíces subterráneas”, p. 9

Vicente Barbieri, "Lámparas en el bosque", p. 14
Mark Aldanoff, "Mariscal de campo", p. 16
Julio E. Payró, "Pinturas murales de Teodoro Chassériau", p. 27
Miguel D. Etchebarne, "Sonetos", p. 35
Carlos Morgan, "El porvenir de la novela", 36
Augusto Mario Delfino, "Soledad y sus tres niñas", p. 44
André Guide, "Acerca de Paul Valéry", p. 51
Arthur Lurie, "Evolución de la música rusa", p. 52
Marcel Thiebaut, "El teatro en París", p. 56
Gregorio Weinberg, "Nota sobre Robespierre y la psicopatología del héroe, por Jorge Thenon", p. 59

Año I. Nº 3. Marzo de 1946

"Sumario", p. 1
Amado Alonso, "El ideal clásico de la forma poética", p. 3
Manuel Peyrou, "Muerte en el Riachuelo", p. 8
Ulyses Petit de Murat, "El retrato", p. 14
Arturo Marasso, "Nota sobre Paul Valéry", p. 16
G.K. Chesterton, "Cómo descubrí al superhombre", p. 18
Silvina Ocampo, "Sonetos de amor desesperado", p. 21
Michael Chejov, "Max Reinhardt", p. 23
J. R. Wilcock, "Proemio de una elegía", p. 30
Santiago Dabove, "Tratamiento mágico", p. 32
Pablo Rojas Paz, "El meñique del pianista", p. 40
Ema Risso Platero, "Tardes con Gabriela Mistral", p. 45
Roberto García Morillo, "Música y cine", p. 49
"Museo", p. 53
Francisco Ayala, Carlos Mastronardi, Estela Canto, Jorge Luis Borges, "Libros", p. 57

Año I. Nº 4. Abril de 1946

“Sumario”, p. 1

François Mauriac, “Que los cristianos de todos los credos vivan en plena lucha”, p. 3

Jules Supervielle, “Guerra y paz sobre la tierra”, p. 6

Alberto Prando, “El tapete rojo”, p. 9

Miguel D. Etchebarne, “Romance de don Venancio Mena”, p. 16

Mark Aldanoff, “Winston Churchill”, p. 18

O. Henry, “El sueño”, p. 26

Guillermo de Torre, “Primeras novelas de 'resistencia' francés”, p. 29

Adela Grondona, “Un caso sencillo”, p. 34

Enrique Molina, “Exilio”, p. 44

B. Lynch Davis, “Museo”, p. 45

Manuel Peyrou, “Cinematógrafo”, p. 48

Manuel Pinedo, “Pintura”, p. 51

J.R. Wilcock, Silvina Bullrich, Patricio Canto, Petit de Murat, J.L.B., “Libros”, p. 52

Año I. Nº 5. Mayo de 1946

“Sumario”, p. 1

Ramón Gómez de la Serna, “Unamuno en Salamanca”, p. 3

Lord Dunsany, “Le Bureau d'Échange de Moux”, p. 9

Enrique Cantilo, “La felicidad está en nosotros mismos”, p. 15

Juan Ramón Jiménez, “Libre de libres”, “Ente”, p. 18

Patricio Gannon, “La singularidad de Max Beerbohm”, p. 20

Gerard de Narval, Silvina Ocampo, Andrew Lang, “El desdichado”, p. 28

N. Teffi, “El hermano”, p. 30

Mark Aldanoff, “Winston Churchill (conclusión)”, p. 36

Juan Carlos Paz, “Música”, p. 44

B. Suárez Lynch, “Museo”, p. 50

Manuel Peyrou, “Cinematógrafo”, p. 53

Manuel Pinedo, "Pintura", p. 55

Estela Canto, Celso Tíndaro, J.R. Wilcock, "Libros", p. 57

Año I. Nº 6. Junio de 1946

"Sumario", p. 1

Ezequiel Martínez Estrada, "El tema de las cautivas y 'La cautiva'", p. 3

Thomas De Quincey, "La llegada del padre", p. 8

Juan Ramón Giménez, "Más primavera, más primavera", p. 11

Franz Kafka, "El silencio de las sirenas", p. 15

Ricardo E. Molinari, "Ainda", p. 17

William Shand, "Sidney Keyes", p. 18

Carlos Coldaroli, "El alazán", "El golpe", "El templo", p. 24

J.R. Wilcock, "La espera sentimental", p. 27

Herisberto Hernández, "El acomodador", p. 28

Roberto García Morillo, "Jules Massenet", p. 43

B. Lynch Davis, "Museo", p. 49

Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 52

Manuel Pinedo, "Pintura", p. 54

Emir Rodríguez Monegal, Patricio Canto, Ulyses Petit de Murat, Celso Tíndaro, A. Xul Solar, "Libros", p. 56

Año I. Nº 7. Julio de 1946

"Sumario", p. 1

Wladimir D'Ormesson, "Francia y los argentinos", p. 3

Ezequiel Martínez Estrada, "Montaigne en la cultura", p. 5

Jules Supervielle, "A Pilar", p. 11

Rosa Chacel, "Aceptación del viaje", p. 12

Gloria Alcorta Gironde, "Chanson du Cavalier", p. 18

León Paul Fargue, "Artesanos de París", p. 20

- André Maurois, "Fiesta Nacional", p. 23
León Bloy, "Los cautivos de Longjumeau", p. 25
Silvina Ocampo (trad.), "Tres sonetos de Ronsard", p. 30
Mark Aldanoff, "Clemenceau", p. 32
Simone Garma, "Glosas sobre Valéry y la poesía pura", p. 39
Ángel Battistessa, "El paisaje de Francia en un poema de Anna de Noailles", p. 42
Ema Risso Platero, "Fluctuat nec mergitur", p. 47
Álvaro Melián Lafinur, "Motivos de Stéphane Mallarmé", p. 48
Juan Carlos Paz, "Categorías y permanencia de la moderna música de Francia", p. 50
Ulyses Petit de Murat, "El teatro, espejo mágico de Francia", p. 55
Manuel Pinedo, "Pintura", p. 58
B. Lynch Davis, "Museo", p. 60

Año I. Nº 8. Agosto de 1946

- "Sumario", p. 1
D.J. Vogelmann, "Introducción a William Blake (1757-1827)", p. 3
Eduardo González Lanuza, "Salmos", p. 9
Paul Zech, "Encuentro con Hugo Von Hofmannsthal", p. 14
Roberto Ledesma, "Meditación", p. 19
Henry Cuyler Bunner, "Una carta y un suelto", p. 20
Argensola, Milton, D'Abancourt, Bioy Casares, S. Ocampo (trads.), "La oda quinta del libro primero de Horacio", p. 29
Mark Aldanoff, "Clemenceau (continuación)", p. 32
Carlos Coldaroli, "El rival", p. 38
Federico Aldao, "Las vidrieras de Francia", p. 40
Jorge Luis Borges, "La paradoja de Apollinaire", p. 48
B. Lynch Davis, "Museo", p. 52
Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 55
Manuel Pinedo, "Pintura", p. 57
J. A. García Martínez, Emir Rodríguez Monegal, Estela Canto, "Libros", p. 60

Año I. Nº 9. Septiembre de 1946

“Sumario”, p. 1

Ricardo Baeza, H.G. Wells, p. 3

Adolfo Bioy Casares, “Elogio de Wells”, p. 6

Ezequiel Martínez Estrada, “Wells”, p. 8

Jorge Luis Borges, “El primer Wells”, p. 20

Manuel Mujica Láinez, “A mi retrato, por Manuel Ángeles Ortiz”, p. 23

Silvina Ocampo, “Fragmentos del libro invisible”, p. 24

Ulyses Petit de Murat, “La casa”, p. 34

Carlos Pérez Ruiz, “Muerte impenetrable”, p. 36

Raúl González Tuñón, “Polka de la tarjeta de cartón”, p. 49

Cecilia Ingenieros, “La danza en los Estados Unidos”, p. 51

Dora Kriner, “Música”, p. 55

Manuel Pinedo, “Pintura”, p. 58

Manuel Peyrou, “Cinematógrafo”, p. 61

B. Suárez Lynch, “Museo”, p. 63

Año I. Nº 10. Octubre de 1946

“Sumario”, p. 1

Paul Zech, “El último amor de Heine”, p. 3

Miguel de Etchebarne, “Mensual de campo”, p. 8

Patrick Dudgeon, “Dylan Thomas”, p. 10

Virgilio Piñera, “En el insomnio”, p. 18

Guillermo de Torre, “Lope de Vega y sus dos grandes amores”, p. 19

Fernando Tozzi, “El otro”, p. 28

Jack London, “Cara perdida”, p. 29

Horacio Rega Molina, “Patria del campo”, p. 37

Santiago Dabove, “Tren”, p. 38

Ramón Gómez de la Serna, “Aquí pregones fraternos”, p. 40

Rafael Alberti, “Renoir”, p. 45

Carlos Suffern, "Música", p. 47

Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 53

B. Suárez Lynch, "Museo", p. 55

Emir Rodríguez Monegal, J.R. Wilcock, Daniel Devoto, Marcelo Masola, "Libros", p. 57

Año I. Nº 11. Diciembre de 1946

"Sumario", p. 1

Wladimir Weidlé, "La literatura europea entre las dos guerras", p. 3

Ulyses Petit de Murat, "La fuente", p. 10

Julio Cortázar, "Casa tomada", 13

Ricardo E. Molinari, "Sonetos", p. 19

Mary Coleridge, "El enemigo amistoso", p. 21

León Benarós, "Lo fusilan a Dorrego", p. 34

Adela Grondona, "Un par de guantes", p. 37

Arturo Marasso, "Poemas del niño", p. 42

Jorge Luis Borges, "Sobre Oscar Wilde", p. 44

Laura Onetti, "El retrato", p. 47

Arthur Schopenhauer, "Fantasía metafísica", p. 54

B. Suárez Lynch, "Museo", p. 60

Manuel Pinedo, "Pintura", p. 63

Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 66

Emir Rodríguez Monegal, "Libros", p. 68

Año II. Nº 12. Febrero de 1947

"Sumario", p. 1

Arturo Barea, "El testamento", p. 3

Miguel D. Etchebarne, "La casa", p. 9

Patricio Gannon, "Dante Gabriel Rossetti", p. 12

Eduardo González Lanuza, "Epigramas líricos", p. 19

J.A. García Martínez, "Tres versiones de Péguy", p. 22
Andrew Marvell, Silvina Ocampo (trad.), "A la púdica amada", p. 27
Jorge Luis Borges, "Los inmortales", p. 29
Maruja Weibel Richard, "Sombras de una infancia", p. 40
Pedro Salinas, "Divino don", p. 43
Adela Grondona, "Miss Hilkins", p. 46
Ida Réboli, "Sonetos", p. 50
Virgilio Piñera, "Notas sobre literatura argentina de hoy", p. 52
E.L. Revol, "Libros", p. 57
Manuel Pinedo, "Pintura", p. 60
Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 62

Año II. Nº 13. Marzo de 1947

"Sumario", p. 1
André Maurois, "Alain", p. 3
Silvina Ocampo, "El sueño de la mujer de Pilatos", p. 7
Arthur Machen, "El árbol de la vida", p. 9
Werner Bock, "Encuentro con tres potencias", p. 21
María Elena Walsh, "La casa", p. 25
Rudolf Kassner, "Thomas de Quincey", p. 27
Pedro Leandro Ipuche, "Julián Quebracho", p. 37
Jorge Luis Borges, "Nota sobre Walt Whitman", p. 41
J. R. Wilkok, "A una prostituta", p. 46
Jacques Madaule, "No hay arte marxista", p. 48
Lily Powell, "Feliz año nuevo", p. 51
Manuel Peyrou, "Cinematógrafo", p. 63

Año II. Nº 14. Abril de 1947

“Sumario”, p. 1

Enrique Amorim, “Por el río de la sangre”, p.3

Silvina Ocampo, “Memoria de las lluvias”, p. 9

Rosa Chacel, “Icada, Nevada, Diada”, p. 10

Adolfo Bioy Casares, “Orfeo”, p. 19

E.F. Rubens, “Entre las alambradas”, p. 21

G.K. Chesterton, “Los pilares blancos”, p. 27

Wally Zenner, “Sonetos”, p. 38

Rudolf Kassner, “Thomas de Quincey (conclusión)”, p. 40

Horacio Rega Molina, “Árido lagrimal”, p. 49

Jorge Luis Borges, “Los teólogos”, p. 50

Manuel Peyrou, “Cinematógrafo”, p. 57

Emir Rodríguez Monegal, Marta Mosquera Eastman, “Los libros”, p. 59

Año II. Nº 15-16. Mayo-Junio de 1947

“Sumario”, p. 1

Paul Claudel, “Los cuatro elementos”, p. 3

Ulyses Petit de Murat, “El muro de sombra”, p. 5

G.K. Chesterton, “Los tres jinetes del Apocalipsis”, p. 9

Virgilio Piñera, “El señor ministro”, p. 20

María Elena Walsh, “Invocación a la profunda adolescencia”, p. 23

Adela Grondona, “Cayena, Guayana Francesa”, p. 24

Jorge Calvetti, “Phares”, p. 33

Pablo Rojas Paz, “Sentimiento y experiencia”, p. 35

Rodolfo D. Falcioni, “El desconocido”, p. 38

Emma Risso Platero, “Bosquejo literario de París”, p. 42

Jorge Luis Borges, “La casa de Asterión”, p. 47

Carlos Coldaroli, “Los cangrejos/ Las tortugas”, p. 50

Carlos Pérez Ruiz, “El caso de Patriota Venal”, p. 52

Raúl González Tuñón, “Poema de Valparaíso”, p. 59

Juan Enrique Acuña, “El mosquito”, p. 61

Manuel Pinedo, “Pintura”, p. 65

Marta Mosquera Eastman, Carlos Coldaroli, Wally Zenner, “Los libros”, p. 68

Año II. Nº 17. Julio de 1947

“Sumario”, p. 1

Ezequiel Martínez Estrada, “De 'Facundo' a 'Conflicto y armonías'”, p. 3

Ricardo E. Molinari, “Sonetos”, p. 8

James Stephens, “Deseo”, p. 10

Pablo Neruda, “Amo América”, p. 17

Máximo José Kahn, “Arte y Torá”, p. 19

Álvaro Melián Lafinur, “La guitarra de Echeverría”, p. 29

Jorge Luis Borges, “El Zahir”, p. 30

Alberto M. Salas, “El matadero”, p. 38

Rosa Chacel, “Relación de un arquitecto”, p. 41

“André Maurois”, p. 50

Juan Carlos Paz, “Leves consideraciones sobre la música actual”, p. 52

Marta Mosquera Eastman, Emir Rodríguez Monegal, Wally Zenner, “Los libros”, p. 58

Año II. Nº 18-19. Agosto-Setiembre de 1947

“Sumario”, p. 1

André Maurois, “Climas del amor moderno”, p. 3

Silvina Ocampo, “La fuente de Saldán”, p. 20

Barry Perowne, “Punto muerto”, p. 22

Arturo Marasso, “Certidumbre de una presencia”, p. 33

Miguel D. Etchebarne, “El cuchillo”, p. 38

Julio Cortázar, “Bestiario”, p. 40

Antonio Espina, “Ellas y Quevedo”, p. 53

Luis de Paola, "Perfil de Almafuerite", p. 58

Cecilia Ingenieros, "La danza hecha poesía en Clotilde y Alejandro Sakharoff", p. 73

Córdoba Iturburu, "Poema", p. 78

Newton Freitas, "Destino del mar", p. 80

Luis M. Ravagnan, "El sentido de la soledad", p. 90

Marchel Thiébaud, "Biblioteca", p. 92

Manuel Pinedo, "Pintura", p. 96

Arturo Sánchez Riva, Alberto Salas, Marta Mosquera Eastman, "Los libros", p. 99

Año II. Nº 20-21-22. Octubre-Noviembre-Diciembre de 1947

"Sumario", p. 1

Máximo José Kahn, "El Sabat", p. 3

Rachel Minc, "Raquel", p. 11

Adolfo Bioy Casares, "De los reyes futuros", p. 12

Wally Zenner, "Sonetos", p. 24

Juan Carlos Ghiano, "El viaje", p. 26

León Benarós, "El moro de Quiroga", p. 30

Julio Cortázar, "Los reyes", p. 34

Jorge Luis Borges, "Nota sobre Chesterton", p. 49

G.K. Chesterton, "El burro", p. 53

Francis Thompson, Julio Cortázar (trad.), "En ninguna tierra extranjera...", p. 54

Dorothy K. Haynes, "La cabeza", p. 55

Orfila Bardesio, "Retrato", p. 60

Alberto M. Salas, "Recordación del amigo", p. 62

Eduardo Jorge Bosco, "Soneto de los amantes", p. 65

Santiago Dabove, "Acotaciones sobre la muerte", p. 67

D.H. Lawrence, "Esbozo autobiográfico", p. 75

Guillermo de Torre, "Cervantes, exégesis o encantamiento", p. 80

Emir Rodríguez Monegal, "Breve informe sobre Miguel de Cervantes", p. 84

J.R. Wilcock, "Estrofas", p. 89

- Alfredo Pippig, "Círculo", p. 90
- José María Cantilo, "Rincón Serrano", p. 92
- J.A. García Martínez, "Literatura Péguy", p. 93
- Ricardo Rojas, "Rapsodia del quebracho volcado", p. 101
- Monteiro Lobato, "Los guardafaros", p. 102
- Germán Arciniegas, "El hombre que dibujaba letras", p. 113
- Olga Orozco, "La enlutada", p. 115
- Fernando Márquez Miranda, "Colón, mito y realidad", p. 116
- Roberto Godel, "Tres reinas", p. 138
- René Bertele, "Estado actual de la poesía en Francia", p. 144
- Arturo Romay, "La temporada teatral porteña", p. 146
- Juan del Encina, "Villancico", p. 151
- Manuel Pinedo, "Pintura", p. 152
- Carlos Coldaroli, Julio Cortázar, Emir Rodríguez Monegal, Eva Iribarne, Marta Mosquera Eastman, p. 155

Año III. Nº 23. Sin fecha

- "Sumario", p. 1
- Los Anales de Buenos Aires, "Juan Ramón Jiménez. Breve noticia de su vida y su obra", p. 3
- Juan Ramón Jiménez, "Espacio. Fundición", p. 5
- Guillemos de Torre, "Juan Ramón Jiménez y su estética", p. 6
- Ricardo E. Molinari, "J.R.J.", p. 17
- Alejandro Casona, "Homenaje a Platero", p. 18
- Carlos Mastronardi, "El mundo poético de Juan Ramón Jiménez", p. 21
- Rafael Alberti, "Retorno de una tarde con Juan Ramón", p. 25
- Rosa Chacel, "Poesía", p. 27
- Arturo Romay, "Notas. Dos conciertos de Antonio de Raco", p. 41