

## Índice de *Crisis*, 3ª época

Ramiro Manduca

### ***Crisis* N° 54, octubre de 1987**

“Nacimientos: Diario de un diario”, p. 3

Orgambide, Pedro, “Mirador”, pp. 4-5

Ares, Carlos, “La educación militar”, pp. 6-11

Azurduy, Victoria y Cezer, Marcos, “Testimonios”, pp. 12-13

Domínguez, Carlos María, “Las masas semana santa”, pp. 14-17

Carpentier, Alejo, “Geografía de mis novelas”, pp. 18-22

Galeano, Eduardo, “La pasión de decir”, pp. 24-27

Gelman, Juan, “Salarios del impío”, pp. 28-29

Franco, Carlos, “Contra el latifundio del dinero”, pp. 30-33

Balbi, Mariela, “Preguntas a Mario Vargas Llosa: conversación en la catedral de las finanzas”,  
p. 34

Piglia, Ricardo, “La nueva narrativa norteamericana”, pp. 35-39

Ford, Aníbal, “La comunicación en la bisagra”, pp. 41-44

Boccanera, Jorge, “Historias de vida: René Lavand”, pp. 45-49

Pastoriza, Lila, “Radiografía del estómago popular”, pp. 50-55

Muleiro, Vicente, “Próximos-Reina Roffé: de espía pasé a traidora”, pp. 56-57

Muleiro, Vicente, “Próximos-Juan Forn: un espejismo de libertad”, p. 58

Muleiro, Vicente, “Próximos-Gustavo Barrios: soy un tipo que quiere contar historias”, p. 59

Jozami, Eduardo, “La política después de setiembre”, pp. 61-63

Ickowicz, Irene, “Mujer y publicidad: en la nave del patriarcado”, pp. 64-66

Masliah, Leo, “El centro Parakultural: lo que no tiene nombre”, p. 67

Mignogna, Eduardo, “Dos tiempos para Horacio Quiroga: no se vive impunemente en la  
selva”, pp. 70-72

Sasturian, Juan y Flores, Alfredo, “Juego de villanos” [historieta], pp. 74-78

Lagache, Diego, “El trabajo del placer” [Entrevista a Juan Carlos Distéfano], pp. 79-81

Domínguez, Carlos María “Lecturas: Sobre el muro de la ficción [Mario Levrero]”, p. 82  
Mayer, Marcos, “Lecturas: El eterno trabajo de la explicación [Juan José Saer]”, pp. 83-84  
Wainfeld, Mario “Lecturas: Una mística de la incerteza [Alcira Argumedo]”, p. 85  
Muleiro, Vicente “Lecturas: Zona de encuentros [Alberto Szpumberg]”, p. 86  
Jozami, Eduardo, “En cualquier lugar del mundo”, p. 88

**Crisis N° 55, noviembre de 1987**

“Nacimientos: ¡Chicho, dame más papa!”, p. 3  
Orgambide, Pedro, “Mirador: Los humoristas”, pp. 4-5  
Muleiro, Vicente, “Transgresión y sociedad”, pp. 6-11  
Lemus, María, “México: los laberintos del poder” pp. 12-15  
Piglia, Ricardo, “Entrevista a Rodolfo Walsh: he sido traído y llevado por los tiempos”, pp. 16-21  
Tizón, Héctor, “Cuento: Crepúsculo”, pp. 22-24  
Gutiérrez, Guillermo, “Algo se mueve en el campo: mapuches, notas en la línea roja de Río Negro”, pp. 25-29  
Chávez, Fermín, “Escritos inéditos de Eva Perón”, pp. 30-33  
Pacheco, José Emilio, “La otra vanguardia. Textos de: Pedro Henríquez Ureña, Salomón de la Selva y José coronel Urtecho”, pp. 34-39  
Galeano, Eduardo, “Los uruguayos firmamos. Uruguay a contramano, a contramiedo”, pp. 40-41  
Jozami, Eduardo y Villareal, Juan, “Diálogo con Robert Boyer: El dólar, una serpiente que se muerde la cola”, pp. 43-46  
Desiderata, Adrián “Poemas: aprender de tu cuerpo”, pp. 48-49  
Roffé, Reina, “Sexualidad, erotismo y pornografía en la literatura femenina entrevistas a Griselda Gambaro y Cecilia Absatz”, pp. 50-53  
Cisneros, Antonio, “Dos crónicas de Berlín”, pp. 54-55  
Giovanetti, Hugo, “Jaime Roos, por los barrios más remotos”, pp. 56-59  
Bruschtein, Luis, “El fugitivo de pampa bandera: Historia de Isidro Velázquez, pp. 60-63

Seibel, Beatriz, “Copi, ese irreverente desconocido”, pp. 65-67  
Marquis, Carlos, “Universidad; la punta del iceberg”, pp. 69-72  
Berneti, Jorge Luis, “Cine norteamericano: del western a la violencia sin gloria”, pp. 74-76  
Muleiro, Vicente, “Entrevista: Arturo Alape, “Tirofijo” y los campesinos invisibles, pp.77-81  
Orgambide, Pedro, “Lecturas: el incesante río de la memoria [Luis Cardozo y Aragón]”, p. 82  
Carpio, Jorge, “Lecturas: Un sendero equivocado [Hernando de Soto]”, p. 83  
Freidemberg, Daniel, “Lecturas: Una estética del cosmético [Néstor Perlongher]”, p. 84  
Silvestre, Susana, “Lecturas: La módica felicidad cotidiana”, p. 85  
Stieben, Marcela, “Lecturas: Hijos de la biología, hijos de la cultura [Eva Giberti]”, p. 86  
Ford, Aníbal, “Cruel en el cartel: Chau Homero Expósito”, p. 88

**Crisis N° 56, diciembre de 1987**

Ares, Carlos, “Alejandro Dolina desde el alma”. p. 3  
“Nacimientos: el desafío”, p. 4  
Orgambide, Pedro, “Mirador: mujeres, mujeres”, pp. 4-5  
Domínguez, Carlos María, “Los pasos perdidos de la conferencia militar”, pp. 6-9  
López, Ernesto, “Nuevas recetas (recuadro)”, p. 9  
Urien, Julio César, “El pretexto del narcotráfico (recuadro)”, p. 10  
Torrijos, Omar, “Soy un soldado de América Latina”, pp. 10-12  
Berneti, Jorge Luis “Caridi vs Gramsci (recuadro)” p. 12  
Jozami, Eduardo, “Las trampas de la gobernabilidad”, pp. 13-15  
Constantini, Humberto, “Cuento inédito: rapsodia de Raquel Liberman”, pp. 16-19  
Giannuzzo, Joaquín, “Poemas: objetos violados”, pp. 20-21  
Abramo, Lais, “Informe de Brasil: disparen sobre la constituyente”, pp. 22-25  
Pastoriza, Lila, “La liberación del cuerpo”, pp. 26-27  
Desiderato, Adrián y Rivera, Jorge. B, “Apología del turf”, pp. 28-32  
Lozano, Claudio, “Esperando a los capitanes”, pp. 34-35  
Effrom, Analía, “Entrevista a Silvio Rodríguez”, pp. 36-38

- Kantor, Tadeusz, “El espectador en un agujero”, pp. 40-42
- Proietti Bocco, Ana, “Autogestión obrera: Sin patrón también se puede”, pp. 43-46
- Abós, Álvaro y Azurduy, Victoria, “Autogestión y sindicalismo”, pp. 47-50
- Boccanera, Jorge, “White: los cangreiales del far west”, pp. 53-56
- Ponge, Robert [traducido por Abella, Mónica], “XIX Bienal de San Pablo: entrevista a Sheila Leimer”, pp. 57-59
- Muleiro, Vicente, “Los Próximos: Jorge Di Paola, “aeromodelismo, química y vagancia”, pp. 60-61
- Muleiro, Vicente, “Los Próximos: Leonor García Henando, “mientras ella lavaba la ropa”, pp. 62-63
- Reyna, Roberto Raúl, “Estudiantes cordobeses: una generación a caballo de la historia”, pp. 64-67
- Tarcus, Horacio, “Silvio Frondizi; mi pensamiento trágico en la crisis”, 68-71
- “Las Madres de Plaza de Mayo en el cine”, pp. 73-76
- Sasturain, Juan y Flores, Alfredo, “Historieta: Ponele Coma”, pp. 77- 81
- Jozami, Eduardo, “Lecturas: Nuevo enfoque de un viejo problema [Eduardo Basualdo]”, p. 82
- Crezer, Marcos, “Lecturas: Mesa de libros”, pp. 84-85
- Rotker, Susana, “Lecturas: De la ficción al periodismo”, pp. 86-87
- Moyano, Daniel, “Di Benedetto y la culpa del verdugo”, p. 88

**Crisis N° 57, enero/febrero de 1988**

- “Nacimientos: los sueños del ciclope”, pp. 3-4
- Salas, Horacio, “Mirador: Un Stradivarius en Tafí del Valle”, pp. 4-5
- Jozami, Eduardo, “Reportaje a Brasil: la transformación desnuda”, pp. 6-10
- Piva, Marcos y Scotic, Hugo, “Entrevista a Lula: ‘Una sociedad capitalista sin capital’”, pp. 11-13
- Ford, Aníbal, “Anamaría Fadul No se puede hacer política sin conocer la industria cultural”, pp. 13-17
- Mazziotti, Nora, “Telenovela: el Hollywood del Brasil”, pp. 18-21

Druetta, Gustavo Adolfo, "La rebelión militar: Místicos y liberales en el campo de Marte", pp. 22-23

López, Ernesto, "La batalla legal", pp. 24-25

Galeano, Eduardo, "Apuntes para un retrato de la estructura de la impotencia", pp. 26-33

Selser, Gregorio, "Haití: Papa Doc, una herencia de sangre", pp. 34-37

Gasparini Juan; Jozami, Eduardo y Cortázar, Julio, "Una vuelta con historia", pp. 38-39

Kupehik, Christian, "Entrevista a Augusto Roa Bastos: una insurrección contra la historia", pp. 40- 43

Gandolfo, Elvio; Délano, Poli y Vásconez, Javier, "Tres cuentos eróticos latinoamericanos", pp. 44-52

Boccanera, Jorge, "La poesía "láirica" de Jorge Teillier: el árbol de la memoria", pp. 54-61

Pastoriza, Lila, "Crónicas del '59: la defensa del frigorífico Lisandro de La Torre", pp. 62-63

Grinberg, Gabriel, "Transformaciones en la estructura productiva: el nuevo modelo industrial", pp. 64-71

Reyna, Roberto, "La recesión cordobesa [Recuadro]", pp. 66-67

Reyna, Roberto, "El boom industrial de San Luis [Recuadro]", pp. 68-69

Quintar Aida, "Tierra del fuego y La Rioja: nuevos perfiles en el mundo laboral [Recuadro]", pp. 70-71

Díaz Colodero, José Luis, "Una nueva fase del desarrollo capitalista", pp. 72- 73

Domínguez, Carlos María, "Psicoanalistas frente al espejo: la ciudad en el consultorio", pp. 74-78

Muleiro, Vicente, "Entrevista a Fito Páez: no me pidan nada", pp. 79-81

Rame, Franca, "El monólogo de la mujer violada", pp. 82-83

Adelson, Ernesto, "Los guachos de la vereda", pp. 84-87

Muleiro, Vicente, "Entrevista a Alfredo Moffat: indicadores de la destrucción familiar", p. 88

Azurduy, Victoria, "Tarrago Ros y los monstruos de la Laguna de Iberá", pp. 90-92

Viñas, David, "Sarmiento hacia el centenario (1888-1988): un gran burgués, ni beato ni perverso", pp. 94-98

Ribera, Jorge, "Un antiguo que ganaba batallas por telégrafo", pp. 99-100

"Rubén Blades en su "salsa"", pp. 102-104

Gorostiza, Carlos, "Lecturas: Agustín Cuzzani, cuando las musas estaban cabreras", p. 105

Muleiro, Vicente, "Lecturas: un córner para soriano", pp. 106-107

"Mesa de libros", p. 108

Bernetti, Jorge Luis, "Lecturas: Lr3: una radio para la universidad", p. 109

"Lecturas: cine, los ángeles de "la redada"", pp. 110-111

Boccanera, Jorge, "Gregorio Fuentes: un personaje de novela", p. 112

### **Crisis N° 58, marzo de 1988**

"Nacimientos: domingos de radio", pp. 3-4

Soriano, Osvaldo, "La escritura electrónica y la presunta muerte de la máquina de escribir",  
pp. 4-5

Majul, Luis, "Ley sindical: ¿Quién le teme a la clase trabajadora?", pp. 6-10

Ares Carlos, "Carlos Monzón: la última pelea de la noche", pp. 12-15

Muleiro, Vicente, "Mujeres golpeadas" [Testimonios en recuadro], pp. 15-16

Calloni, Stella, "Nicaragua: la amenaza de un buen ejemplo", pp. 17-21

Monsiváis, Carlos, "Juan Rulfo: la épica de un mundo circular", pp. 22-27

Levrero, Mario, "Convivencias", p.29

Muleiro, Vicente, "Los muchos que viven de Vanasco", pp. 30-34

Jozami, Eduardo, "Angeloz, Caridi, Alsogaray: las cartas de la derecha", pp. 35-40

Villanueva, Ernesto, "Upau: al filo de la pequeñez" [Recuadro], p. 40

Alfaro, Milita, "Murgas uruguayas: un saludo cordial", pp. 43-46

Getino, Octavio, "Video Latinoamericano: los lazos de la imagen", pp. 47-51

Narral, Pablo y Colombo, María del Carmen, "Poemas", pp. 52-54

Langer, Marie, "El Che y el Hombre Nuevo: psicoanálisis para el cambio", pp. 55-58

Gras, Marín, "Socialdemocracia: la Europa del año 2000", pp. 59-63

Castro, Alberto y Warley, Jorge, "Rafael Barret: una conciencia en acción", pp. 65-67

Azurduy, Victoria, "De la sífilis al SIDA: los crímenes de la moralidad", pp. 68-73

Donoso, Claudia, "El rock contra Pinochet", pp. 74-76

Sasturain, Juan y Flores, Alfredo, "Sting 3-Boca 0", pp. 77- 81

Ortega, Julio, "Lecturas: notas sobre Diego Rivera", p. 82  
"Lecturas: Próximo estreno de Ricardo Monti: trayecto de una dramaturgia crítica", p. 83  
Zas, Lubrano, "Lecturas: Bajo las alas del pájaro 'sú'", p. 84  
Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Casa de las Américas premió cuentos ridículos", p. 85  
Muleiro, Vicente, "Lecturas: Cine nuevo y vejez" y "También hay empresas poéticas", p. 86  
Muleiro, Vicente, "Lecturas: mesa de libros", p. 87  
Jozami, Eduardo, "Líbranos señor", p. 88

**Crisis N° 59, abril de 1988**

"Nacimientos: el deseo es Sur", pp. 3-4  
Orgambide, Pedro, "Mirador: bajo sospecha", pp. 4-5  
Calloni, Stella, "Panamá: crónica de un país sitiado", pp. 6-10  
Muleiro, Vicente, "Industria del libro: la recesión y el próximo capítulo", pp. 11-13  
Tarcus, Horacio, "Los otros circuitos: el libro antiguo, el libro usado, el libro robado", p. 14  
Navarro, Felipe, "José Donoso: la escritura sin límites", pp. 15-16  
Effron, Analía, "Lisandro Otero: de la revolución al danzón", pp. 16-17  
Jozami, Eduardo, "Los excluidos de la democracia", pp. 18-20  
Puiggrós, Adriana, "Conclusiones del congreso pedagógico: un siglo no es nada", pp. 22-23  
Galeano, Eduardo, "Andares", pp. 24-27  
Paoli, Roberto y Desiderato, Adrián, "A 50 años de la muerte de Vallejo", pp. 28-31  
O'Hara, Edgar y Gaya, Miguel, "Poemas", pp. 32-34  
Fuentes, Pablo, "El relato paranoico", pp. 35-40  
Levrero, Mario, "Convivencias", p. 41  
Roffé, Reina, "Entrevista: el baúl mitológico de Daniel Moyano", pp. 42-43  
Moyano, Daniel, "Marta Violín" [cuento inédito], pp. 44-47  
Reyna, Roberto, "La planta de uranio en Córdoba y la contaminación: las aguas bajan turbias", pp. 48- 51  
Feinmann, José P; Wainfeld, Mario y Abalo, Carlos, "Transición y posmodernidad: la democracia obediente", pp. 53-56

- Effron, Analía; Moreno, Liliana y Viater, Ñora, "Cine sin punto final" [Entrevistas a Carlos Agresti y Carlos Echeverría], pp. 57-61
- Abella, Mónica, "Presos políticos: la justicia que llega tarde no es justicia", pp. 62-64
- Seibel, Beatriz; Ribeiro, Darcy y Bomfil Batalla, Guillermo, "Las viejas utopías de América", pp. 66-69
- Joselovsky, Sergio; Lazzaroyana, Luis y Payró, Lía, "Malvinas, sin retórica: el juicio que viene", pp. 70-73
- Pastoriza, Lila, "César Marcos: atizador de fuegos", pp. 74-79
- Verbitsky, Horacio, "El libro de Rosendo Fraga: un escarnio compartido", pp. 80-81
- Vasallo, Marta, "Lecturas: en busca de un relato todavía no escrito", pp. 82-84
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Cine Bahiano", p. 86
- "Lecturas: mesa de libros", p. 87
- Sasturain, Juan, "Oesterheld, el aventurador", p. 88

**Crisis N° 60, mayo de 1988**

- "Nacimientos: Siluetas, 'haceme a mi papá'", pp. 3-4
- Orgambide, Pedro, "Anclados en París", pp. 4-5
- Álvarez, Rubén, "Tucumán: la zafra de los bonos", pp. 6-10
- Jozami, Eduardo, "Economía azucarera: las soluciones que faltan", p. 11
- Sinán, Rogelio, "Panamá: la raíz de un futuro independiente", pp. 12-13
- Galeano, Eduardo, "El emperador que nació tres veces" [Fragmentos de entrevista a Pu Yi], pp. 14-17
- Melan, Marcos, "Entrevista a Bernardo Bertolucci: la cámara es un dios menor", pp.18-19
- Lozano, Claudio, "Propiedad social: un debate que recién comienza", pp. 20-21
- Muleiro, Vicente, "Crónicas del maestrazo: ¡no toquen a los inocentes!", pp. 22-25
- Lagache, Diego, "Entrevista: Menchi Sábata a mano alzada", pp. 26-30
- Boccanera, Jorge, "Chile: la cultura de los volcanes", pp. 31-35
- Lihn, Enrique, "Poemas", pp. 37-39
- Carol, Moisés, "La María Sólita está dormida", pp. 40-44



Domínguez, Carlos María, "Entrevista a Mario Levrero: "y había que escribir o volverse loco", pp. 45-49

Seibel, Beatriz, "Cuatro experiencias de teatro popular: 'los 400 negros que siempre están por llegar'", pp. 50-53

Tarcus, Horacio, "La URSS: detrás de la revolución de octubre" [Selección de autores], pp. 54- 62

Jozami, Eduardo, "Diálogo con Oscar Tangelson: Argentina está en el planeta", pp. 64-67

Adelson, Ernesto, "Mapuches, la salud entre dos culturas: ya no me asusto de la sombra de ellos", pp. 68-71

Varlotta, Jorge y Lizán, "Historieta: Santo Varón", pp. 73-76

Sasturain, Juan, "Lecturas: como arpa vieja y peluda", p. 77

Ríos, Rubén, "Lecturas: El teatro de Rodolfo Walsh", pp. 78-79

Gandolfo, Elvio, "Juan Carlos Onetti: Santa María quedó atrás", pp. 80-81

Getino, Octavio, "Lecturas: Cine, un festival al sur", pp. 82-83

El Kadri, Envar, "Sur en un festival" [Recuadro], p. 83.

Andrés, Alfredo, "Lecturas: cine y política en América Latina", p. 84

Mandrini, Eugenio, "Lecturas: Zona de conejos y ningún elefante", p. 85

"La realidad en imágenes" [Recuadro], p. 85

Raimon, Marcelo, "Lecturas: Aquel titiritero...", p. 86

Muleiro, Vicente, "Lecturas: Mesa de libros", p. 87

Tarcus, Horacio, "El mayo francés: tan lejos y tan cerca", p. 88.

### **Crisis N° 61, junio de 1988**

"Nacimientos: los hijos de Mafalda", pp. 3-4

Orgambide, Pedro, "Mirador: por amor al arte", pp. 4-5

Warley, Jorge y Castro, Alberto, "Televisión: el maquillaje de una frustración", pp. 6-15

Pasquini Durán, José María, "Una imprescindible manera de mirar" [Recuadro], p. 8

Muraro, Heriberto, "Donde mueren las fantasías" [Recuadro], pp. 10-11

Velleiga, Susana, "Cine y tv: Una muerte anunciada", p. 12

- Manza, Enrique, "Convención anual en Las Vegas: Cóctel de mercenarios", pp. 16-19
- Efrón, Analía, "Ocupación de tierras: la ciudad en el baldío", pp. 20-21
- Jozami, Eduardo, "Peronismo, interna y después", pp. 23-27
- Ambort, Mónica, "Entrevista a Juan Filloy: ¡Que tanto jorobarme con homenajes!", pp. 28-31
- Marcos, Juan Manuel; Prats Saríoi, José y Perús, Françoise, "Claves de una literatura en movimiento", pp. 32-37
- Ford, Aníbal, "Pistas oscuras", pp. 38-42
- Muleiro, Vicente y Lima, Carlos, "Poemas", pp. 43- 46
- Chávez, Fermín; Briante, Miguel; Romano, Eduardo y Domínguez, Carlos María, "Cuatro opiniones sobre sur", pp. 47-49
- Azurduy, Victoria, "Ziraldo: el humor es una ciencia", pp. 50-51
- Rossi, Diego y González Cezer, Marco, "Luchadores de catch: el triunfo de los que están en la lona", pp. 52-56
- Gasparini, Juan, "Entrevista a Muammar Al Kadafi: el terrorista es el colonizador", pp. 58-60
- Gutiérrez, Guillermo, "Bariloche: las postales veladas", pp. 61-64
- Roge, "Humor", p. 65
- Pastoriza, Lila, "El programa 'testimonial' de Terragno: de capuchas, teléfonos y vuelos", pp. 66-67
- Zlotogwiazda, Marcelo, "Nuevo plan petrolero: el entierro de Mosconi", pp. 68-74
- Pastoriza Da Costa, Carlos, "De Moosconi a Frondizi" [Recuadro], pp. 72-73
- Lagache, Diego, "Entrevista a Carlos Gorriarena: en nuestras sociedades todo se vuelve política", pp. 76-78
- Nun, José, "Polémica: respuesta a Carlos Ábalo", p. 79
- Ríos Rubén, "Lecturas: Una búsqueda perpetua", p. 80
- Raimon, Marcelo, "Lecturas: Dolina en TV, pequeños terremotos del alma", p. 81
- Scolari, Carlos y Poles, Gustavo, "Lecturas: Cine de Rosario, el mundo en formato casero", pp. 82-83
- "Lecturas: Los oficios terrestres", p. 83
- Kartus, Mauricio, "Lecturas: Gatos sin sonrisa, sonrisa sin gatos", pp. 84-85
- Freidemberg, Daniel, "Lecturas: Paraíso en los terrenos", p. 85

Zas, Lubrano, "Lecturas: Los espacios y las alas", p. 86

"Lecturas: Mesa de libros", p. 87

Montenegro, Sofía, "Despertar en Nicaragua", p. 88

**Crisis N° 62, julio de 1988**

"Nacimientos: los marcianos llegaron bailando chachachá", p. 3

"Los hombres de Trilce", pp. 3-4

Orgambide, Pedro, "Mirador: Peleas", pp. 4-5

Gornitz, Deborah y Tagle, Sergio, "Los cuartetos cordobeses: la música maldita que crece en las barriadas", pp. 6-14

Joselovsky, Sergio y Raimon, Marcelo "Astiz, Rico y los ex combatientes: héroes sin gloria", pp. 17-19

López Echagüe, Hernán; "Claves de la acción sindical: no hay huelga que alcance", pp. 20-26

Ross, Yazmín, "México: otra vez Cárdenas", pp. 27-30

García, Luis Alberto, "Cuauhtémoc Cárdenas: este proceso no se va a detener" [Recuadro], pp. 29

Muleiro, Vicente y Boccanera, Jorge, "Entrevista a Fernando Alegría: el vecino del presidente", pp. 31-33

Eloy Martínez, Tomás; Soriano, Osvaldo; Martini, Juan Carlos; Feinmann, José Pablo y Viñas, David, "Ficción y realidad política: la literatura es otra historia", pp. 34-40

Mignogna, Eduardo, "Nunca fui una mala chica", p. 41

Cardenal, Ernesto, "Cántico" [Poemas], pp. 42-44

Levrero, Mario, "Convivencias", p. 45

Neruda, Pablo, "Capote, el asesino del sueño americano", pp. 46-49

Muleiro, Vicente, "Plegarias atendidas, retratos de un impiadoso" [Recuadro], p. 49

Reyna, Roberto y Etkin, María Eugenia, "Obediencia debida y la cárcel de Córdoba: el estridente silencio de los muros", pp. 50-53

Lagache, Diego, "El afiche callejero, un grito en la pared", pp. 54-58

Azurduy, Victoria, "Entrevista a Daniel Mato: la palabra gestual", pp. 60-61

- Jozami, Eduardo, "Entre Pinochet y Sendero Luminoso: los nuevos rumbos de América Latina", pp. 62-65
- Sinay, Sergio, "Mito y tecnología en las comunicaciones. Mc Luhan: la aldea global veinte años después", pp. 66-69
- Piscitelli, Alejandro, "La periferia como reserva cultural", pp. 70-72
- Cuzzani, Agustín, "Heráclito bajo la sombra", pp. 73-75
- Crawley, Andy y Poe. E.A, "La careta de la muerte rosa" [Historieta], pp. 76-80
- Hecker, Liliana, "Lecturas: a propósito de la crítica a *Zona de clivaje* [Crisis n°60]", p. 82
- Jozami, Eduardo, "Lecturas: la pérdida de identidad militar", pp. 83
- Seibel, Beatriz, "Lecturas: teatro de la provocación", pp. 83-84
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: estrategias de la ilusión", p. 84
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: tarjeta de cartón. Andrés Rivera", p. 85
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: La vida amasa barro", p. 85
- "Lecturas: mesa de libros", p. 87
- Bruschtein, Luis, "San Francisco Solano. Conciencia", p. 88

**Crisis N° 63, agosto de 1988.**

- "Nacimientos: deben ser los gorilas, deben ser", pp. 3-4
- Orgambide, Pedro, "Mirador: amargados y posmodernos", pp. 4-5
- Fuentes, Carlos, "Nicaragua habla por nosotros", pp. 6-9
- Álvarez, Rubén, "Viaje al país de los miskitos: del otro lado de la montaña", pp. 10-12
- Calloni, Stella, "Nos atrevimos a asaltar la luz" p. 13
- Jozami, Eduardo, "Menem y la renovación: barajar y dar de nuevo", pp. 14-17
- Tarcus, Horacio, "¿Derechización o crisis política?", pp. 18-19
- Pesce, Víctor, "Los Rolling Stones en la Boca: nada está en su lugar", pp. 20-22
- Mc Allister, Ricardo, "La banda que se rehúsa a morir", pp. 23-26
- Schettini, Adriana, "Macel Léfèbvre: el hijo pródigo", pp. 27-28
- Domínguez, Carlos María, "Grotesco litúrgico ¿no es fino?", pp. 28-29
- Liszthermann, Silvio, "México: el temblor que sacude al poder", pp. 30-32

- Alonso, Luis, "Transferencia tecnológica y futuro: las migajas del futuro", pp. 33-38
- Orgambide, Pedro, "Eraclio Zepeda: un cuentero mexicano", pp. 40-45
- Saer, Juan José y Borges, Jorge Luis, "El patetismo de la novela" [Diálogo entre los autores], pp. 46-49
- Díaz Colodrero, José Luis, "La tragedia griega y los caminos de la democracia", pp. 50-52
- Roge, "Humor", p. 53
- "Poesía cubana", pp. 54-57
- Aranda, Victoria y González Cezer, Marcos, "Charly García: te encargo esa peste" [Entrevista], pp. 58-61
- Maslíah, Leo, "Maslíah y los enredos de la crítica", pp. 62-63
- Muleiro, Vicente, "Alberto Ure: "resistir en la banda, como los chorros""", pp. 64- 67
- Azurduy, Victoria y Patiño, Carlos, "Fútbol: los paradeportivos", pp. 68-73
- Ábalo, Carlos, "Polémica entre Carlos Ábalo y José Nun. Las consecuencias no buscadas", p. 75
- Baigorria, Osvaldo, "El ecologismo posible", pp. 76-81
- Castro, Alberto, "Lecturas: Gramsci para todo uso", pp. 82-83
- Jozami, Eduardo, "Lecturas: Las inquietudes de la UIA", p. 83
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tres décadas, una novela", p. 84
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tarjeta de cartón. Libertad de demitrópulos", p. 84
- Sotolovitzky, Fabián, "Lecturas: "Bajo otro sol", brilla tu ausencia", p. 86
- "Lecturas: Mesa de libros", p. 87
- Griffoi, Lucio, "El hombre araña tercermundista", p. 88.

**Crisis N° 64, septiembre de 1988**

- "Nacimientos: Lima Quintana. Ronco al gritar que volveré", pp. 3-4
- Orgambide, Pedro, "Mirador: Puro biógrafo", pp. 4-5
- Boccanera, Jorge, "Premio Crisis de Novela. Guillermo Saccomanno: Roberto y Eva. El escritor poseído y la estrella fugaz" [Entrevista], pp. 6-8
- Sacomanno, Guillermo, "Roberto y Eva: adelanto inédito", pp. 9-11

- Salinas, Hugo, "Periodismo opositor en Chile. El satánico doctor "no"", pp. 12-15
- Délano, Poli, "La solidaridad de un viajante. Arthur Miller en Chile", pp. 16-19
- Boccanera, Jorge, "Chile crea. Asalto al palacio de la creación", p. 20
- Porta, Fernando, "Nuevo plan de ajuste. Hay que pasar la primavera", pp. 22-24
- Jozami, Eduardo, "Política antiinflacionaria. No es igual para todos", pp. 25-26
- Lozano, Claudio. "Inversión y grupos económicos. La política de Alfonsín", p. 26
- Sevares, Julio, "Los salarios bajan, la dispersión aumenta", p. 27
- Muleiro, Vicente y Stolovitzky, Fabián, "Testimonios. El país de las caras largas", pp. 28-29
- Domínguez, Carlos María, "Jorge luz: como madre y argentina" [Entrevista], pp. 30-33
- Galeano, Eduardo, "Amares", pp. 34-36
- Domínguez, Carlos María; Tarcus, Horacio; Reyna, Roberto y Azurduy, Victoria, "Informe sobre la izquierda ¿será posible un frente?", pp. 37-45
- Muleiro, Vicente, "La sociedad bajo sospecha. Hay que atrapar al ladrón", pp. 46-49
- Pérez, Juan Carlos, "Los que estamos y los que somos", p. 50
- Ruano, Manuel y Cedrón, José Antonio, "Poemas", pp. 51-53
- Seibel, Beatriz; Aranda, Victoria; Pioli, Rita; López, Alberto y Stolovitzky; Fabián, "Los payadores. La lengua rápida, el corazón atento", pp. 54-59
- Selser, Claudia, "Judith Lacan o el tamaño de unas espaldas" [Entrevista], pp. 60-63
- González, Horacio, "Jauretche Foucault: la máquina de hacer humo", pp. 64-65
- López, Alberto, "De linyeras y quemeras. Yo junto luquivenga", pp. 66-69
- Plaza, Ramón, "Miguel Grimberg: el siglo XX terminó en 1945" [Entrevista], pp. 70-73
- Abella, Mónica, "Presos políticos: los pecados de la democracia", p. 74
- Becerra, Martín, "Ciclo Común Básico. La mueca del sueño universitario", pp. 76-78
- Mandrini, Eugenio, "Consejos para sátiros imaginativos", pp. 78-79
- López, Artemio, "Lecturas: De ilusión también se escribe", pp. 80-81
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Videos", p. 81
- Rivera, Jorge, "Lecturas: Karái, el señor de los cerdos salvajes en el país trapisonda", pp. 82-83
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tarjetas de Cartón. Ana María Shua", p. 83
- Zas, Lubrano, "Lecturas: La acechante soledad", p. 84

“Lecturas: Poesía”, p. 85

Ríos, Rubén, “Lecturas: La ocasión hace al estilo”, p. 86

“Lecturas: Mesa de libros”, p. 87

Jozami, Eduardo, “1968-1988. Actualidad de Cooke”, p. 88

### **Crisis N° 65, octubre de 1988**

“Nacimientos: Mambrú se fue a la guerra”, pp. 3-4

Orgambide, Pedro, “Mirador: ¡Primero yo!, pp. 4-5

Jozami, Eduardo, “Un pasado que vuelve”, p. 6

Domínguez, Carlos María, “USA en la política Latinoamericana: diálogo con Alfred Stephan.

La razón de las armas y la fuerza de los negocios”, pp. 7-10

Marras, Sergio, “Pinochet, el oportunismo y la traición”, pp. 11- 14

Effrom, Analía y Castro, Albergo, “El oficio de hacer esquina: ¡Salú a la barra!”, pp. 16-20

Azurduy, Victoria, “Redonditos de Ricota: el rocker con la gilada”, pp. 22-24

Boccanera, Jorge, “Roberto Goyeneche: a veces el tango me dice gracias”, pp. 25-29

Muleiro, Vicente, “Mario Trejo de regreso. Poesía y otras intoxicaciones”, pp. 31-34

Roa Bastos, Augusto, “Primicia exclusiva: El fiscal” [Dos capítulos inéditos de la novela del autor], pp. 35-44

Boccanera, Jorge, “Poemas”, pp. 46-47

Tizón, Héctor, “Fragmentos de la novela El hombre que llegó a un pueblo”, pp. 48-49

Inchaurregui, Alejandro, “Niños desaparecidos: memoria de la política y política de la memoria”, pp. 50-55

Chumbita, Hugo, “La Rioja: tras los brillos del Famatina”, pp. 56-59

Abella, Mónica, “Terapias alternativas de la salud mental: el mensaje de los cuerpos”, pp. 60-65

Poles, Gustavo y Scolari, Carlos, “El Rosariaz”, pp. 66-67

Lagache, Diego, “Humberto Rivas: la voluntaria y desnuda sencillez”, pp. 68-69

Burgos, Inés, “Historie tango 1”, pp. 70-72

Freidemberg, Daniel, “Lecturas: un poeta en el filo de la emoción”, p. 73

Link, Daniel, "Lecturas: Una película sobre los hijos del infierno. Hitler en Argentina", pp. 74-

75

Colombo, María del Carmen, "Lecturas: Otra pedrada de Lamborghini", pp. 75

Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tarjeta de cartón. Horacio Salas", p. 76

Azurduy, Victoria, "Lecturas: Los medios del disimulo", p.76

Seibel, Beatriz, "Lecturas: Lo popular y lo masivo. Un debate candente", p. 77

Ríos, Rubén, "Lecturas: Modelo para armar", p. 78

Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Vídeo", p. 78

"Lecturas: Mesa de libros", p. 79

Silva De la Mora, Raúl, "Reseñas podridas", p. 80

### **Crisis N° 66, noviembre de 1988**

Azurduy, Victoria, "Nacimientos: Salsa a la Criolla", p. 3

Galeano, Eduardo, "Mirador: Yo pecador", pp. 4-6

Azurduy, Victoria, "Si usted quiere sobrevivir: mátese trabajando", pp. 7-12

Scotte, Hugo, "Brasil: del voto mosquito al triunfo de la izquierda", pp. 13-14

Anchart, Nora, "Movimientos poblacionales en Chile. El voto de las barriadas a grito pelado",  
pp. 15-21

Entel, Alicia, "Encuentro continental de mujeres. La criatura de los cambios", pp. 22-23

León, Isaac; Bedora, Ricardo y Monsivais, Carlos, "Cultura popular mexicana: el melodrama  
que hemos conocido", pp. 24-30

González Ceser, Marcos y Aranda, Victoria, "Luis Alberto Spinetta: que las neuronas  
cambien" [Entrevista], pp. 32-36

Speranza, Graciela; Jarkowsky, Aníbal; Sarlo, Beatriz; Jitrik, Noé; Romano, Eduardo; Rosa,  
Nicolás y Ludmer, Josefina, "Los escritores tiran piedras y los críticos se defienden",  
pp. 37-43

Mahfus, Maguib "El callejón de los dos palacios" [Capítulo 1 de la novela del autor ganador  
del Premio Nobel], pp.44-47

"Poesía. Desnudos bajo el arcoíris de fuego", pp. 48-51



- Gilio, María Ester, "La linterna mágica de Bergmam", pp. 52-57
- Levrero, Mario, "Convivencias", p. 58
- Plaza, Ramón, "El caso del pantalón y el helado", pp. 59-62
- Abella, Mónica (traductora), "Preliminares a un nuevo Best-Seller: El péndulo de Foucault", pp. 64-65
- Mazzioti, Nora, "Cilano: el músico del Valle", pp. 66-69
- Gordillo, Marta y Fernández Moujan, Pedro, "Psicoanálisis y política. La represión de la conciencia", pp. 71-76
- Ferrari, León, "La obediencia debida es una ley cristiana", pp. 78-79
- Seibel, Beatriz, "Teatro latinoamericano: Entre las bambalinas de los andes", pp. 80- 82
- Ríos, Rubén, "Lecturas: Hechos nimios de consciencias absurdas", p. 83
- Faggiani, Vladimir, "Lecturas: TV. Semántica de la perversión", p. 83
- Costa, Liliana, "Lectura: Libro de cuerpos", p. 85
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tarjetas de Cartón. Gerardo Mario Goloboff", p. 85
- "Lecturas: Mesa de libros", p. 86
- Madrazo, Ariel Jorge, "Aguas secretas y poéticas", p. 87
- Boccanera, Jorge, "Dorronzoro, el herrero", p. 88

**Crisis N° 67, enero-febrero de 1989**

- Stolovitzky, Fabián, "Nacimientos: del corazón de la gente", pp. 3-4
- Zas, Lubrano, "Mirador: el país de los hombres húmedos", pp. 4-5
- Azurduy, Victoria y Jozami, Eduardo "La Tablada: el peligro de la militarización", pp. 6-13
- Rosenzvaig, Eduardo, "Ceremonia en Iruya: la virgen y el choque de dos mundos", pp. 14-16
- Scolari, Carlos y Poles, Gustavo, "Plan de alfabetización: La caja pan cultural" pp. 17-19
- Mc Allister, Ricardo, "Video-clip: la estética del parpadeo", pp. 20-23
- Sinay, Sergio, "Guión inédito: El largo adiós de Raymond Chandler", pp. 24-26
- Rivera, Jorge; Pesce, Víctor; Landi, Oscar y Quevedo, Luisa, "Alberto Olmedo, páginas de un libro abierto", pp. 27-33
- Calloni, Stella, "Conversación con Fidel: entre sueños y huracanes", p. 34

- Rivera, Andrés, "Al pie del terraplén", pp. 35-37
- Gras, Martí, "España después de las huelgas: las facturas de la transición", pp. 38-42
- Marrón, Federico, "Los nocturnos: Roque Peñalba y el episodio del apagón", pp. 43-47
- Mc Allister, Ricardo, "Entrevista a Liliana herrero: 'pobrecito Erik Satie no lo ha conocido al Cuchi'", pp. 48-51
- Conti, Jorge, "Conversación con Juan. L. Ortiz: la intemperie sin fin", pp. 52-55
- Gruss, Irene, "Poemas", pp. 56-57
- Jozami, Eduardo y González, Horacio, "Montoneros ¿final de cuentas?", pp. 58-60
- Abella, Mónica [Traductora], "Manifiesto: ¡Vade Retro, hamburguesa!", p. 61
- Bárbaro, Ariel; Bulla, Gustavo y Rosso, Daniel, "Sindicatos sin renovación: todo está como entonces", pp. 62-65
- Fuentes, Pablo, "Ciencia ficción en la Argentina: la extraña fuerza de los nuevos", pp. 66-69
- Gardini, Carlos, "Cuento: Los muertos", pp. 70-71
- Gaut Vel Hartman, Sergio, "Carteles", p. 72
- Ford, Aníbal, "Cruces y relaciones. Los medios y las clases populares: una trabajosa negociación", pp. 74-76
- Masera, Carlos, "Sitrac-Sitram, la autonomía obrera", pp. 78-79
- Stolovitzky, Fabián, "Entrevista. Ricardo Bartís y el teatro: ya no existe la profesión de actor", pp. 80-81
- Galguera, Liliana, "Lecturas: Primer paso hacia un nuevo orden informativo continental", p. 82
- Becerra, Juan José, "Lecturas: ¿Volverá Piglia sobre sus pasos?", p. 84
- González, Horacio, "Lecturas: Video", p. 85
- Muleiro, Vicente, "Lecturas: Tarjetas de cartón. Hebe Uhart", p. 86
- Costa, Liliana, "Lecturas: De mínimos fulgores", p. 86
- "Lecturas: Mesa de libros", p. 87
- Briante, Miguel, "Una mujer ejemplar", p. 88

**Crisis N° 68, marzo de 1989**

Castro, Alberto, "Nacimientos: Una memoria familiar", pp. 3-4

Briante, Miguel, "Mirador: Viajes", pp. 4-5

Azurduy, Victoria, "Informe adolescencia y sexualidad. El sexo de los pavos", pp. 6-11

Reyna, Roberto y Etkin, María Eugenia, "Arte rupestre en el Cerro Colorado. Los lazos cortados de la historia", pp. 12-13

"El libro de Solanas: La irreverencia del que mira de afuera", pp. 14-19

Jozami, Eduardo, "Inteligencia militar y despiste político. Lejos de las elecciones", pp. 20-21

Druetta, Gustavo, "Entretelones: La lógica de la guerra", p. 22

Solís, Marcos, "Jorge Teillier: Gasté mis codos en todos los mesones", pp. 24-27

"Ridículas: Cartas de amor de Fernando Pessoa", pp. 28-29

Gandolfo, Elvio, "Jack Kerouac y la generación beat. Todavía en camino", pp. 30-33

Arriagada, Ricardo, "Otoño y verano en la ciudad de los vientos", pp. 35-38

Maristain, Mónica y Pages, Carlos, "Poemas ilustrados", pp. 40-43

Effron, Analía, "Posmodernidad y cambios en el capitalismo. La cultura de la fragmentación" [Entrevista a David Harvey], pp. 44-47

Berman, Marshall, "Respuesta a Perry Anderson: "señales de la calle", pp. 48-51

Bardelli, Claudio, "Cultura neoconservadora. La nueva dama antigua", p. 52

Jozami, Eduardo, "Flexibilidad laboral: Un proyecto postergado" pp. 53-56

Fernández, Florestan, "La nueva abolición", pp. 57-59

Stolovitzky, Fabián y Galguera, Liliana, "La muerte del cine de barrio. El exilio de Lumière", pp. 60-63

Seibel, Beatriz y Adelson, Ernesto, "Dramaturgos: una ocupación difícil", pp. 64-67

Walsh, Rodolfo, "Cuento: La muerte de los pájaros", pp. 68-71

González Cezer, Marcos, "Roberto Fontanarrosa, un antihéroe: "siempre se hace humor en contra"" [Entrevista], pp. 72-74

González, Horacio, "Lecturas: Un ensayo sutil sobre la gauchesca", p. 75

Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Vídeo. I.C.I: cinco años en cinco días", p. 76

Escliar, Liliana, "Lecturas: Los nuevos contadores de historia", p. 77

González Cezer, Marcos, "Lecturas: Virus", p. 77

“Lecturas: Mesa de libros”, p. 78

Mc Allister, Ricardo, “Milonga Madre”, p. 79

**Crisis N° 69, abril 1989**

Castro, Alberto, “Nacimientos: Un premio disponible”, pp. 3-4

Mc Allister, Ricardo, “Mirador: Eslabones perdidos”, pp. 4-5

Porta, Fernando y Castillo, Pilar, “Venezuela: Cae la noche tropical”, pp. 6-9

Valli, Bernardo “Tajar Ben Jelloun se refiere al caso Rushdie. Supermercado occidental”

[Entrevista], pp. 10-11

García Canclini, Néstor, “En la grieta entre dos mundos. Culturas de frontera”, pp. 12-14

Scolari, Carlos, “Aparición en San Nicolás: yo te saludo María”, pp. 16-18

Lamborghini, Leónidas, “Poema inédito: la ovejería”, pp. 20-23

Jozami, Eduardo, “Andersen, Firmenich, La Tablada. Todos somos de la CIA”, pp. 24-25

Lewin, Miriam, “Entrevista a Alicia Oliveira: ‘La Argentina subterránea del proceso todavía existe’”, pp. 26-27

Fappiano, Oscar, “Algo para recordar”, p. 28

Castro, Alberto, “Debate: ¿Tiene política cultural el peronismo?”, pp. 30-33

Gettino, Octavio, “Una televisión de bolicheros”, p. 34

Stolovitzky, Fabián [entrevistas e investigación], “Oralidad y participación popular”, pp. 35-39

Pittman, Patricia, “Las elecciones en Paraguay: hasta que el pueblo se acostumbre”, pp. 40-43

Seibel, Beatriz [traductora], “Patrice Pavis. Del texto a la escena: un alumbramiento difícil”, pp. 44-45

Caruso, Marcelo, “Cuento: Lelino”, pp. 46-49

Allaga, Cristián, “Comodoro Rivadavia: la hostilidad de las ráfagas cotidianas”, pp. 50-53

Reyna, Roberto y Aizpola, Cristina, “La lucha por las tierras de los indexados cordobeses: “cuando nos juntamos, ganamos””, pp. 54-57

Solís, Marcos, “Fernando Birri: “el caribe golpeo en mi corazón argentino””, pp. 58-60

Sabini Fernández, Luis, “Nueva visión del cuerpo humano. Toda máquina necesita respuestas”, pp. 62-65

Lipietz, Alain, “La deuda y las economías centrales. Mirando a Europa”, pp. 66-70

Wapner, David y Camuso, Ana, “Historieta: el tren bala”, pp. 71-74

Acuña, Claudia, “Lecturas: un estudio pionero”, p. 75

Jozami, Eduardo, “Lecturas: La virtuosa clase media”, p. 76

Stolovitzky, Fabián, “Lecturas: Ecos de la bienal. Los tres realizadores de *Alienado*”, p. 77.

Seibel, Beatriz, “Lecturas: Encuentro de Culturas andinas”, pp. 78-79

“Lecturas: Mesa de libros”, p. 79

Castelnuovo, Elías, “Imágenes impublicables” [Acerca del rechazo de *El juguete rabioso*], p. 80.

**Crisis N° 70, mayo de 1989**

“Nacimientos: Corrientes subterráneas”, pp. 3-4

Villalobos, Guillermo, “Uruguay” [Recuadro], p. 3

Galeano, Eduardo, “Mirador: Este país gris tiene un país verde en la barriga”, pp. 4-5

Castro, Alberto; Muraro, Eduardo; Landi, Oscar; Torrado, Susana y Jozami, Eduardo  
“Elecciones: Entre la crisis y el miedo”, pp. 6-14

Maruki, Daniel, Apulleyo Mendoza, Pilinio y Caballero, Antonio, “El general en su laberinto. Colombia discute a García Márquez”, pp. 16-18

Rushdie, Salman, “El ángel exterminador”, pp. 20-21

Neri, Omar; Galguera, Liliana; Gornitz, Déborah; Terrero, Patricia y Mazzioti, Nora, “Una retórica del exceso”, pp. 22-29

Mujica Rodríguez, Daniel, “Poemas”, pp. 30-31

Kohan, Silvia, “Panorama de la literatura española hoy. Premios y modas”, pp. 32-37

Gornitz, Déborah y Reyna, Roberto, “El Cordobazo 20 años después. Una ciudad ardiendo en la memoria”, pp. 38-44

Borge, Tomás, “Premio testigo Casa de las Américas 1989. Todos los fuegos”, p. 45

“Dos cartas de Marcusse a Heidegger. El filósofo y su responsabilidad”, pp. 46-48

- Costa, Liliana, "Sting, ecologismo y soberanía. 'Amazonia é nossa'", pp. 50-51
- Mirra, Miguel, "Cine africano. Espejo y realidad", pp. 52-53
- Speranza, Graciela, "Kindergarten, la última película de Jorge Polaco. Un director desalmado", pp. 54-53
- Desiderato, Adrián, "Salvador Sanmaritano: El público no existe", pp. 58-61
- González Cezer, Marcos, "Joaquín Sabina en Buenos Aires. El encanto de la decadencia", p. 62
- Mc Allister, Ricardo, "Blues de la caja trucha", pp. 63-65
- Zagarí, Ana María, "Entrevista a Agustín Cuzzani. Un misterio que no quiere ser resuelto", pp. 66-67
- Molina, Jorge y Solari, Carlos, "Historieta", pp. 68-70
- Ducaroff Aguiar, Elsa, "Lecturas: Festival de Mar del Plata ¿quién entiende a las mujeres?", p. 73
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Uncipar. Memorias y olvidos", pp. 74-75
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Los 'claroscuros' de Muñiz", p. 75
- López, Artemio, "Lecturas: Evita y los lenguajes", p. 76
- Abella, Mónica, "Lecturas: Un mito escolar", p. 78
- Costa, Liliana, "Lecturas: Nuevos indicios de gran escritora", p. 78
- Stolovitzky, Fabián, "Lecturas: Mesa de Libros", p. 79
- Jozami, Eduardo, "Scalabrini y Jauretche. Más citados que leídos", p. 80.

**Crisis N° 71, junio de 1989**

- Azurduy, Victoria, "Nacimientos: Liniers, tan cerca, tan lejos...", pp. 3-4
- Robbins, Tom, "Mirador: Vicent y Marilyn", pp. 4-5
- Jozami, Eduardo, "Después del estallido: la sorpresa anunciada", pp. 6-8
- Wainfeld, Mario, "El país que espera a Menem. Ya tengo el poder", pp. 9-10
- Villanueva, Ernesto, "Política de educación. Nudos a desatar", p. 11
- Castro, Alberto, "Claroscuros del progresismo", pp. 12-13

- Bulla, Gustavo; Lewin, Miriam y Rosso, Daniel, “Las tres prioridades del gobierno peronista”, pp. 14 – 17
- Muraro, Heriberto, “Industria Cultural. Los medios de comunicación en la pendiente”, pp. 18-19
- Sarquis, Nicolás, “El horno no está para películas”, p. 20
- Pastoriza, Lila, “Mujeres. Más allá del ataque de nervios”, pp. 21-23
- López, Ernesto, “Políticos y militares. Decidirse a mandar”, pp. 24-25
- Barlaro, Ariel y Bulla, Gustavo, “Sindicalismo y pacto social. El comienzo de un debate” [Entrevistas a Armando Cavalieri y Ricardo Pérez], pp. 26-29
- Rodríguez, Enrique, “El futuro del sindicalismo ¿Quién define las políticas?”, pp. 30-31
- Porta, Fernando, “El nuevo perfil industrial. Mirando hacia afuera”, pp. 32-33
- Espeche Ortiz, Alfredo, “Paraguay tras los comicios. El destape y sus límites”, pp. 34-35
- Griffoi, Horacio, “Nuevos deportes. La moto vertical”, p. 36
- Chinolo, “La mirada fluida”, pp. 37-39
- Garassino, Ignacio, “Leonardo Favio: entre Gatica y Di Giovanni” [Entrevista], pp. 40-43
- Dalter, Eduardo [Introducción y compilación], “La novísima poesía chilena”, pp. 44-49
- Ríos, Rubén, “Zelarayán: escribo porque no me dejan vivir” [Entrevista], pp. 50-53
- Sabini Fernández, Luis, “Todos somos medio Fangio”, pp. 54-56
- Sontag, Susan, “El Sida y sus metáforas”, pp. 58-63
- Ducaroff Aguiar, Elsa y Franzetti, Silvana, “María Elena Walsh: Las mujeres cedemos lugares para que no nos maten”, pp. 65-68
- Osorio, Elsa, “Mika Etchebhere, una argentina en Madrid. Esta guerra mía”, pp. 69-70
- Scolari, Carlos y Pores, Gustavo, “Historieta joven argentina. De Blade Runner al eternauta”, pp. 72-77
- Abella, Mónica, “Lecturas: El combustible de la guerra”, p. 79
- Rivera, Jorge, “Lecturas: Los historiadores son más imaginativos”, p. 80-81
- Ríos, Rubén, “Lecturas: Una novela del vacío”, p. 82
- Abella, Mónica, “Lecturas: La construcción de una escritura”, p. 83
- “Lecturas: Mesa de libros”, pp. 84-85
- Mc Allister, Ricardo, “Lecturas: FM de Municipal. Alegato contra sordos parciales”, pp. 86-87

Falco, Alejandro, "Silencio en Boedo", p. 87

Alfaro, Hugo, "Raúl Sendic. De una sola pieza", p. 88

**Crisis N° 72, julio de 1989**

Castro, Alberto, "Nacimientos: El espacio audiovisual nacional", pp. 3-4

Blaustein, Eduardo, "Mirador: ¿Quién tendrá la culpa?", pp. 4-5

Eduardo, Jozami, "El nuevo proyecto. La clase media en bicicleta", pp. 6-7

Wainfeld, Mario, "El socialazo", pp. 8-9

Lozano, Claudio, "Sindicatos y fractura social. Un conflicto planteado", p. 10

Villareal, Juan, "Política y Marginalidad. Horizonte de realidad", pp. 11-15

Gilio, María Esther, "Celebrando a Onetti", pp. 16-20

Maruki, Daniel, "Juan Carlos Gené: las ganas de saltar el muro" [Entrevista], pp. 21-24

Pierre Charles, Gérard, "La resurrección de Haití", pp. 25-27

Roumain, Jaques; Lescouflair, Rony y Viau, Jaques, "Tres poetas haitianos", pp. 28-31

Speranza, Graciela y Jarkowski, Aníbal, "Puig inédito. Es un soplo la vida", pp. 32-35

"Luis Maila y las elecciones chilenas: "Se van de la izquierda sin darse cuenta"" [Entrevista de medio chileno], pp. 36-40

Falcón, Susana, "Diez años del triunfo sandinista", pp. 42-43

Vasallo, Marta, "A 200 años de la bastilla ¿se acabó la revolución?", pp. 44-45

Gouges, Olimpia, "Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana", pp. 46-47

De Giovannangeli, Umberto, "Entrevista a Samir Amin: Las bastillas del tercer mundo", pp. 47-48

Argumedo, Alcira; Manrique, Luis y Díaz, Silvia, "Interrogantes a partir de China: La mejor política nunca es la del avestruz", pp. 49- 53

Lagache, Diego, "Chagall en Buenos Aires: La pintura como fábula", pp. 54-57

Solís, Marcos, "La conservación de películas. El mejor cine hecho peine", pp. 58-60

Rogé, "Humor", p. 61

Anderser, Martín Edwin, "La conexión Firmenich-Ejército no es cuento de Andersen", pp. 62-

65



De Santos, Blas, "La formación del analista. No hablemos más de política", pp. 66-68

Genoves, Patrici y Dreizzen, Alberto, "Historieta: Everness", pp. 69-72

Seibel, Beatriz, "Lecturas: La historia de la conquista del sur", p. 73

Plaza, Ramón, "Lecturas: El guiso del gato como industria literaria", pp. 74

Abella, Mónica, "Lecturas: Jugar como adultos", p. 75

Lewin, Miriam, "Lecturas: TV con caño y alambre", p. 76

Miño, Marcos, "Lecturas: Resucitando alegrías", p. 76

Magirena, Ariel y Pastoriza, Graciela, "Sin vergüenza de ser indios", p. 77

"Lecturas: Mesa de libros", pp. 78-79

Lewin, Miriam, y Castro, Alberto, "El legado de Perón", p. 80

### **Crisis N° 73, agosto 1989**

Magirena, Ariel y Pastoriza, Graciela, "Nacimientos: San Vicente en colores", pp. 3-4

Lewin, Miriam, "Mirador: Conversación con Dolina. Un sismo en el alma", pp. 4-5

Jozami, Eduardo, "El peronismo se cuestiona: La emergencia ideológica", pp. 6-7

López, Ernesto, "La hora del profesionalismo", pp. 8-9

Zárate, Rubén, "Las razones de Salonia", pp. 11-13

Lewin, Miriam, "Conicet: volver a noviembre del '83", pp. 14-15

Zapattini, Oscar, "Opinión: Una justicia pobre", p. 16

Lauría, Gustavo y Lewin, Ariel, "Molina y Vedia: la ciudad libanizada" [Entrevista], pp. 17-19

Tamborenea, Mónica, "Osvaldo Lamborghini: un secreto a voces", pp. 20-25

Garassino, Ignacio, "Almodóvar: blasfemias y boleros", pp. 27-31

Pastoriza, Lila, "Violencia contra la mujer: Cambiar la historia", pp. 32-36

Mazziotti, Nora y Martini, Stella, "Cincuenta años de así es la vida: 'vieja hay que agrandar la mesa'", pp. 38-41

Ramírez, Sergio, "Nicaragua: el precio de la esperanza", pp. 42-47

Maruki, Daniel, "Lorenzo Quinteros: entre Grotowski y Podestá" [Entrevista], pp. 48-50

Raimon, Marcelo, "La vuelta del heavy metal", pp. 51-54

Stolovitzky, Fabián e Istvan, "Historieta: Barman, un héroe cult de trago largo", pp. 55-57

Rodríguez, Ballester y Alvarado, Maite, "Lecturas: una feria nodriza", pp. 58-59

Rivera, Jorge, "Lecturas: un arte perdurable", p. 59  
Ríos, Rubén, "Lecturas: Un teatro de conductas", p. 60  
Lewin, Miriam, "Lecturas: Intriga y poder a la paraguaya", p. 61  
Castro, Alberto, "Lecturas: El ojo del mercado", p. 62  
"Lecturas: Mesa de libros", p. 63  
Castro, Alberto, "Portal en Bicicleta: ¡Viva la gente linda!", p. 64

**Crisis N° 74, septiembre de 1989**

Raimon, Marcelo, "Nacimientos: Un cacho de cultura", pp. 3-4  
Ure, Alberto, "Mirador: Hugo del Carril sin retórica", pp. 4-5  
Jozami, Eduardo, "Indultos y acuerdo con la Ucedé: ¿Todos los sapos se pueden tragar?", pp. 6-9  
Brunati, Luis; Ramos, José; Ferrara, Floreare; Argumedo, Alcira; El Kadri, Envar y Alvarez, Carlos, "Peronismo y liberalismo: un madrinaje difícil", pp. 10-11  
Orduna, Hernán, "Teléfonos en Entre Ríos. El mito de la eficiencia privada", p. 12  
Raimon, Marcelo, "El lenguaje de los jóvenes: Una complicidad difícil", pp. 13-15  
Castro, Alberto, "Entrevista a Antonio Gasalla: Te miran con cara rara", pp. 16-19  
Lukin, Liliana, "Poemas", pp. 20-21  
Gutiérrez, María Eugenia y Montenegro, Silvia, "Mujer, que mal se TV", pp. 22-27  
Solís, Marcos, "El naufragio de la paulino", pp. 28-29  
Velleggia, Susana, "El espacio audiovisual argentino. Entre las cruzadas ideológicas y la privatización", pp. 30-34  
Castro, Alberto, "Entrevista con Andrés Rivera: La literatura es impiadosa", pp. 36-38  
Camps, Sibila, "Música popular: el baile", pp. 40-44  
Marcos, Solis, "Enrique Lihn: Los trazos del adiós", pp. 46-48  
Ambrot, Mónica y Duetta, Santiago, "El cine de Córdoba: Algo más que un berretín", pp. 50-52  
Castro, Alberto, "Lecturas: La opción del novelista", p. 53  
Abella, Mónica, "Lecturas: El obsceno juego con el referente", p. 54

- Vasallo, Marta, "Lecturas: una poética de la identidad", p. 55
- Méndez, Alicia, "Lecturas: La metáfora del deseo", p. 56
- Zirulnik, Jorge Luis, "Lecturas: Leve opereta del cine comercial", p. 57
- Garassino, Ignacio, "Lecturas: Los rostros de la cotidianidad", p. 58
- Seibel, Beatriz, "Lecturas: TV viva de Brasil", p. 59
- Seibel, Beatriz, "Lecturas: Los actores y la historia oficial", p. 60
- Magirena, Ariel, y Pastoriza, Graciela, "Lecturas: Lo único trucho es la ley", p. 61
- "Lecturas: Mesa de Libros", pp. 61-62
- Speranza, Graciela, "El regreso de Batman", p. 63

**Crisis N° 75, diciembre de 1989**

- "Dossier la utopía liberal" [Presentación], p. 3
- Franco, Nora, "Benegas Lynch: Antes, decir liberal y sarnoso era lo mismo" [Dossier], pp. 4-7
- Torres Molina, Ramón, "'Civilización liberal' o 'barbarie popular'" [Dossier], pp. 8-9
- Xi, Gao; Xiaobo, Uu; Dúo, Zhou y Dejian, Hou, "Manifiesto de la Plaza da Tianamen"  
[Dossier], pp. 10-13
- Peñaloza, Claudio, "Cultura social del mercado: la estética del desencanto" [Dossier], pp. 14-  
15
- Díaz Colodero, José Luis, "1830: un alegato contra el liberalismo económico" [Dossier], 16-18
- Rubio, Luis, "Viaje a la isla del verde jengibre" [Dossier], pp. 19-21
- Schiller, Herman, "Los apropiadores del vocablo "libertad" y sus derivados" [Dossier], p. 22
- Horowicz, Alejandro y Uriarte, Claudio, "Un fantasma recorre la Argentina" [Dossier], pp. 23-  
25
- Wolf, Sergio, "Cine y video: la imagen síntesis, la imagen adultera", pp. 26-28
- Borge, Tomas, y Eugenia, María, "Seis poetas nicaragüenses contemporáneos. A puro golpe  
de amor", pp. 30-36
- Conti, Jorge, "Entrevista a Ricardo Monti: La difícil enseñanza de la libertad", pp. 38-42
- Plaza, Ramón, "Días antes a la llegada a manglar", pp. 44-46
- Blanco, Lidia, "Los adolescentes y la lectura", pp. 48-50

Ducarrof Aguiar, Elsa, “La trabajosa exclusividad de ser mujer golpeada. Privilegio para pocas”, p. 52

Cazes Camarero, Pedro y Rabanal, Daniel, “El gaucho Lencinas”, pp. 53-59

“El llamado del Alto Perú”, pp. 60-64

Guillén, Nicolás, “La pasionaria”, p. 65

Ellacuría, Ignacio, “Propiedad y falsa conciencia”, pp. 68-71

“No sólo halcones; hay también gavilanes” [Entrevista al máximo dirigente del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional], pp. 75-76

Martín, Marcó, “Fotografías: La caída”, p. 78

Rubio, Luis, “Itinerario: El hombre y la democracia”, p. 79

Chaneton, Juan Carlos “Libros Nacionales”, pp. 80-83

Chaneton, Juan Carlos, “Libros extranjeros”, pp. 84-86

Chaneton, Juan Carlos, “Revistas nacionales”, pp. 87-89

Chaneton, Juan Carlos, “Revistas extranjeras”, pp. 90-91

Plaza, Roberto, “Breviario”, pp. 92-93

Wolf, Sergio, “Cine”, pp. 94-95

“Teatro”, p. 95

“Plástica”, p. 97

***Crisis* N° 76 [Especial con selección de notas de *Crisis* primera época], diciembre de 1989**

Solanas, Fernando y Getino, Octavio, “Juan Domingo Perón: los días siguientes” [*Crisis* N° 1, mayo 1973, pp. 43-47], pp. 5-9

Marechal, Leopoldo, “La isla de Fidel” [*Crisis* N°-10; Feb. 74, pp. 74-78], pp. 10-14

Karp .H y Schavelzon, Héctor, “La arquitectura y el poder” [*Crisis* N°-18; octubre 74, pp. 28-37], pp. 16-25

Montale, Eugenio, “Poemas” [*Crisis* N° 32; octubre 74, p. 12], p. 27

García Lupo, Roberto, “Raúl Scalabrini Ortiz por Raúl Scalabrini Ortiz” [*Crisis* N° 6; octubre 73, pp. 3-12], pp. 29-38

“Las confesiones de Pablo Picasso” [*Crisis* N°7; noviembre 73, pp. 24-30], pp. 40-46

- Walsh, Rodolfo, "Tres retratos" [*Crisis* N°- 3; julio 73, pp. 20-22], pp. 48-52
- Drummond de Andrade, Carlos, "Poema" [*Crisis* N°1, mayo 73, p. 22], p. 53
- Barbieri, Sergio, "Enrique Angelelli, obispo de La Rioja: "Yo no puedo predicar la resignación"  
[*Crisis* N° 13; mayo 74, pp. 54-57], pp. 54-57
- "Marqués de Sade, pensamiento inédito" [*Crisis* N°8, diciembre 78, p. 57], p. 59
- Szpunberg, Alberto, "Cartas de Macedonio (I)" [*Crisis* N° 38, mayo-junio 76, pp. 10-15], pp. 60-65
- Gelman, Juan, "Poema" [*Crisis* N°36, abril 76, p.45], p. 67
- Cortázar, Julio, "Segunda vez", [*Crisis* N° 36, abril 76, pp. 14-16], p. 68-70
- Martini Real, Juan Carlos, "Haroldo Conti "compartir las luchas del pueblo"" [*Crisis* N°16, agosto 74, pp.40-43], pp. 72- 75
- Dalton, Roque, "Poema" [*Crisis* N°31; noviembre 75, p. 11], p. 77
- Conti, Jorge y Gola, Hugo, "Juan L. Ortiz: "La vida debe ser una respuesta"" [*Crisis* N° 6, octubre 73, pp. 36-44], pp. 78-86
- García Lupo, Rogelio, "Diálogos indianos entre Bartolomé de Las Casas, Frantz Fanón, el Cacique Hatuey y Ginés de Sepúlveda" [*Crisis* N°12; abril 74, pp. 60-64], pp. 89-91
- Luxemburgo, Rosa; Trotsky, León y Lenin, "Tolstoi como pensador social" [*Crisis* N°14, junio 1973, pp. 60-64], pp. 92-96

***Crisis* N° 77, febrero de 1990**

- "Dossier Cine argentino ¿Hay que achicar la mesa?" [Presentación], p. 3
- Wolf, Sergio, "Apuntes para una polémica estética" [Dossier], pp. 4-6
- Castagna, Gustavo, "Generación del 60, un mito transparente" [Dossier], pp. 7-8
- Conti, Jorge, "Alberto Fisherman: hacia una industria de la cultura" [Dossier], pp. 9-11
- Beceyro, Raúl, "El cine de Santa Fe" [Dossier], pp. 12-15
- Beceyro, Raúl y Saer, Juan José, "Sobre el guion cinematográfico", pp. 15-19
- Chaneton, Juan Carlos, "Como los nazis...como Vietnam: Reportaje a Nils Castro", pp. 20-25
- Castro, Nils, "América Latina y su futuro: el ser o la nada", pp. 26-30
- Dalter, Eduardo, "Los viajes del barco fantasma (poesía venezolana)", pp. 32-35

- Wallerstein, Manuel, "1968: Revolución en el sistema mundial", pp. 36-41
- Nieva, Héctor, "Luis Franco, iconoclasta", pp. 42-46
- Petras, James, "La metamorfosis de los intelectuales en América Latina", pp. 48- 53
- Cavez Camarero, Pedro y Rabanal, D, "Historieta", pp. 54-58
- Russo, Edgardo, "La poesía del Litoral (I)", pp. 60-65
- "Dialogo como Tomás Borge: Las llaves del cielo están aquí, en la tierra...", pp. 68-71
- Denti, Pablo, "La casa común está en peligro de muerte: Colaborar con la Naturaleza, no dominarla...", pp. 74-79
- "Homenaje a Samuel Beckett: Y Godot finalmente no llegó...", pp. 82-83
- Chaneton, Juan Carlos, "Itinerario: Libros nacionales", pp. 84-89
- Chaneton, Juan Carlos, "Itinerario: Revistas extranjeras", pp. 90-91
- Plaza, Ramón, "Itinerario: Breviario", pp. 92-93
- "In memoriam: Bertrand Russell, el hombre del siglo", pp. 94-95

**Crisis N° 78, marzo de 1990**

- "Dossier Cultura Aborigen" [Presentación], p. 3
- Conti, Jorge, "La poesía de los indios pampas" [Dossier], pp. 4-11
- Conti, Jorge, "Qué es su modo de decir" [Dossier], pp. 12-15
- Ubertalli, Jorge Luis, "Dios y el diablo en la tierra del sol" [Dossier]", pp. 16-18
- Adelson, Ernesto; Castex, Mariano y Curchi, Osvaldo, "¿Quién le teme a la heroína?", pp. 20-26
- Dondero, Tato, "Entrevista a Enrique Medina: la literatura como destino", pp. 28-30
- Plaza, Ramón y Jitrik, Noé, "Literatura argentina: alguna ética y ningún poder", pp. 32-40
- Gramuglio, María Teresa, "Hugo Padelletti: el éxtasis de la enunciación", pp. 42-48
- Chaneton, Juan Carlos, "Nicaragua: examen de conciencia en la patria rojinegra", pp. 50-52
- Gaggero, Manuel, "En la tentación del amanecer", pp. 52-53
- Cavez Camarero, Pedro y Rabanal, Diego, "Historieta", pp. 54-59
- Peñaloza, Claudio, "Chile, política y cultura. La herencia de los Chicago Boys", pp. 60-64

- Wolf, Sergio, "Conversación con Eliseo Subiela: "el riesgo es lo que quisiera se rescate de mi cine"", pp. 66-70
- Vignolles, Alejandra y Chaneton, Juan Carlos. "Diálogo con el canciller argentino: "ocupar Malvinas fue un error"", pp. 72-75
- Cobiere, Emilio, "Jesucristo tiene la palabra", pp. 78-83
- Chaneton, Juan Carlos, "Itinerario: Libros nacionales", pp. 86-87
- Russo, Edgardo, "Itinerario: Libros extranjeros", p. 88
- "Itinerario: Revistas nacionales", p. 89
- Plaza, Ramón, "Itinerario: Breviario", p. 90-91
- Stolovitzky, Fabián, "Itinerario: Teatro", p. 92-93
- Stolovitzky, Fabián, "Itinerario: Música", p. 94
- Trinlick, Carlos, "Itinerario: Vídeo", p. 95

### **Crisis N°79, mayo de 1990**

- "En defensa de la vida. Amnistía Internacional Informa" [Presentación del informe de Amnistía internacional sobre violaciones de derechos humanos en el copamiento del cuartel de la Tablada], p. 3
- Amnistía Internacional, "Ataque al cuartel del Regimiento de Infantería mecanizada III de La Tablada: Investigación sobre denuncias de torturas, desapariciones y ejecuciones extrajudiciales", pp. 4-18
- Shúa, Ana María, "El cuento y su autor: Los días de pesca", pp. 19-24
- Ubertalli, Jorge Luis, "Historia de pueblos, oligarcas y ferrocarriles", pp. 25-31
- Dalter, Eduardo, "Versos que se miran. Poesía de Bolivia", pp. 32-36
- Rubio, Luis, "Fukuyama, o los funerales de la historia", pp. 38-43
- Castro, Nils, "Las venas abiertas de Panamá", pp. 44-48
- Ferro, Roberto, "Variaciones en púrpura (Sobre Rodolfo Walsh)", pp. 50-59
- Mc Lean, Guillermo, "América Latina, fotos del país azul. La vida que no cesa", pp. 60-65
- Kimel, Eduardo, "Los oficios terrestres de Rafael Barret", pp. 66-71
- Chaneton, Juan Carlos, "Itinerario: Revistas nacionales", p. 72

Madrazo, Jorge Ariel, "Itinerarios: Libros extranjeros", p. 73

"Itinerarios: Breviario", pp. 74-75

Wolf, Sergio. "Itinerarios: Vídeo", pp. 76-77

"Itinerarios: Música", p. 78

### **Crisis N° 80, junio de 1990**

"Dossier: A 71 años de Versalles y a 45 de la Segunda Guerra Mundial. De Weimar a  
Auschwitz" [Presentación], p. 3

Mitagstein, Jaime, "El huevo de la serpiente [Dossier]", pp. 4-14

Conti, Jorge, "Los artistas del hambre [Dossier]", pp. 15-17

Lerman, Pablo, "El cuento y su autor. Cantores", pp. 20-25

Ubertalli, Jorge Luis, "Agresión desde las estrellas", pp. 26-29

Ubertalli, Jorge Luis, "En mi país el socialismo llegó para quedarse" [Entrevista al embajador  
cubano en Argentina], pp. 30-32

Plaza, Ramón; Roig, Arturo y Rodríguez, Alberto, "Mendoza: los últimos huarpes", pp. 34-41

Madrazo, Jorge Ariel, "Evocación de Aldo Pellegrini. Las lúcidas batallas de un pionero", pp.  
42-45

Vazeilles, José, "Los pies de barro del posthistoricismo. Amores y odios del mercado y del  
Estado", pp. 46-53

Ferro, Roberto, "Monsiváis, un cronista sin pudor", pp. 54-58

Dalter, Eduardo, "Nuevas voces de la poesía centroamericana (1969-1989). Poéticas de  
Raigambres", pp. 59-66

"La escritura fotográfica de Miguel Ángel Rozzisi. El otro Buenos Aires", pp. 67-71

Beristain, José y Plaza, Ramón, "Itinerario: Libros nacionales", pp. 72-74

"Itinerario: Breviario", p. 75

Wolf, Sergio, "Itinerario: Video", pp. 76-77

Plaza, Ramón, "Itinerario: Revistas nacionales", pp. 78

"Itinerario: Derechos Humanos", p. 79

Constantini, Humberto, "Inéditos", p. 80