Nombre, mayo-agosto de 1949

Nombre, Nº 1, mayo de 1949

Edgar Koetz, s/t (dibujo), p. 1

Paulina Ponsowy, “Primer poema corporal” y “Mujer total”, p. 1

Francisco José Goin, “Patricia”, p. 2

Guillermo Ibañez, “Soneto”, p. 2

Félix della Paolera, “Soneto”, p. 2

Yelda Cresta, “Otoño, caen las hojas”, p. 3

Rodolfo Juan Charchaflié, “Segura pena”, p. 3

Ramiro Tamayo, “Canción para otra canción”, p. 3

Marcelo López Astrada, “Poema para ser libre”, p. 4

Fermín Chávez, “Oda rural”, p. 4

Nombre, Nº 2, junio de 1949

Edgar Koetz, s/t (dibujo), p. 1

Rainer María Rilke, “Razón de existencia”, p. 1

Francisco Pérez Estrada, “Daysi”, p. 2

Gregorio Santos Hernando, “Añeja luz”, p. 2

Jorge Perrone, “Poema para un milagro“, p. 2

Trinidad Delia Chianelli, “Poema, p. 2

Patricio H. Randle, “Viaje interior“, p. 3

Libertad Demitrópulos, “La forma”, p. 3

Nicolás Cócaro, “Para una avestruz herida”, p. 3

Roberto di Pasquale, “San Francisco”, p. 3

Carmalio, “Schicksal” (el poema aparece junto a la versión castellana, traducida por Marcelo López Astrada)

Nombre, Nº 3, julio de 1949

Edgar Koetz, s/t (dibujo), p. 1

Maurice de Guerin, “Oh Melampo”, p. 1

Fermín Chávez, “Tres sextetos para ganarte”, p. 2

Etelvina Astrada, “Poema”, p. 2

Ramiro Tamayo, “Doris”, p. 2

Paulina Ponsowy, “El corazón de la manzana”, p. 2

Jorge Vocos Lescano, “Soneto de un atardecer”, p. 3

David Martínez, “Señalado cielo”, p. 3

Marcelo López Astrada, “Elegía”, p. 3

Alberto Vanasco, “Soneto”, p. 3

Fermín Chávez, “Nada tiene nombre”, p. 4

Nombre, Nº 4, agosto de 1949

Edgar Koetz, s/t (dibujo), p. 1

Antonio Machado, “Mis poetas futuros”, p. 1

Antonio Machado, “Mis poetas futuros”, p. 1

Félix della Paolera (h.), “Para un recuerdo próximo”, p.2

Alberto F. Arbonés, “Nocturno”, p. 2

Libertad Demitrópulos, “Estar en la ausencia”, p. 2

Jorge Perrone, “Canciones del silencio y su milagro”, p. 3

Roberto Paine, “La caída”, p. 3

Leónidas C. Lamborghini, “Gato con pájaro”, p. 3

Nicolás Cócaro, “Tierra”, p. 4

R. T. (Ramiro Tamayo), “Sus mejores versos”, p. 4

F. Ch. (Fermín Chávez), “En común”, p. 4

Marta Eguren, “Ausencia” (xilografía), separata